

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: یک ۱

عنوان درس: دین بودا

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی - ادیان و عرفان، الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان ۱۲۲۰۱۷۱

۱- سه جریان بزرگ معنوی و خط سیر فکری که قبل از ظهور دین بودا در هند رواج داشت، کدام اند؟

۱. کارما- اوپانیشادها-مایا  
۲. کارما- مایا- چارواکا  
۳. یوگا- اوپانیشادها- چارواکا  
۴. کارما- اوپانیشادها- چارواکا

۲- چارواکا از ریشه چاروا به چه معنی است؟

۱. رقصیدن  
۲. خوردن  
۳. سکوت  
۴. عبادت

۳- کهن ترین و مقدس ترین آثار بودایی به چه زبانی نوشته شده است؟

۱. چینی  
۲. سانسکریت  
۳. هندی  
۴. پالی

۴- نادانی در اوپانیشادها، ندانستن کدام آیین است؟

۱. سامادهی  
۲. مایا  
۳. آتمان  
۴. کارما

۵- کدام گزینه جزو ۴ حقیقت شریف بودا نیست؟

۱. ایستادن گردونه مرگ و حیات باعث رهایی از رنج خواهد بود  
۲. مبدا این رنج تولد و پیدایش است  
۳. رنج بشری محدود است.  
۴. هر آنچه به هستی می‌گراید، محکوم به رنج و درد بی پایان است.

۶- کدام گزینه سه رکن آیین کهن بودایی نیست؟

۱. رستگاری  
۲. عدم جوهر ثابت  
۳. ناپایداری اشیا  
۴. رنج جهانی

۷- کدام کلمه مفهوم پرداختن ساختن و جور کردن و به هم آمیختن را در بر دارد. مفهوم کلی آن هم به معنی ساختن آمده است و هم به معنی ساخته شده. هم صانع هم مصنوع. مراد از آن این است که موجودات محصول آن اعمالی هستند که دز زندگی های پیشین مرتکب شده اند؟

۱. سامسارا  
۲. سادھی  
۳. ناگاسنا  
۴. سامکارا

۸- انتها و هدف و غایت تعلیمات بودایی چیست؟

۱. سامسارا  
۲. سامدهی  
۳. سامکارا  
۴. نیروانا



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: دین بودا

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی - ادیان و عرفان، الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان ۱۲۲۰۱۷۱

۹- کدام معتقد است نجات را در قید همین حیات نیز میتوان تحصیل کرد. انسان باید مبدل به یک ارهات یا زنده آزاد بگردد؟

۱. سوترانتیکا ۲. بودا ۳. تراوادا ۴. ماهایانا

۱۰- در مکتب ..... راه آزادی و نجات فقط برای بعضی ها گشوده بود و این برگزیدگان میتوانند در قید همین حیات به نیروانا نائل آیند و زنده آزاد شوند. در حالیکه ..... معتقد است انسان برای آنکه بتواند عطش تمایلات خود را فرو نشاند بایستی در بادی امر از خرمن فضایل وارد راه صعودی بوداهای آینده شده باشد.

۱. سوترانتیکا - ماهایانا ۲. تراوادا - سوترانتیکا ۳. ماهایانا - تراوادا ۴. تراوادا - ماهایانا

۱۱- یکی از خصایص دیگر ماهایانا عبادت و پرستش بوداهای آینده است که آنها را بودی ساتوا می گویند. بودی ساتوا مرکب از دو جزء بودی یعنی ..... و ساتوا یعنی ..... است.

۱. خوردن - خرد و عقل ۲. جوهر - خرد و عقل  
۳. خرد و عقل - خوردن ۴. خرد و عقل - جوهر

۱۲- علمی که به تحقیق در باب شمایل مقدسان و خدایان می پردازد چه نام دارد؟

۱. ترمینولوژی ۲. کاتالوگرافی ۳. ترمینوگرافی ۴. ایکونوگرافی

۱۳- خرد بودی ساتوا در کدام مقام به اوج قدرت معنوی و منتها درجه کمال خود رسیده است؟

۱. دوررو ۲. آبی موکو ۳. پاکی ۴. نیکسرستان

۱۴- کدام جسم بودا ذات مطلق و نامتناهی بودا و آیین است؟

۱. جسم سرور ۲. جسم تخیلی ۳. جسم ظاهری ۴. جسم حق

۱۵- در کدام مقام بودی ستوه درصدد اشاعه و انتشار آیین بر می آید؟

۱. نیکسرستان ۲. درخشان ۳. تسخیرناپذیربودن ۴. صبر و بردباری

۱۶- در سلسله ی علل و معلولات کدام یک از ترکیبات ذهنی پدید آمده است؟

۱. آگاهی ۲. اسم و صورت ۳. تماس ۴. وجود

۱۷- دو مکتب مهمی که تیره تراوادای بودایی ایجاد کرد کدام است؟

۱. تراوادل - سوترانتیکا ۲. سوترانتیکا - آبی دارما  
۳. وی باشیکا - آبی دارما ۴. وی باشیکا - سوترانتیکا

۱۳۹۶/۱۰/۲۱  
۱۱:۰۰

کارشناسی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰  
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰  
سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: دین بودا

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی - ادیان و عرفان، الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان ۱۲۲۰۱۷۱

۱۸- «نتیجه این علت خودکارانه به جریان می افتد و مراد از آن استمرار لحظات یکسان و متجانس است که همچون نقاط زمانی پی در پی ظاهر می شوند و احساس بقا و دوام و استمرار ایجاد می کنند.» تعریف کدام علت است؟

۱. علت اخلاقی ۲. علت تجانس عناصر ۳. علت تقارن عناصر ۴. علت کلی

۱۹- نیرویی که مجموعه عناصری را که در جریان یک حیات گرد هم آمده اند نگهداری مینماید و از گسیختگی احتمالی مزبور جلوگیری میکند، چه نام دارد؟

۱. نیروانا ۲. دارما ۳. اپراپتی ۴. پراپتی

۲۰- نیرویی که از ظهور عنصری که با مجموعه عناصر حیات هماهنگ نیست و سنخیت ندارد، ممانعت میکند، چه نام دارد؟

۱. نیروانا ۲. دارما ۳. اپراپتی ۴. پراپتی

۲۱- دو عنصر پلیدی که در هر لحظه اندیشه پلید موجود است، کدام است؟

۱. عدم احترام و حرمت به بزرگان - حسرت و حسادت  
۲. عدم احترام و حرمت به بزرگان - غضب و تند خویی  
۳. ریاکاری و دوربی - عدم شرم و حیا از بیشرمی دیگران  
۴. عدم احترام و حرمت به بزرگان - عدم شرم و حیا از بیشرمی دیگران

۲۲- اشواگهوشا متفکر کدام مکتب است؟

۱. برهمایی ۲. جینی ۳. دارما ۴. ویجینیانارادا

۲۳- کدام جلوه گاه دو اصل است که به ترتیب عبارتند از از روشنایی و اصل عدم روشنایی؟

۱. برهمایی ۲. جینی ۳. ویجینیانارادا ۴. آلاویجنیانا

۲۴- کدام یک را می توان جنبه ی متحول همان واقعیت مطلق در سطح عالم کبیر و عالم صغیر تعبیر کرد؟

۱. برهمایی ۲. جینی ۳. ویجینیانارادا ۴. آلاویجنیانا

۲۵- «آگاهی به انگیزه نادانی، فروغ ذاتی خویش را از دست میدهد و متشتت می شود و دگرگونه می گردد و به فعل و انفعال می گراید.» این تعریف کدام آگاهی از پنج قسم فعالیت آلیای متحول است؟

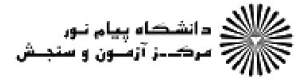
۱. آگاهی تمیزدهنده ۲. آگاهی تصویری ۳. آگاهی تکاملی ۴. آگاهی فعال

۲۶- ویجینانا مرکب است از پیشوند وی به معنای ..... و ریشه جنیا یعنی .....

۱. انبار- دانستن ۲. جدایی- خوردن ۳. دانستن - جدایی ۴. جدایی - دانستن

۱۳۹۶/۱۰/۲۱  
۱۱:۰۰

کارشناسی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰  
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰  
سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: دین بودا

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی - ادیان و عرفان، الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان ۱۲۲۰۱۷۱

۲۷- بودی ساتواها منتها درجه خرد و فرزاندگی را به واسطه کدام یک به دست می آورند؟

۱. ریاضت و سختی      ۲. صداقت و تفکر      ۳. سلوک و تلاش      ۴. مراقبه و تفکر

۲۸- شونیا تا به لحاظ لغوی کدام مفهوم را می رساند؟

۱. دانستن      ۲. جدایی      ۳. تهی بودن      ۴. صداقت داشتن

۲۹- کدام یک از گزینه های زیر، در واقع تحقق یافتن عدم واقعیت پدیده های جهان است. در آن مقام بیمقامی نه پیدایش است و نه زوال. نه هیچ شدن است نه ابدیت، نه وحدت است نه کثرت؟

۱. یوگا      ۲. سامادی      ۳. نیروانا      ۴. کارما

۳۰- کدام آیین تبت و تمام خاور دور را فرا گرفت و به پای ادیان و کیش های چون آیین تائو و کنفسیوس گسترش یافت؟

۱. جایی      ۲. برهما      ۳. جینی      ۴. ماهایانا