



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آموزش هنر، آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنر نقاشی و کار دستی، درآمدی بر نقش هنر در مدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - آموزش و پرورش ابتدایی امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۶۹۳ - ۱۲۱۱۲۹۶

- ۱- در رویکرد بالینی کدام نماد از دیگر نمادها از اهمیت بیشتری برخوردار است؟
۱. نماد درخت ۲. نماد انسان ۳. نماد خانواده ۴. نماد خورشید
- ۲- رفتارگرایان، شکل گیری شخصیت کودک را وابسته به چه چیزی می دانند؟
۱. آموزش ۲. تجربه ۳. محیط ۴. عواطف
- ۳- از منظر کدام رویکرد محیط در شکل گیری شخصیت کودک تأثیر به سزایی دارد؟
۱. رویکرد بالینی ۲. رویکرد شناختی ۳. رویکرد رفتارگرایی ۴. رویکرد تکاملی
- ۴- اگر کودک قسمت هایی را در نقاشی هایش حذف کند، چه کنیم؟
۱. آن را تصحیح کنیم. ۲. به او یادآوری کنیم. ۳. او را تشبیه کنیم. ۴. از او ایراد نگیریم و تأییدش کنیم.
- ۵- در کدام رویکرد بررسی نقاشی های کودکان بیشتر به مربی هنر مربوط می شود؟
۱. رویکرد هنرمندانه ۲. رویکرد تکاملی ۳. رویکرد شناختی ۴. رویکرد بالینی
- ۶- انتخاب یک یا دو نقاشی به عنوان بهترین اثر و نشان دادن آن به دیگران باعث چه چیزی خواهد شد؟
۱. رشد استعداد و خلاقیت شاگردان ۲. سرخوردگی و تحقیر شاگردان ۳. تقلید سایرین از نقاشی انتخاب شده ۴. درک بهتر مطالب و مفاهیم
- ۷- کدام مورد از اهداف تربیت هنری محسوب نمی شود؟
۱. پرورش ابتکار و خلاقیت ۲. ارزش نهادن به دیگران ۳. درک بهتر مطالب و مفاهیم ۴. ایجاد اعتماد به نفس
- ۸- تکرار طرح های یکنواخت در نقاشی نشانگر چیست؟
۱. کودک میخواهد به دنیایی که برایش آشناتر است پناه ببرد. ۲. نشان دهنده ی کمبودهای عاطفی و اجتماعی کودک است. ۳. نشان دهنده ی الگوهای فکری محدود و تجربیات اندک است. ۴. عدم سازگاری و انعطاف پذیری کودک است.



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آموزش هنر، آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنر نقاشی و کاردستی، درآمدی بر نقش هنر در مدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶ - امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۶۹۳

۹- رشد هنری کودک با رشد ذهنی وی تا چه سنی ارتباط مستقیم دارد؟

۱. 7 سالگی ۲. 5 سالگی ۳. 9 سالگی ۴. 10 سالگی

۱۰- سومین مرحله از مراحل پیشرفت کودکان در نقاشی به کدام مورد اشاره دارد؟

۱. خط خطی ۲. پیش طرح ریزی ۳. طرح ریزی ۴. آغاز واقع گرایی

۱۱- از نظر شولر و هت ویک کودکانی که در نقاشی های خود از رنگهای گرم استفاده می کنند دارای چه ویژگیهایی هستند؟

۱. پراحساس و عاطفی ۲. خشن ۳. بی حوصله و عجول ۴. مهربان و دلسوز

۱۲- طبق نظر "ال شولر" و "هت ویک" خط های عمودی نشانگر چیست؟

۱. امنیت کودک ۲. عدم اعتماد به نفس کودک ۳. ترس کودک ۴. اظهار وجود کودک

۱۳- پدید آمدن نماد و به کار بردن نماد در نقاشی در کدام مرحله از مراحل پیشرفت نقاشی ظاهر می شود؟

۱. مرحله طرح ریزی ۲. آغاز واقع گرایی ۳. مرحله تکمیل واقع گرایی ۴. مرحله پیش طرح ریزی

۱۴- در چه سنی شکل اشیا برای کودکان اهمیت خاصی نسبت به رنگ آن ها دارد؟

۱. 4 تا 7 سالگی ۲. 2 تا 4 سالگی ۳. 3 تا 5 سالگی ۴. 5 تا 8 سالگی

۱۵- کدام ویژگی در کودکان 4 تا 7 سال بارزتر است؟

۱. رنگ دارای اهمیت است ۲. نحوه استفاده از وسایل دارای اهمیت است ۳. شکل اشیا دارای اهمیت است ۴. الف و ب

۱۶- موضوع نقاشی های کودک و روابط انسان هایی که در نقاشی ترسیم می کند، نشانگر چه نوع رشدی است؟

۱. رشد جسمی ۲. رشد اجتماعی ۳. رشد عاطفی ۴. رشد عقلانی

۱۷- از بارزترین خصوصیات کودکان در این سن تمایل به تشکیل گروه ها و شرکت در فعالیتهای گروهی است. این ویژگی مربوط به کدام گزینه است؟

۱. 4 تا 7 سال ۲. 7 تا 9 سال ۳. 9 تا 12 سال ۴. 12 تا 16 سال



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آموزش هنر، آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنر نقاشی و کاردستی، درآمدی بر نقش هنر در مدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶ - امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۶۹۳

۱۸- کار گروهی هنری برای چه سنی مناسب است؟

۱. 2 تا 4 سال ۲. 4 تا 7 سال ۳. 8 تا 12 سال ۴. 10 تا 15 سال

۱۹- پرسپکتیو به چه معنایی است؟

۱. بزرگی و کوچکی اجسام ۲. تیره و روشن بودن اجسام
۳. دوری و نزدیکی اجسام ۴. زمینه و پس زمینه بودن اجسام

۲۰- کدامیک از ابزار مورد نیاز برای تصاویر نامرئی است؟

۱. مداد شمعی - کاغذ سفید - اشیای نوک تیز - مرکب چین
۲. مداد شمعی سفید - کاغذ سفید - آبرنگ - قلم مو
۳. پودر تالک - کاغذ سفید - شمع - کبریت
۴. کاغذ سفید - آبرنگ - قلم مو - اطو

۲۱- در کدام ارزش نقاشی، با آمال و آرزوهای سرگرفته، عقده ها و جنبه های غیرطبیعی رفتار کودک بیشتر سر و کار خواهیم داشت؟

۱. ارزش بیانی نقاشی ۲. ارزش روانکاوی نقاشی
۳. ارزش گزارشی نقاشی ۴. ارزش بیانی نقاشی

۲۲- از نظر کاندینسکی قسمت بالای صفحه نشان دهنده چیست؟

۱. تصورات آرامش دهنده و آزادی ۲. فشار و سنگینی
۳. نشانه وسعت ۴. نشانه خودشیفتگی

۲۳- قدیمی ترین آزمون هندسی متعلق به کیست؟

۱. اسکینر ۲. واتسون ۳. پیازه ۴. بینه و سیمون

۲۴- در نقاشی نقاشان چه سبکی معمولاً رنگ های تیره دیده نمی شود و اکثراً از رنگ های دایره رنگ استفاده می کنند؟

۱. رئالیست ها ۲. اکسپرسیونیست ها
۳. رومانیتیک ها ۴. امپرسیونیست ها



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آموزش هنر، آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنر نقاشی و کار دستی، درآمدی بر نقش هنر در مدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶ - امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۶۹۳

۲۵- کوش و استورا از چه چیزی برای شناخت شخصیت کودک استفاده کردند؟

۱. تصویر آب ۲. تصویر خورشید ۳. تصویر درخت ۴. تصویر انسان

۲۶- در آزمون درخت شاخه ها و برگ ها بیانگر چه چیزی هستند؟

۱. نماد خودآگاه و فشارهای غریزی ۲. نحوه ارتباط او با دنیای خارج
۳. جاه طلبی و بلند پرواز بودن ۴. مشخصات دائمی و عمیق شخصیت

۲۷- کدام یک از رنگهای زیر از رنگهای ثانویه محسوب می شود؟

۱. زرد ۲. قرمز ۳. آبی ۴. بنفش

۲۸- چه نقاشانی به ترتیب رنگی بصری در نقاشی هایشان استفاده می کردند؟

۱. دلاکروا - ماتیس ۲. سورا - وانگوگ ۳. گوگن - سزان ۴. پیکاسو - براک

۲۹- در رنگهای مکمل چند رنگ اصلی وجود دارد؟

۱. 2 رنگ ۲. 3 رنگ ۳. 4 رنگ ۴. متغیر است

۳۰- رنگ خاکستری چگونه بوجود می آید؟

۱. از مخلوط کردن سیاه و سفید ۲. از ترکیب رنگ های سرد
۳. از ترکیب رنگ های مکمل ۴. گزینه 1 و 3 صحیح است.

۳۱- اگر دو رنگ را با هم ترکیب کنیم و رنگ خاکستری خنثی به وجود آید آن دو رنگ چه نام دارند؟

۱. مکمل ۲. ترکیبی ۳. ترمیمی ۴. اصلی

۳۲- چه کسی مرحله دوم کوبیسم را کوبیسم تحلیلی نامید؟

۱. براک ۲. پیکاسو ۳. ژوانگری ۴. آپولینر

۳۳- ساده ترین نوع از هفت تضاد کدام است؟

۱. تضاد گرم و سرد ۲. تضاد سیاه و سفید ۳. تضاد تک رنگ ۴. تضاد ته رنگ

۳۴- در چه قرنی تذهیب به مرحله کمال خود رسید؟

۱. قرون 5 و 6 هجری ۲. قرون 6 و 7 هجری ۳. قرون 8 و 9 هجری ۴. قرون 9 و 10 هجری



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آموزش هنر، آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنر نقاشی و کار دستی، درآمدی بر نقش هنر در مدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶ - امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۶۹۳

۳۵- از نظر چه کسانی نقاش می بایست احوال طبیعی و عادی را توصیف کند ولی نباید تحت تاثیر عواطف و احساسات شخصی قرار گیرد؟

۱. امپرسیونیسم ۲. فوویسم ۳. رئالیسم ۴. کوبیسم

۳۶- سنت شکنی و ابداع و نوآوری در سبک نقاشی از ویژگی های کدام نقاش در دوره های قاجار و پهلوی است؟

۱. بهزاد ۲. میر سید علی ۳. کمالالملک ۴. موسی رضا

۳۷- شروع کوبیسم با کدام پدیده بود؟

۱. پرده ظروف پیکاسو ۲. موزاییکهای بیزانسی ماتیس

۳. استفاده از رنگهای ونگوگ ۴. استفاده از رنگها پیکاسو

۳۸- بزرگترین استاد خط نستعلیق کیست؟

۱. میرعماد ۲. غیاث الدین ۳. میر علی هروی ۴. میر علی تبریزی

۳۹- (نقاش باید اثرش نمودار حرکت و جنبش و تکاپو داشته باشد). این نوع تفکر متعلق به کدام مکتب است؟

۱. اکسپرسیونیسم ۲. فوتوریسم ۳. کوبیسم ۴. امپرسیونیسم

۴۰- مساحت هر یک از کاشی های بنایی چقدر است؟

۱. ۲ تا ۵ سانتیمتر ۲. ۳ تا ۶ سانتیمتر ۳. ۴ تا ۸ سانتیمتر ۴. ۵ تا ۹ سانتیمتر