

سوی سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : ادبیات کودکان، ادبیات کودکان و نوجوانان

رشته تحصیلی / گد درس : علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۴۰۸۸ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۴۳۱۱۲

سوی سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : ادبیات کودکان، ادبیات کودکان و نوجوانان

رشته تحصیلی / گد درس : علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۳۱۰۸۸ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۳۱۱۲

۱۰- در اسلام مراحل رشد به چند دوره خلاصه شده است؟

۱. چهار دوره هفت ساله      ۲. سه دوره هفت ساله      ۳. پنج دوره سه ساله      ۴. هفت دوره سه ساله

۱۱- کدام عبارت صحیح است؟

۱. در عملکرد صوری یادگیری محدود به واقعیت عینی است?  
۲. در عملکرد عینی یادگیری انتزاعی نیز صورت میگیرد  
۳. در عملکرد قیاسی یادگیری انتزاعی نیز صورت میگیرد  
۴. در پیش عملکردی کودک قادر به طبقه بندی اشیاست

۱۲- کدام گزینه صحیح است؟

۱. افلاطون: «با داستان می‌توان پلی بین واقعیت و تخیل ساخت.»  
۲. فروبل: «باید پرستاران و مادران وادر به قصه گویی شوند.»  
۳. هیلر: «کودک نباید از جهان هستی آگاهی کافی داشته باشد.»  
۴. فروبل: «با داستان می‌توان پلی بین واقعیت و تخیل ساخت.»

۱۳- این نوع داستان بیانگر نیاز انسان به کسب عدالت است...

۱. افسانه      ۲. داستان اساطیری      ۳. داستان واقعی      ۴. داستان ماجرا

۱۴- افسانه ها به چند دسته قابل تقسیم هستند؟

۱. سه دسته      ۲. دو دسته      ۳. چهار دسته      ۴. پنج دسته

۱۵- مهمترین انواع افسانه های عامیانه به چند گروه تقسیم می شوند؟

۱. ۷      ۲. ۶      ۳. ۴      ۴. ۸

۱۶- کلیله و دمنه جزء کدام گروه از افسانه هاست؟

۱. تواً با تکرار      ۲. حیوانات سخنگو      ۳. فکاهی      ۴. جادویی

۱۷- داستانهای «افسانه محبت» و «باغ گل زرد» جزء کدام گروه از افسانه های عامیانه هستند؟

۱. احساسی      ۲. فلسفی- دینی      ۳. جادویی      ۴. قهرمانی

سوی سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

**عنوان درس:** ادبیات کودکان، ادبیات کودکان و نوجوانان

**رشته تحصیلی / گد درس:** علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۳۱۰۸۸ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۳۱۱۱۲

**۱۸- عبارات « فرهنگ از زندگی آغاز می شود و به زندگی باز می گردد و زندگی سراسر آفرینش دائم است و نیز حفظ آنچه به حال حیات و صیانت ذات است ». از کیست؟**

۱. ادوارد تایلور      ۲. سی. اس. برن      ۳. جلال ستاری      ۴. لائزون

**۱۹- در کدام نوع از انواع نقد موضوع، چگونگی کاربرد فنون بلاغی در شعر و نثر میباشد؟**

۱. نقد زیبایی شناسی      ۲. نقد فنی      ۳. نقد لغوی      ۴. نقد تاریخی

**۲۰- آی. ای. ریچاردز و هربرت رید به کدام نوع از انواع نقد توجه داشتند؟**

۱. نقد اجتماعی      ۲. نقد اخلاقی      ۳. نقد روان شناسی      ۴. نقد لغوی

**۲۱- کدام گزینه جزء جنبه های باطنی کتاب است؟**

۱. تصاویر      ۲. موضوع و قالب      ۳. قطع      ۴. نوع و اندازه حروف

**۲۲- عبارت زیر از کیست؟ « گرچه ادبیات کودکان تعلیم و تربیت صرف نیست، ولی در نفس خویش یک پدیده تربیتی است. راهی است که طفل را از من به ما می رساند؟**

۱. تی. اس. الیوت      ۲. هربرت رید      ۳. کالریج      ۴. مانتوانی

**۲۳- کدام یک از انواع نقد مورد توجه انسان دوستان جدید در قرن بیستم قرار گرفت؟**

۱. نقد اجتماعی      ۲. نقد اخلاقی      ۳. نقد زیبایی شناسی      ۴. نقد روان شناسی

**۲۴- چه سنی را در کودک، سن چراها نامیده اند؟**

۱. پنج سالگی      ۲. سه سالگی      ۳. چهار سالگی      ۴. شش سالگی

**۲۵- « آسمان را بنویس » سروده کیست؟**

۱. جعفر ابراهیمی      ۲. مصطفی رحماندوست      ۳. غلامرضا امامی      ۴. دولت آبادی

**۲۶- این جمله از کیست؟ « هر کس خویشن را با کتابها سرگرم سازد آرامش خاص را از دست نخواهد داد. »**

۱. حضرت محمد(ص)      ۲. حضرت علی(ع)      ۳. خواجه عبدالله انصاری      ۴. امام محمد غزالی

**۲۷- هدفهای ادبیات جنگ در کدام گزینه ذکر شده است؟**

۱. ترویج صلح و دوستی      ۲. بیان حس نفرت و کینه      ۳. آموزش کشور گشایی و تسلط      ۴. آموزش جنگ های فردی

سوی سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : ادبیات کودکان، ادبیات کودکان و نوجوانان

رشته تحصیلی / گد درس : علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۳۱۰۸۸ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۳۱۱۱۲

۲۸- بیشترین بسامد و درصد ادبیات جنگ در چه قالبی بوده است؟

۱. داستان بلند      ۲. داستان کوتاه      ۳. نمایشنامه      ۴. شعر پایداری

۲۹- شعر چیست؟

۱. کلامی مقfa و خیال انگیز      ۲. کلامی موزون و خیال انگیز  
۳. کلامی موزون و مقfa و خیال انگیز      ۴. کلامی موزون و خیال انگیز و عاطفی

۳۰- اولین شعر کودک کدام مورد میتواند باشد؟

۱. شعر بی معنی      ۲. شعر طنز      ۳. چیستان      ۴. لالایی