



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
عنوان درس: متون عرفانی فارسی ۱
رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی - ادیان و عرفان، الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان ۱۲۲۰۱۴۸
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰
سری سوال: یک ۱

- ۱- محصول نگرش هنرمندانه ی عارفان به عالم خلقت چیست؟
۱. توحید ۰۱ ۲. سلوک ۰۲ ۳. عشق ۰۳ ۴. فنا ۰۴
- ۲- مضمون مندرج در بیت «غیرت عشق زبان همه خالصان ببرد / کز کجا سرّ غمش در دهن عام افتاد» مبین کدام یک از ویژگی های راه سلوک است؟
۱. گزیده گویی و پرهیز از آمیزش با خلق ۰۱
۲. نتیجه ی هویدا کردن سرّ عشق ۰۲
۳. غیرت معشوق ۰۳
۴. توجه به اهلیت همنشین ۰۴
- ۳- خداوند متعال، تنها طالب بندگی کسانی است که عبادت آنان آراسته به کدام زیور باشد؟
۱. طلب ۰۱ ۲. خشوع ۰۲ ۳. اخلاص ۰۳ ۴. یقظه ۰۴
- ۴- از عبارت «ممتاز گشتن معشوق از عاشق و معبود از عابد» که نخستین مر حله در عشق ورزی است، با کدام تعبیر یاد شده است؟
۱. قلب عاشق و معشوق ۰۱
۲. تحقق عاشق و معشوق ۰۲
۳. اتحاد عاشق و معشوق ۰۳
۴. حیات عاشق و معشوق ۰۴
- ۵- با توجه به بیت «زباده هیچت اگر نیست این نه بس که تو را / دمی ز وسوسه ی عقل بی خبر دارد» منظور از باده چیست؟
۱. مستی و بیخودی ناشی از عشق حق ۰۱
۲. سرخوشی کذب و زودگذر دنیوی ۰۲
۳. آنچه که موجبات مستی عشق را فراهم می کند ۰۳
۴. غرور و تکبری که عقل معاش فراهم می کند ۰۴
- ۶- به عقیده ی عارفان، در چه صورت عبادات انسان رنگ شرک خواهد پذیرفت؟
۱. اگر هدف و مطلوب انسان در زندگی یا عبادات، غیر از ذات حق چیز دیگری باشد ۰۱
۲. اگر خداوند تنها به واسطه ی ترس از دوزخ پرستیده شود ۰۲
۳. اگر انسان به فکر پاداش دنیوی و اخروی برای انجام عبادت خود باشد ۰۳
۴. چنانچه انسان انتظار داشته باشد به دلیل عبادت خود، مورد قبول و تحسین خلق قرار گیرد ۰۴
- ۷- محتوای کتاب «کشف المحجوب» هجویری، چیست؟
۱. تاریخ فرقه ها و سلسله های صوفیه ۰۱
۲. احادیث قدسی و نبوی ۰۲
۳. تاریخ و آداب تصوف ۰۳
۴. تفسیر آیات قرآنی ۰۴



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
عنوان درس: متون عرفانی فارسی ۱
رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی - ادیان و عرفان، الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان ۱۲۲۰۱۴۸
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰
سری سوال: ۱ یک

- ۸- نسب عرفانی ابوالحسن هجویری، به کدام عارف بزرگ ختم شده است؟
۱. جنید بغدادی
۲. محمد بن حسن ختلی
۳. بایزید بسطامی
۴. روزبهان بقلی
- ۹- منظور از عبارت «به قیام اوصاف محمود» در جمله ی «واین اسقاط اوصاف مذموم باشد به قیام اوصاف محمود» چیست؟
۱. برپا داشتن راستی و عدالت
۲. ترویج امور شایسته و معروف
۳. استوار گرداندن صفات پسندیده
۴. غلبه ی اوصاف ستودنی
- ۱۰- در جمله ی «از امیر المؤمنین حسین بن علی رض و کرم وجهه پرسیدند» معنی عبارت «کرم وجهه» چیست؟
۱. در میان خلق محبوب و مبارک باد
۲. چهره اش نورانی باد
۳. خدا از او راضی باد
۴. سرشتش بزرگوار باد
- ۱۱- کتاب عرفانی «اسرار التوحید فی مقامات شیخ ابی سعید»، در کدام قرن به رشته ی تحریر درآمده است؟
۱. ششم
۲. پنجم
۳. هشتم
۴. هفتم
- ۱۲- در میان شروعی که بر رباعی «حورائیه» ابوسعید ابوالخیر نگاشته شده، واژه ی «نگار» کنایه از چه چیز دانسته شده است؟
۱. حال مؤمن کامل الایمان
۲. قدسیان لاهوتی
۳. حوران بهشتی
۴. نفوس فلکیه
- ۱۳- کدام واژه یا ترکیب به درستی معنا شده است؟
۱. فراز شدن: بستن
۲. گوش داشتن: توجه کردن
۳. دآوری: کینه
۴. نماز دیگر: نماز عشاء
- ۱۴- تعریف مذکور، به کدام عارف شهیر اشاره کرده است؟
" ملقب به شیخ الاسلام است واز دست ابوالحسن خرقانی خرقة پوشیده و در کلام شاگرد ابوبکر حیری است. کنزالسالکین، منازل السائرین، زادالعارفین و طبقات الصوفیه در زمره ی آثار منسوب به اوست."
۱. فریدالدین عطار نیشابوری
۲. خواجه عبدالله انصاری
۳. جلابی هجویری
۴. ابوسعید ابوالخیر



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
عنوان درس: متون عرفانی فارسی ۱
رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی - ادیان و عرفان، الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان ۱۲۲۰۱۴۸
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰
سری سوال: ۱ یک

۱۵- در عبارت «آستین کوتاه چون اهل راز کرده و دست به مال مردم دراز کرده»؛ منظور از اصطلاح «آستین کوتاه کردن» چیست:

۱. کسب علم کردن ۲. خرقه پوشیدن ۳. گوشه نشینی و عزلت ۴. سکوت کردن

۱۶- معنی واژگان "زخار، توغ، هایم و مشک اذفر" به ترتیب در کدام گزینه مندرج است؟

۱. ناهموار - نشان - ترسان - سیاه ۲. لبریز - پرچم - سرگردان - مشک خالص
۳. دود - پالهنگ - جویا - مشک معطر ۴. سیاه - گردنبند - گریزان - گرانبها

۱۷- نجم الدین رازی برای افزودن شیوایی و گیرایی نثر خود از چه روشی استفاده می کرده است؟

۱. آن را به ابیاتی شیوا مزین می کرده است
۲. از آرایه های ادبی به ویژه ایهام بهره می گرفته است
۳. احوال مشایخ و پیران طریقت را در آن درج می کرده است
۴. سخن خود را به نقل افسانه ها و ضرب المثل می آراسته است

۱۸- سرآمد آثار نجم الدین رازی کدام کتاب است؟

۱. مرموزات اسدی ۲. منارات السائرین ۳. بحرالحقایق ۴. مرصعالعباد

۱۹- مضمون آیه ی شریفه ی «وَعَلَّمَانَا مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا» در کدام گزینه مندرج است؟

۱. طور اول دل را صدر گویند و آن معدن گوهر اسلام است
۲. و طور ششم را سویدا گویند و آن معدن مکاشفات غیبی و علوم لدنی است
۳. و طور پنجم را حبه القلب گویند که آن معدن محبت حضرت الوهیت است
۴. و طور هفتم را مهجه القلب گویند و آن معدن ظهور انواع تجلیات صفات الوهیت است

۲۰- عبارت «حضرت خداوندی آسمان و زمین را به شش شبانه روز آفرید و در آن تشریف بیدی ارزانی نداشت»؛ تلمیح به کدام واقعه است؟

۱. نخستین مخلوقی که از حضرت حق صادر شد آسمان و زمین بود
۲. در ابتدا تمام زمین و آسمان پوشیده از دود بود
۳. آفرینش میان آسمان ها و زمین پس از آفرینش سایر مخلوقات اتفاق افتاد
۴. خداوند گل وجود انسان را با دست خویش سرشت



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰
سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون عرفانی فارسی ۱

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی - ادیان و عرفان، الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان ۱۲۲۰۱۴۸

۲۱- به گروهی که انجام هر کاری را رومی داشتند و بین حلال و حرام تفاوتی قائل نبودند چه می گفتند؟

۱. مشبهه ۲. معطله ۳. آباحیه ۴. رهابین

۲۲- در عبارت «گفته اند که هر که فرض دایم بنگزارد فرض وقت ها از وی نپذیرند»، منظور از ترکیب مشخص شده چیست؟

۱. وفای به عهد ۲. مستحبات ۳. نمازهای واجب ۴. ادای امانت

۲۳- در کدام جمله به جای فعل مستقبل، فعل ماضی به کار رفته اما از آن باید افاده ی معنای مستقبل نمود؟

۱. و هر که حرمت پیر فرو نهد نشان بدبختی بر او پیدا شد
۲. چون مریدان اعتقاد خود محکم بکردند میان خویش با خدای باید که علم شریعت به حاصل آرد
۳. و مرید باید که شاگردی پیر کرده بود
۴. و پیران که ما دیدیم بر این بودند که باید که ولی نداند که او ولی است

۲۴- سنایی غزنوی در ابتدای دوران شاعری خود به چه کاری اشتغال داشت؟

۱. بحث و وعظ ۲. مدیحه گوئی ۳. ریاضت و چله نشینی ۴. تحصیل علم

۲۵- سنایی در کدام یک از مضامین ادبی صاحب سبک است؟

۱. حماسه ۲. مدح و ستایش ۳. تغزل ۴. عرفان

۲۶- مضمون مندرج در بیت «در جهان آنچه رفت و آنچه آید / آنچه هست آنچه آنهمی باید» مشابه معنای کدام بیت است؟

۱. آفرین جان آفرین پاک را / آن که جان بخشید وایمان خاک را
۲. ای درون پرور برون آرای / وی خردبخش بی خرد بخشای
۳. پیر ما گفت خطا بر قلم صنع نرفت / آفرین بر نظر پاک خطا پوشش باد
۴. آتش و آب و باد و خاک سکون / همه در امر قدرتت بی چون

۲۷- معنی مصراع دوم بیت «عشق را کس وجود نشناسد / هردلی را وطن نپرماسد» چیست؟

۱. کسی به حقیقت عشق دست پیدا نمی کند
۲. عشق بر هر دلی دست نمی یازد
۳. هر دلی ممکن است در جایی غیر از موطن خود عاشق شود
۴. وطن و اصل تمام عشق ها، یکی است و آن حضرت حق است

۱۳۹۶/۱۰/۲۴
۱۱:۰۰

کارشناسی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
عنوان درس: متون عرفانی فارسی ۱
رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی - ادیان و عرفان، الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان ۱۲۲۰۱۴۸
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰
سری سوال: ۱ یک

۲۸- سبب تحول روحی عطار نیشابوری و گرایش او به سمت عرفان کدام واقعه بوده است؟

۱. شنیدن سخنان دیوانه ی لای خوار در گلخن حمام که در ضمن باده نوشی عطار را نکوهش می کرد
۲. برخورد با درویشی که به طرفه العینی کاسه ی چوبین گدایی خود را زیر سرش گذاشت و مُرد
۳. فتنه ی بزرگ مغول و کشتار فجیع مردم و متأثر شدن عطار از دیدن این حوادث
۴. دیدن رؤیای صادقه در چهل سالگی و در پی آن تحول روحی عطار

۲۹- معنی اصطلاح «دل دادن» در مصراع «یار کو تا دل دهد در یک غم» چیست؟

۱. دل بکند
۲. عاشق شود
۳. دلداری دهد
۴. نیرو و توان بخشد

۳۰- در کدام گزینه به اهمیت کتاب «مثنوی معنوی» اشاره شده است؟

۱. با سرایش این اثر، مولوی در ردیف بزرگترین شاعران عارف به شمار آمده است
۲. با آنکه مثنوی نوعی قالب شعری ایرانی است برای کتاب مثنوی مولوی نامی خاص گشته است
۳. سرودن این کتاب، مولانا را تبدیل به یکی از ستون های چهارگانه ی ادب فارسی و هم ردیف حافظ و سعدی و فردوسی کرده است
۴. تحت تأثیر آموزه های مولانا در مثنوی گروهی از متصوفه با نام مولویه تشکیل شده اند