



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: نگارش فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: مترجمی زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۵۴

۱- زبان، آن نهاد اجتماعی است که از ..... استفاده می کند.

- ۰۱ پیام      ۰۲ روابط      ۰۳ نشانه      ۰۴ بیان

۲- نقش اصلی زبان کدام است؟

- ۰۱ ایجاد ارتباط      ۰۲ حدیث نفس      ۰۳ ایجاد زیبایی      ۰۴ بیان خواسته

۳- ویژگی نویسنده در معنای اصطلاحی آن چیست؟

- ۰۱ قدرت کافی برای ترکیب مفاهیم با کلمات داشته باشد.  
۰۲ ممارست در نظم و نثر ادب فارسی داشته باشد  
۰۳ از زبان به گونه ای متفاوت از افراد عادی و در هدفی والاتر از حد معمول استفاده کند.  
۰۴ با واژه های مأنوس باشد.

۴- غایت نویسندگی چیست؟

- ۰۱ ارائه اطلاعات جامع به مردم  
۰۲ سرگرمی و تفنن آحاد جامعه  
۰۳ خدمت به ادبیات و زبان فارسی  
۰۴ نیل به مقصود منطبق با افکار و اندیشه ها

۵- چگونه می توان عبارت های بلند را به عبارت های کوتاه بدل کرد؟

- ۰۱ استفاده از افعال بسیط      ۰۲ استفاده از افعال مرکب  
۰۳ استفاده از افعال معین      ۰۴ استفاده از افعال متعدی

۶- همزه در وسط کلمه به چه صورتی نوشته می شود؟

- ۰۱ و      ۰۲ آ      ۰۳ ا      ۰۴ الف

۷- معمولا جای "را" در صورتی که علامت مفعول صریح یا بی واسطه باشد، بلافاصله پس از ..... است.

- ۰۱ مفعول      ۰۲ فاعل      ۰۳ قید زمان      ۰۴ قید مکان

۸- کدامیک از علامات جمع، فارسی است؟

- ۰۱ "ان" و "ین"      ۰۲ "ات" و "ها"      ۰۳ "ان" و "ها"      ۰۴ "ها" و "ین"

۹- در چه زمانی، در داستان و نمایشنامه، بند تازه ای ایجاد می شود؟

- ۰۱ زمانی که مطلب را طولانی کنیم  
۰۲ وقتی دیالوگ ها و سخن شخصیت ها عوض می شود  
۰۳ وقتی اندیشه ای تازه مطرح می شود.  
۰۴ زمانی که مورد توصیف عوض می شود.



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نگارش فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: مترجمی زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۵۴

۱۰- عددهای ترکیبی که در وسط دو بخش آن "و" قرار می گیرد، چگونه نوشته می شود؟

- ۱. با رقم
- ۲. با حرف
- ۳. بسته به سلیقه نویسنده دارد
- ۴. بسته به متن دارد

۱۱- قدم اول در مطالعه، تحقیق و گردآوری مطالب، کدام است؟

- ۱. تنظیم موضوع سخن
- ۲. بیان معانی
- ۳. تهیه طرح
- ۴. مطالعه آثار پیشینیان

۱۲- پدیده یا فنومن چیست؟

- ۱. آن است که به ذات هر چیزی خلاصه می شود.
- ۲. موضوعی است که در بدو خطور به ذهن، بی سابقه است.
- ۳. چهارچوب تصویری ذهن نویسنده است.
- ۴. آن است که بود و نبود چیزی تنها به خود او مربوط نیست.

۱۳- از مواردی که نوشته را از حد ساده نویسی خارج می کند، چیست؟

- ۱. عدم رعایت اصول تنظیم موضوع سخن
- ۲. افراط و تفریط در وابستگی به واژگان فارسی سره و عربی و غربی
- ۳. افراط در وابستگی به واژگان عربی
- ۴. افراط و تفریط در وابستگی به واژگان غربی و عربی

۱۴- "روش خاص ادراک و بیان افکار به وسیله ترکیب کلمات و انتخاب الفاظ و طرز تعبیر" را چه می گویند؟

- ۱. اصول نگارش
- ۲. ساختار نحوی
- ۳. وحدت موضوع
- ۴. سبک

۱۵- از معروفترین بحث ها راجع به سبک کدام است؟

- ۱. خطابه ارسطو
- ۲. خطابه سیسرون
- ۳. خطابه بوفن
- ۴. خطابه سقراط

۱۶- نثری است که از هرگونه صنایع لفظی و معنوی ادبی و وزن و متعلقات آن خالی و درست در نقطه مقابل شعر است.

- ۱. نثر مرسل
- ۲. نثر موزون
- ۳. نثر مصنوع ادبی
- ۴. نثر فنی

۱۷- کدام عامل، عاطفه را با واقعیت خشن ممزوج می کند و در کل، نثر را به نثری هنرمندانه تبدیل می نماید؟

- ۱. قدرت تشریح
- ۲. قوه تخیل
- ۳. قالب ادبی
- ۴. بیان احساسی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نگارش فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: مترجمی زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۵۴

۱۸- پژوهش بر چه جنبه هایی استوار است؟

- ۰۱. نوجویی- نوگستری
- ۰۲. نوجویی - استدلال
- ۰۳. نوگستری - منطق علمی
- ۰۴. نوگستری- استدلال

۱۹- از فوایدی که مقاله های تحقیقی باید در برداشته باشد، چیست؟

- ۰۱. دربردارنده مطالعات پیشینیان است.
- ۰۲. پرهیز از برخورد عاطفی در مقالات تحقیقی، اصل است.
- ۰۳. منابع و مآخذ مورد استفاده معرفی می شوند.
- ۰۴. نیازهای مادی و معنوی جامعه را از حیث اولویت ها برآورده سازد.

۲۰- گونه ادبی، به چه گونه هایی تقسیم می شود؟

- ۰۱. وزن و آفرینش
- ۰۲. وزن و اقتباس
- ۰۳. شعر و نثر
- ۰۴. شعر و آفرینش

۲۱- گرایش های زودگذر ناشی از تغییرات اجتماعی و سیاسی، در زبان ..... زودتر از سایر گونه ها اثر می گذارد.

- ۰۱. رادیو و تلویزیون و روزنامه
- ۰۲. نوشتاری
- ۰۳. علمی
- ۰۴. ادبی

۲۲- رویدادها، تجربه ها، دیده ها و شنیده ها، زمانی ارزشمند می شود که .....

- ۰۱. معلومات انسان را افزایش دهد
- ۰۲. نقشی در تکوین شخصیتی انسان داشته باشد.
- ۰۳. معلومات نخستین را در اختیار نویسنده قرار دهد.
- ۰۴. در مطالعات جامعه شناختی مؤثر باشد.

۲۳- یکی از راه های تقویت نویسندگی کدام است؟

- ۰۱. فهم سریع مطلب
- ۰۲. استفاده علمی از مطالعات
- ۰۳. کتاب شناسی
- ۰۴. ثبت خاطرات

۲۴- در مطالعه، چه عاملی مانع فراموشی کامل می شود؟

- ۰۱. مطالعه عمیق
- ۰۲. لب خوانی
- ۰۳. یادداشت برداری
- ۰۴. فهم سریع مطالب

۲۵- رعایت کدام اصل در هر نوع مقالات، سخن را از اطناب محل مصون نگه می دارد؟

- ۰۱. یادداشت برداری
- ۰۲. اصل اختصار
- ۰۳. ثبت خاطرات
- ۰۴. هدف های رفتاری



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نگارش فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: مترجمی زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۵۴

۲۶- در نظر منتقدان پیشین ادب ایران، غالباً مایه اصلی بازشناخت شعر از نوع نثر چه بود؟

۱. قافیه      ۲. ردیف      ۳. ماهیت بیان      ۴. وزن

۲۷- یکی از وجوه تمایز نظم و نثر این است که اولی را می توان ..... و دومی را ..... دانست.

۱. فطری - اکتسابی      ۲. اکتسابی - فطری  
۳. فطری - فطری      ۴. خیال انگیزی - استعداد

۲۸- نیازها و اضطراهای دوره مشروطه، نثر پارسی را از شکل گرایبی به چه شکلی سوق داد؟

۱. بهره گیری از مصطلحات خاص      ۲. محتواگرایی  
۳. شیوه پیشینیان      ۴. سمبولیسم

۲۹- عفت قلم به چه معنایی است؟

۱. رعایت اصول نگارش      ۲. شیوایی بیان      ۳. مراقبت از زبان      ۴. تلطیف لفظ

۳۰- سخن کوتاهی که مؤلف در آغاز تألیف، در آن اثر خود را با زبانی فشرده و رسا معرفی می کند، چه گفته می شود؟

۱. فهرست مطالب      ۲. دیباچه      ۳. عنوان      ۴. تعلیقات