



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰
سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با سنت های عرفانی غیراسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی - ادیان و عرفان ، الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان ۱۲۲۰۱۶۹

۱- وحی در معنای ودایی در کدام گزینه آمده است؟

- ۰۱ فرمان های ودایی غیرشخصی که مصون از خطا و ازلی اند.
۰۲ حقایق که یافته ی عقل اند و از خطا مصون اند.
۰۳ فرمان هایی که مستلزم وجود هیچ فرمان دهنده یی نیستند.
۰۴ حقایق مرتبط به جنبه های اصلی عرفان ودایی اند.

۲- گوهر برین معنوی را تنها با چه چیزی می توان درک کرد؟

- ۰۱ عقل استدلالی
۰۲ تماس شهود باطنی
۰۳ اشراق درونی
۰۴ اندیشه ی ناب

۳- در کدام گزینه، یکی از عنصرهای اصلی عرفان مرتبط به قربانی وداها دیده نمی شود؟

- ۰۱ پذیرش سرشت غیرشخصی ادبیات ودایی به خودی خود از زمان بی آغاز وجود داشته و به واسطه ی انسان با خدا آفریده یا تألیف نشده اند.
۰۲ تصور یک قانون ثابت را که رخدادهای دگرگون ناپذیر و پایدار که حاصل انجام قربانی هاست، تنیده است.
۰۳ اگر قربانی های درست انجام نشوند، قدرت نهانی شان هویداتر خواهد شد و خواسته های ما را برآورده می سازد.
۰۴ ادبیات ودایی تجسم چیزی جز سامانه یی از وظایف نیست که دربرگیرنده ی بایست ها و نبایست هاست.

۴- در کدام اثر، آمده است که " برهمن "، خدایان و همه ی جهان را آفرید؟

- ۰۱ اتهروه ودا
۰۲ ریگ ودا
۰۳ تیتیریه براهمنه
۰۴ شته پتهه

۵- هدف از دانش قربانی چیست؟

- ۰۱ به دست آوردن همه ی دهش ها و بخشش های معمول زندگی
۰۲ فعال کردن بخشی از نیازهای معنوی روحی
۰۳ به خرسندی رسیدن در نتیجه ی انجام یک عمل روحانی
۰۴ فراموش کردن نیازهای مادی صرف و بخشش به نیازمندان

۶- بر اساس متن " اوپنیشدها "؛ جست و جو برای جاودانگی در کدام گزینه آمده است؟

- ۰۱ وجود فناپذیری در جوانی
۰۲ بی مرگی فرد در جوانی
۰۳ وجود فسادناپذیری در جوانی
۰۴ ادراک و دریافت معنویت درونی انسان

۱۳۹۶/۱۰/۱۳
۱۴:۰۰

کارشناسی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰
سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با سنت های عرفانی غیراسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی - ادیان و عرفان، الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان ۱۲۲۰۱۶۹

۷- در کدام گزینه یکی از جنبه های اصلی عرفان اوپنیشدها نیامده است؟

۱. جستوجوی بهجت و قدرت مجذوب کننده ی گفتار حکیمان
۲. جستوجوی صادقانه و مشتاقانه ی اشراق روحانی
۳. درک تجربه ی حقیقت غایی و مطلق و میرایی همه ی موجودهای فانی
۴. جامعیتی از تجربه ی بسیط و نامتمایز برهمن یا آتمن

۸- در کدام اوپنیشد آمده است که همه ی جهان ها در او قرار دارند؟

۱. کشته
۲. پرشنه
۳. ایشه
۴. کنه

۹- گفتار عرفان اوپنیشدها مربوط به چه مؤلفه یی بود؟

۱. درک تعلقی امور این جهانی
۲. کشف و شهود قلبی
۳. تجربه ی شهودی بیان ناپذیر
۴. مهار بی چون و چرای هواهای نفسانی

۱۰- ذهن به چه فعالیت هایی زنده نیست؟

۱. ادراک کردن
۲. احساس کردن
۳. فهمیدن
۴. غور در شهود

۱۱- کدام یک به نیر وهای معجزه آسای فراوانی برای تصرف در موضوع های طبیعی و ذهن های انسان ها دست می یابد؟

۱. سمادهی
۲. پرچنا
۳. ویریه
۴. یگی

۱۲- در کدام گزینه، یکی از مرحله های یگه وجود ندارد؟

۱. پرورش جسمانی بدن برای کاربست یگه
۲. تمرکز ذهنی پایدار همراه با آشکارسازی خرد یگه یی
۳. ارتقای اخلاقی بالا
۴. بهجت متعالی کمالی در خود رهاشده

۱۳- کتاب "بوده چه چرینه" در چه زمانی نوشته شده است؟

۱. طول سده ی اول میلادی
۲. اوایل سده ی اول میلادی
۳. پیش از سده ی اول میلادی
۴. نیمه ی دوم سده ی اول میلادی

۱۴- مرحله ی دوم از زندگی (آشرمه) چه نامیده می شود؟

۱. تارک دنیا
۲. شاگردی یا طلبگی
۳. خانه مندی
۴. جنگل نشینی

۱۵- چه کسی عشق به خداوند را در متعالی ترین صورت آن به عشق یک زن در دل بستگی ژرف او به یک مرد مقایسه می کند؟

۱. چیتنیه
۲. نیتیه ننده
۳. دوکی
۴. واسودوه

۱۳۹۶/۱۰/۱۳
۱۴:۰۰

کارشناسی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰
سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با سنت های عرفانی غیراسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی - ادیان و عرفان، الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان ۱۲۲۰۱۶۹

۱۶- در کدام افسانه برای تعاملات خداوند با انسان ها تماسی بشری را مطرح می کند؟

۱. گیتا ۲. کریشنه ۳. ویشنا ۴. بهکتی

۱۷- در کدام سده ها، تجدید حیات چشمگیری در دیانت عرفانی رخ داد؟

۱. نهم و دهم میلادی ۲. هشتم و نهم میلادی
۳. دهم و یازدهم میلادی ۴. یازدهم و دوازدهم میلادی

۱۸- کدام شخصیت عرفانی، رساله یی در نه کتاب در خصوص پدیده های طبیعی نگاشته است؟

۱. هلفد ۲. هیلدگارد ۳. ریچارد ۴. برنارد

۱۹- چه کسی، به نظر دانته، در عالم تأمل و مراقبه فراتر از انسان بوده است؟

۱. ریچارد ۲. برنارد ۳. هیلدگارد ۴. هلفد

۲۰- بنیان گذار فرقه ی "سیسترسیان" چه کسی بوده است؟

۱. قدیس برنارد ۲. قدیس فرانسیس ۳. قدیس فولینیوی ۴. قدیس روبر

۲۱- عرفان کدام عارف؛ نادمانه، عزلت گریز، شاعرانه و مسیح گونه بوده است؟

۱. فرانسیس قدیس ۲. ریچارد قدیس ۳. پی ر پتینانو ۴. برادر لئو

۲۲- آنجلا، آموزه های خود را خطاب به چه کسانی نوشته است؟

۱. گروه سوم فرقه ی فرانسیسیان
۲. مبلغ ها و آموزگاران مشتاق به تبلیغ آموزه های عرفانی
۳. گروه های علاقه مند به سروده های معنوی یا کوپونه
۴. مردان و زنان سخت کوش و آکنده از آرزوها یا احساسات شورانگیز

۲۳- چه کسی را یک نمونه ی تحسین برانگیز از آن چیزی می توان دانست که "هاولین" را از روی عادت «معنویت تدریجی» می نامید؟

۱. آنجلا ۲. ابرتینو کاساله ۳. یا کوپونه ۴. برادر ژیل

۲۴- در مکاشفه های کدام عارفه ی زیر؛ نوعی شهود بی واسطه و فراعقلی با اندیشه ی اضطراب آور یک ذهن به شدت دینی در هم آمیخته است؟

۱. قدیسه تزا ۲. قدیسه هیلدگارد ۳. راهبه بندیکتی ۴. آنجلا فولینیوی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰
سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با سنت های عرفانی غیراسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی - ادیان و عرفان، الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان ۱۲۲۰۱۶۹

۲۵- چرا کتاب "گفت و گوهای کاسین" در سده چهاردهم میلادی اهمیت داشته است؟

۱. چون؛ سرشت هر مراقبه گری را در چگونه نگه داشتن اسرار درون بیان می کند.
۲. چون؛ تغذیه کننده حیات مسیحیت آن روزگاران به شمار می آمده است.
۳. چون؛ درون مایه ای آن نوعی غلبه ای افراطی تفکر عقلی بر حکمت قلبی را بیان می کند.
۴. چون؛ نشان دهنده و در خدمت تمنیات عارفانه ای یک دوره ای زمانی است.

۲۶- در کدام سده، رشد عرفان مسیحی در پی گردآوری عناصری با خاستگاه مصری، یونانی و لاتینی همراه بود تا تجربه ای باطنی خود را فعلیت و غنا بخشد؟

۱. آغاز سده سوم میلادی
۲. میانه ای سده دوم میلادی
۳. آغاز سده چهارم میلادی
۴. اواخر سده اول میلادی

۲۷- همه ی عرفای متأخر مسیحی، به میزان زیادی، مدیون کدام کتاب اند؟

۱. گفت و گوها
۲. قواعد سیروسلوک
۳. تذکره ای احوال متقدمان
۴. اعترافات

۲۸- نخستین راهنمای "آگوستین" چه کسی بوده است؟

۱. قدیسه مونیکا
۲. سمیلی سیانوس
۳. پولس قدیس
۴. دیونیسوس

۲۹- در کدام خدای هندو، اندیشه یی، مشابه اندیشه ی نیروی پاک کنندگی عشق شدید انسانی یافت می شود؟

۱. کریشنه
۲. ویشنو
۳. بسولی
۴. شیوا

۳۰- کدام یک از آثار، نشان می دهد که همه ی نابرابری های طبقاتی و موقعیت اجتماعی از میان برداشته شده اند؟

۱. گیتا
۲. بریهت
۳. بهکتی
۴. بهاگوته