

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی :

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی :

عنوان درس : بلاغت قرآن کریم ۲

رشته تحصیلی/کد درس : الهیات و معارف اسلامی گرایش علوم قرآن و حدیث ۱۴۰۱۹۵

۱ - شرط اصلی در اسناد حقیقی.....است؟

۱. طبیعت و توانایی عقلی مخاطب

۲. مطابقت با مقتضای حال مخاطب

۳. هماهنگی با اعتقاد گوینده

۲ - کنایه به اعتبار.....در واسطه های انتقال از، به تلویح، رمز، ايماء و تعریض تقسیم می شود؟

۱. مشابهت - لازم به ملزم

۲. ملایمت - لازم به ملزم

۳. وضوح و خفا - ملزم به لازم

۳ - در کدام نوع از انواع کنایه، "ملازمه" آشکار است؟

۱. تلویح

۲. رمز

۳. ايماء

۴. تعریض

۴ - گزینه صحیح در باره "توریه" کدام است؟

۱. در این نوع صنعت، متكلم لفظی را با دو معنای دور از ذهن به کار می گیرد.

۲. در این نوع صنعت، متكلم، به طور عمده، معنای دور از ذهن را اراده می کند.

۳. به معنای "گریز زدن" است.

۴. از محسنات لفظی است.

۵ - این تعریف متعلق به کدام صنعت بدیعی است: "جمع کردن میان الفاظی که از نظر مفهوم با یکدیگر، متناسب باشند"؟

۱. لف و نشر

۲. استطراد

۳. جمع

۴. مراعات النظیر

۶ - در شعر: "همی بگشتی تا در عدو نماند شجاع همی بدادی تا در ولی نماند فقیر" ، کدام صنعت بدیعی به کار رفته است؟

۱. تبلیغ

۲. تقسیم

۳. حسن تعلیل

۴. غلو

۷ - اصطلاح اختصاصی "سجع های قرآن" چیست؟

۱. تذییل

۲. تناسب

۳. فواصل

۴. نقطیع

۸ - در کلام امیر المؤمنین علی (ع) : "يعلم أَنَّ مَحْلِي مِنْهَا مَحْلٌ لِّالْقَطْبِ مِنَ الرَّحْمَةِ" ، کدام نوع از انواع تشبيه به کار نرفته است؟

۱. محسوس به محسوس

۲. معقول به معقول

۳. معقول به معقول

۴. محسوس به معقول

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی :

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی :

عنوان درس : بلاغت قرآن کریم ۲

رشته تحصیلی/کد درس : الهیات و معارف اسلامی گرایش علوم قرآن و حدیث ۱۴۹۵

۹ - در ابیات : " دلم در بند تنها ی بفرسود چو بلبل در قفس روز بهاران " و نیز : " اطلس گلدار تو باشد بسی نرمتر از برگِ گلِ اطلسی "، به ترتیب ، نوع تشییه (به اعتبار طرفین تشییه) چیست؟

۲. معقول به محسوس - معقول به معقول

۱. محسوس به محسوس - محسوس به محسوس

۴. معقول به محسوس - محسوس به محسوس

۳. محسوس به معقول - معقول به محسوس

۱۰ - هدف از تشییه چیست؟

۲. محسوس نمودن امور معقول

۱. اثبات صفت مشبه به برای مشبه

۴. اثبات حالت مشبه برای مشبه به

۳. بیان وجه شباهت میان مشبه و مشبه به

۱۱ - تشییه بیان یک یا چند چیز با غیر خود در یک صفت یا بیشتر است؟

۴. تساوی

۳. مطابقت

۲. مبایت

۱. مشارکت

۱۲ - دلالت لفظ بر تمام معنای موضوع له ، چه نوع دلالتی است؟

۴. مطابقی

۳. تضمنی

۲. التزامی

۱. عقلی

۱۳ - با توجه به جملات : "الحكماء وسط البحر يغوصون" و "العلم نهر والحكمه بحر" ، گزینه صحیح کدام است؟

۴. علاقه لازمیت

۳. علاقه محلیت

۲. علاقه کلیت

۱. علاقه مسببیت

۱۴ - گزینه صحیح در خصوص "استعاره" کدام است؟

۴. مستعار منه عین مستعار له است.

۱. قرینه صارف وجود دارد.

۳. وجه شبه مذکور اما ادات، مذکور نیست.

۱۵ - در کدام جمله "وجه شبه" مذکور است؟

۲. مثل الدنیا کمثل الحیّه لَیْنَ مسُهَا.

۱. بروید چون تو سروی برلبِ جوی.

۴. الْحِلْمُ غِطَاءُ سَاتِرٍ.

۳. وله الجوارِ المُنشئات فی البحرِ كالاعلام.

۱۶ - در کدام نوع از انواع تشییه، مشبه به به مشبه تشییه می شود؟

۴. تشییه بليغ

۳. تشییه مقلوب

۲. تشییه تمثیل

۱. تشییه مجمل

سری سوال: ۱: یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: .

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: .

عنوان درس: بلاغت قرآن کریم ۲

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش علوم قرآن و حدیث ۱۴۰۱۹۵

۱۸ - "با دست چپ شمردن" کنایه از چیست؟

- | | | | |
|----------------|----------------|---------|------------|
| ۱. زیادی محدود | ۲. اوج دردمندی | ۳. دزدی | ۴. بی تابی |
|----------------|----------------|---------|------------|

۱۹ - کدام نوع از انواع استعاره، سبب تقویت تشبیه است؟

- | | | | |
|----------|----------|----------|-----------|
| ۱. مرشحه | ۲. مکنیه | ۳. مطلقه | ۴. مجرّده |
|----------|----------|----------|-----------|

۲۰ - در آیه شریفه: "الْمَالُ وَ الْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا" کدام صنعت بدیعی به کار رفته است؟

- | | | | |
|--------------|---------------|--------|-----------|
| ۱. حسن تعییل | ۲. جناس مماثل | ۳. جمع | ۴. مقابله |
|--------------|---------------|--------|-----------|

۲۱ - موضوع علم بیان چیست؟

- | | |
|---|--|
| ۱. الفاظ زبان عربی از جهت تشبیه، مجاز، کنایه | ۲. الفاظ زبان فارسی از جهت تشبیه، مجاز، کنایه |
| ۳. الفاظ زبان عربی از جهت تشبیه، کنایه، استعاره | ۴. الفاظ زبان فارسی از جهت تشبیه، کنایه، استعاره |

۲۲ - دلالت لفظ قلمدان بر قلم چه نوع دلالتی است؟

- | | | | |
|---------------|-----------------|----------------|------------------|
| ۱. دلالت عقلی | ۲. دلالت مطابقی | ۳. دلالت تضمنی | ۴. دلالت التزامی |
|---------------|-----------------|----------------|------------------|

۲۳ - جمله: "الْعِلْمُ كَالْحَيَاةِ وَالْجَهَلُ كَالْمَوْتِ" چه نوع تشبیه‌ی است؟

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| ۱. تشبیه معقول به معقول | ۲. تشبیه محسوس به معقول |
| ۳. تشبیه معقول به محسوس | ۴. تشبیه محسوس به محسوس |

۲۴ - کدام تشبیه از رساترین انواع تشبیه‌ی است؟

- | | | | |
|---------------|---------------|----------------|---------------|
| ۱. تشبیه مفصل | ۲. تشبیه مجمل | ۳. تشبیه تمثیل | ۴. تشبیه بلیغ |
|---------------|---------------|----------------|---------------|

۲۵ - در عبارت: "الْعِلْمُ نُورٌ" چه نوع تشبیه‌ی وجود دارد؟

- | | | | |
|----------------|---------------|---------------|----------------|
| ۱. تشبیه مقلوب | ۲. تشبیه بلیغ | ۳. تشبیه مجمل | ۴. تشبیه تمثیل |
|----------------|---------------|---------------|----------------|

۲۶ - مجاز چند نوع است؟

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| ۱. مجاز مرسل و غیر مرسل | ۲. مجاز جزئی و کلی |
| ۳. مجاز عقلی و حسی | ۴. مجاز لغوی و عقای |

۲۷ - در عبارت: "فَكَانَ قَدْ عَلِقْتُكُمْ مَخَالِبَ الْمَنْيَةِ" چه صنعتی بکار رفته است؟

- | | | | |
|---------|------------|----------|---------|
| ۱. مجاز | ۲. استعاره | ۳. کنایه | ۴. جناس |
|---------|------------|----------|---------|

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی:

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی:

عنوان درس: بلاغت قرآن کریم ۲

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش علوم قرآن و حدیث ۱۴۰۱۹۵

۲۸ - عبارت "زید کثیر الرماد" کنایه از چیست؟

۴. پاکدامنی

۳. سروری و بلند پایگی

۲. بخشندۀ بودن

۱. بلند قامتی

۲۹ - به کدام صنعت بدیعی "ایهام" یا "تخیل" نیز اطلاق می شود؟

۴. استخدام

۳. توریه

۲. مقابله

۱. طباق

۳۰ - "توافق دو لفظ با یکدیگر در یک حرف" اصطلاحاً چه نام دارد؟

۴. مماثل

۳. براعت استهلال

۲. سجع

۱. جناس تام