



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: یک ۱

عنوان درس: متون عرفانی فارسی 2

رشته تحصیلی/کد درس: ادیان و عرفان، الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان ۱۲۲۰۱۵۴

۱- گونه ادبی و محتوایی مثنوی معنوی چیست؟

۱. تعلیمی ۲. غنایی ۳. حماسی ۴. فکاهی

۲- القاب «سلطان العلماء» و «بهاء ولد» به چه کسی اطلاق می شده است؟

۱. محمد بن حسین بلخی ۲. مولانا جلال الدین بلخی
۳. شمس تبریزی ۴. محمد خوارزمشاه

۳- عمده ترین دلیلی که مولانا را از همان ایام کودکی آماده ادراک لطایف و اسرار عرفان کرد چه بود؟

۱. مشاهده صحنه های مناجات و دعاها و اوراد پدر ۲. کسب فیض از محضر برهان الدین محقق ترمذی
۳. مطالعه آثار عارفانی همچون عطار و سنایی ۴. حضور در مجالس وعظ شیخ اشراق

۴- کدام یک از شاگردان پدر مولانا پس از او عهده دار تعلیم و تربیت جلال الدین شد؟

۱. بدرالدین گهرتاش ۲. علاء الدین محمد
۳. بهاء الدین محمد ۴. برهان الدین محقق ترمذی

۵- نخستین اقامت شمس در قونیه چند ماه طول کشید؟

۱. شش ماه ۲. شانزده ماه ۳. پنج ماه ۴. دوازده ماه

۶- روایت قتل شمس و مدفون شدنش در مدرسه مولانا، به وسیله چه کسی جعل شده است؟

۱. علاء الدین محمد ۲. سلطان ولد ۳. حسام الدین چلیپی ۴. یاران سلطان ولد

۷- «تالی شمس» لقب کدام یک از مرشدان مولانا پس از شمس تبریزی است؟

۱. صلاح الدین زرکوب ۲. برهان الدین محقق ترمذی
۳. حسام الدین چلیپی ۴. حبیب عجمی

۸- مولانا پس از صلاح الدین زرکوب چه کسی را به عنوان مرشد خود برگزید؟

۱. برهان الدین محقق ترمذی ۲. بدرالدین گهرتاش
۳. رضی الدین لالا ۴. حسام الدین چلیپی

۹- زبان مثنوی از کدام یک از عناصر مذکور مایه گرفته است؟

۱. زندگی مشایخ و اقوال عارفان ۲. آیات و احادیث
۳. محاوره خواص و طرز بیان اهل طریقت ۴. محاوره عامیانه و طرز بیان اهل مدرسه



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰
سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون عرفانی فارسی 2

رشته تحصیلی/کد درس: ادیان و عرفان، الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان ۱۲۲۰۱۵۴

۱۰- به لحاظ جنبه لغوی و انشایی، شعر مولانا در زمره کدام یک از سبک های ادبی قرار می گیرد؟

۱. خراسانی ۲. عراقی ۳. هندی ۴. واسوخت

۱۱- قصه « پیر چنگی » در ادامه کدام یک از تمثیلات مثنوی معنوی ذکر شده است؟

۱. طوطی و بازرگان ۲. شاه و کنیزک

۳. پیل با خورندگان بچه پیل ۴. برزگر و مار

۱۲- اندیشه و زمینه اصلی ذهن مولانا بیش از همه از چه چیز متأثر شده است؟

۱. قرآن ۲. حدیث ۳. اقوال مشایخ ۴. وعظ و پند

۱۳- « سیر الی الله » در کدام یک از مراحل سلوک به پایان می رسد؟

۱. فنا ۲. بقا ۳. تبتل ۴. ورع

۱۴- در تمثیل « کنیزک و شاه » کنیزک نماد چیست؟

۱. زرق و برق عالم حس ۲. سالک ۳. پیر ۴. روح

۱۵- در بیت « بشنو این نی چون حکایت می کند / از جدایی ها شکایت می کند » واژه « نی » استعاره از کیست؟

۱. عارف ۲. خداوند ۳. مولوی ۴. مثنوی معنوی

۱۶- مولانا در بیت (بد ز گستاخی کسوف آفتاب / شد عزیزی ز جرأت رد باب) علت کسوف آفتاب را چه دانسته است؟

۱. گستاخی ماه و حائل شدنش بین خورشید و زمین ۲. نافرمانی خورشید و خارج شدنش از مدار چرخش

۳. بی ادبی خورشید ۴. گستاخی ماه نسبت به خداوند

۱۷- در بیت « پخته گشت آن سوخته پس بازگشت / باز گرد خانه همباز گشت » منظور اصلی از کلمه « همباز » کدام است؟

۱. بازیگر ۲. رفیق ۳. دشمن ۴. عارف

۱۸- مرجع ضمیر « او » در بیت « او به تیغ حلم چندین حلق را / واخرید از تیغ و چندین خلق را » کیست؟

۱. خدا ۲. شاه ۳. بازرگان ۴. حضرت علی (ع)

۱۹- « دیده نور قدیم » در مصراع « بود آدم دیده نور قدیم » کنایه از چه کسی است؟

۱. انسان کامل ۲. آدم ابوالبشر ۳. فرشتگان ۴. پیامبر اکرم

۱۳۹۶/۱۰/۰۵
۱۱:۰۰

کارشناسی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ / زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ / سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون عرفانی فارسی 2

رشته تحصیلی/کد درس: ادیان و عرفان، الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان ۱۲۲۰۱۵۴

۲۰- با توجه به بیت « خر برفت و خر برفت آغاز کرد / زین حراره جمله را انباز کرد » منظور از کلمه « حراره » چیست؟

۱. آتش ۲. داغ دل ۳. شععارفانه ۴. سرود عامیانه

۲۱- مولانا تمثیل « پیل و خانه تاریک » را از کدام یک از شاعران پیش از خود اقتباس کرده است؟

۱. سنائی ۲. عطار ۳. ناصر خسرو ۴. سهروردی

۲۲- در بیت « حرف حکمت خور که شد نور ستیر / ای تو نور بی حجب را ناپذیر » منظور اصلی از « نور ستیر » کدام است؟

۱. نور خورشید ۲. نوری که در پرده است ۳. نور عالم ناسوت ۴. نور ملکوت

۲۳- منظور از کلمه « مخلخل » در بیت « آنچه ان افکند خود را سخت زیر / که مخلخل گشت جسم آن دلیر » کدام است؟

۱. کوفته ۲. سوراخ سوراخ ۳. کبود ۴. آرام

۲۴- بنا بر روایت افلاکی، دیباچه کدام یک از دفاتر شش گانه مثنوی با آنچه مولانا در دفعه اول تقریر کرده متفاوت است؟

۱. دوم ۲. سوم ۳. چهارم ۴. ششم

۲۵- مولانا در بیت « ای همیشه حاجت ما را پناه / بار دیگر ما غلط کردیم راه » که مربوط به داستان شاه و کنیزک است، غلط دوم را چه دانسته است؟

۱. عاشق شدن بر کنیزک ۲. رجوع به طبیبان ۳. دعوت زرگر به دربار ۴. گریه و زاری بی حاصل

۲۶- مولانا در هجده بیت نخستین مثنوی، چه چیز را مانند افلاطون و جالینوس طبیب دردهای روحی و جسمی بشر دانسته است؟

۱. عشق ۲. عرفان ۳. شعر ۴. دل

۲۷- کدام یک از شخصیت های تمثیل « شاه و کنیزک » نماد زرق و برق عالم حسی است؟

۱. شاه ۲. کنیزک ۳. زرگر ۴. طبیب

۲۸- منظور از ترکیب « مسیح عالم » در بیت « هر یکی از ما مسیح عالمی است / هر الم را در کف ما مرهمی است » چیست؟

۱. دانایی که خاصیت مسیح دارد ۲. حضرت عیسی که شفابخش مریضان بوده است ۳. حضرت عیسی که در تمام دنیا به دانایی شهره بوده است ۴. هر انسان دانایی که اسم اعظم خداوند را بداند



سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : متون عرفانی فارسی 2

رشته تحصیلی / کد درس : ادیان و عرفان، الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان ۱۲۲۰۱۵۴

۲۹- معنی مصراع دوم بیت « تو گمان کردی که کرد آلودگی / در صفا غش کی هلد پالودگی » چیست؟

۱. در صفای روح طیب الهی و پادشاه اثری از آلودگی نبود

۲. آلودگی اجازه نمی دهد پاکی روح آشکار شود

۳. ناخالصی که در وجود کنیزک بود به حدی بود که نمی گذاشت صفای روح او آشکار شود

۴. صفای حقیقت روح را پالوده می کند

۳۰- معنی واژه « اسکیزه زدن » چیست؟

۱. لگد انداختن

۲. بیزاری جستن

۳. مشورت کردن

۴. مشارکت کردن

www.PnuNews.com