

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/ گد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۱- مسئله رویت خداوند در شمار عقاید کدام یک از گروههای زیر می گنجد؟

- |          |           |           |          |
|----------|-----------|-----------|----------|
| ۱. جهمیه | ۲. اشعاره | ۳. معتزله | ۴. مشبهه |
|----------|-----------|-----------|----------|

۲- با توجه به تطبیق واژه ها و معانی آن ، کدام گزینه صحیح است؟

- |                        |                          |                               |
|------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| ۱. مبادرت: ستیزه و نزع | ۲. خستو: فرسوده و ناتوان | ۳. پرستنده: مطیع و فرمانبردار |
|------------------------|--------------------------|-------------------------------|

۳- "توزین بی گناهی که این کوژ پشت / موا برکشید و به زودی بکشت"  
«کوژپشت» در مصوع اول کنایه از چیست؟

- |               |         |                   |           |
|---------------|---------|-------------------|-----------|
| ۱. سپهر و فلک | ۲. رستم | ۳. تقدير و سرنوشت | ۴. اهریمن |
|---------------|---------|-------------------|-----------|

۴- «تَهْمَ» در واژه «تَهْمَتْنَ» به چه معنایی است؟

- |                   |                 |                  |                   |
|-------------------|-----------------|------------------|-------------------|
| ۱. نامدار و مشهور | ۲. سریع و تندرو | ۳. آگاه و هوشیار | ۴. نیرومند و دلیر |
|-------------------|-----------------|------------------|-------------------|

۵- فیلسوف نالان لقب کدام یک از شخصیت های زیر بوده است؟

- |             |           |          |            |
|-------------|-----------|----------|------------|
| ۱. هرقلیطوس | ۲. ارسسطو | ۳. سقراط | ۴. افلاطون |
|-------------|-----------|----------|------------|

۶- معادل واژه «عین الشمس» در کدام گزینه آمده است؟

- |             |                |               |              |
|-------------|----------------|---------------|--------------|
| ۱. فلک اطلس | ۲. معبد خورشید | ۳. قرص خورشید | ۴. فره ایزدی |
|-------------|----------------|---------------|--------------|

۷- «چراغ باده» و «بهشت عرفان» به ترتیب چه نوع اضافه ای است؟

- |                    |                    |                    |                    |
|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| ۱. استعاری- تشبیهی | ۲. تشبیهی - تشبیهی | ۳. استعاری- تخصیصی | ۴. تشبیهی- استعاری |
|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|

۸- (م امید) تخلص کدام یک از بزرگان زیر است؟

- |                    |               |                     |                 |
|--------------------|---------------|---------------------|-----------------|
| ۱. مهدی اخوان ثالث | ۲. احمد شاملو | ۳. ملک الشعرای بهار | ۴. اقبال لاهوری |
|--------------------|---------------|---------------------|-----------------|

۹- کدام یک از سیارات منظومه شمسی به عنوان سیاره «جنگ و جنگجویان» شناخته شده است؟

- |        |          |        |          |
|--------|----------|--------|----------|
| ۱. زحل | ۲. کیوان | ۳. تیر | ۴. بهرام |
|--------|----------|--------|----------|

۱۰- کدام گزینه از نظر ساختمان « فعل پیشوندی» است؟

- |                |             |          |               |
|----------------|-------------|----------|---------------|
| ۱. از سر گرفتن | ۲. بر نشستن | ۳. تازدن | ۴. تحصیل کردن |
|----------------|-------------|----------|---------------|

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/ گد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۱۱- «وی از شاعران سبک هندی است، در شعر او تمثیل، لطافت اندیشه و کاربرد صور خیال دیده می شود، وی غزل را در هر موضوعی به کار برد است و شاعرتک بیت هاست.»

۴. محتشم کاشانی

۳. بابافغانی شیرازی

۲. صائب تبریزی

۱. کلیم کاشانی

۱۲- «از دهان خلق حرف گرفتن» یعنی:

- ۲. اسرار کسی را بر ملا کردن.
- ۴. در میان حرف مردم حرف زدن.

۱. دیگران را وادار به اعتراف کردن.

۳. کسی را وادار به یاوه گویی کردن.

۱۳- «خاتم الشعرا» لقب کدام یک از سرایندگان زیر است؟

۴. عطار

۳. حافظ

۲. خواجه

۱. جامی

۱۴- «رذایل» جمع کدام واژه است؟

۴. ارادل

۳. رذیله

۲. ارذل

۱. رذل

۱۵- معروف ترین اثر فارسی «خواجه عبدالله انصاری» چه نام دارد؟

۴. نصیحت نامه

۳. محبت نامه

۲. قلندرنامه

۱. مناجات نامه

۱۶- در گذشته برای سنجش بینایی از کدام ستاره استفاده می کردند؟

۴. سهیا

۳. فرقدان

۲. سمک

۱. سهیل

۱۷- مترجم «سنديبدانمه» چه کسی است؟

۴. سعدالدین وراوینی

۳. نصرالله منشی

۲. مرزبان بن رستم

۱. ظهیری سمرقندی

۱۸- «شوهر آهو خانم» از نوشته های چه کسی است؟

۴. بهرام صادقی

۳. جلال آل احمد

۲. علی محمد افغانی

۱. محمدعلی جمالزاده

۱۹- «دو دوزه قلم زدن» یعنی چه؟

۲. دوگانگی و تفاوت در نوشتار (سهیل و پیچیده)

۱. اصطلاحات دو زبان را به کار بردن

۴. ریاکاری در نوشتمن

۳. برای گذشته و آینده نوشتمن

۲۰- زمان فعل «خوردده بوده اند» چیست؟

۴. ماضی نقلی

۳. ماضی ملموس

۲. ماضی بعد

۱. ماضی بعید

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/ گد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۲۱- در بیت زیر چه آرایه ادبی به کار رفته است؟

"باز امشب ای ستاره تابان نیامدی / باز ای سپیده شب هجران نیامدی"

۴. تمثیل

۳. استعاره

۲. کنایه

۱. تشییه

۲۲- «هشت کتاب» مجموعه آثار شعری چه کسی است؟

۴. فریدون مشیری

۳. مهدی اخوان ثالث

۲. احمد شاملو

۱. سهراب سپهری

۲۳- در بیت زیر منظور از «محبوبه نیلگون عماری» چیست؟

"بگشود گره ز زلف زرتار / محبوبه نیلگون عماری"

۴. آسمان

۳. خورشید

۲. ناهید

۱. ماه

۲۴- با توجه به معنای واژه ها کدام گزینه صحیح است؟

۲. فتنت: بزرگواری و نجابت

۱. نباخت: هوشیاری و زیرکی

۴. خلاعت: خودکامی و خودرأبی

۳. جزیل: مرتفع و بلند

۲۵- از نظر «استاد مرتضوی» بزرگ ترین هنر حافظ که نمک دائم اشعار و افیون هوش ربای سروده های اوست، چیست؟

۲. تشییهات مضمر یا عالی

۱. ایهام

۴. رموز و اصطلاحات خاص

۳. ایجاد وصف ها و ترکیب های بدیع

۲۶- «کسمه» یعنی:

۲. نوعی حلیه و موی آویز

۱. روسرب و چارقد

۴. رنگی است گیاهی

۳. گیسوی بافتہ

۲۷- خواجه حافظ غزلی با مطلع زیر را در تعریض به کدام شخصیت سروده است؟

"آنان که خاک را به نظر کیمیا کنند / آیا بود که گوشه چشمی به ما کنند؟"

۴. قوام الدین عبدالله

۳. سنایی

۲. خواجه عبدالله انصاری

۱. شاه نعمت الله ولی

۲۸- در بیت زیر «نرگس» استعاره از چیست؟

"نرگس ساقی بخواند آیت افسونگری / حلقة اوراد ما مجلس افسانه شد"

۴. کرشمہ

۳. چشم

۲. اشک

۱. نگاه

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/ گد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۲۹- با توجه به تطبیق واژه ها و معانی آنها کدام گزینه صحیح است؟

۲. طرف گیر: طرفدار

۱. سپرانداختن: فرار کردن

۴. افکندگی: رها کردن و دست برداشتن

۳. کارفزا: مزاحم

۳۰- کدام گزینه در ارتباط با جمع و مفرد واژه ها درست است؟

۴. نوادر: نادر

۳. اصحاب: مصاحب

۲. ترمهات: ترمه

۱. اجله: جلالت

۳۱- «بر مرکب چوبین نشستن» کنایه از چیست؟

۲. بیماری و کسالت

۱. به پادشاهی رسیدن

۴. مردن

۳. مسافت با کجاوه و محمل

۳۲- گزینه متفاوت را مشخص کنید.

۴. موزه

۳. ردا

۲. دراعه

۱. جبه

۳۳- کدام گزینه در ارتباط با اماكن مقدس مکه و مدینه اشتباه است؟

۴. عرفات

۳. منی

۲. مشعر

۱. لحسا

۳۴- «خویشتن خویش» چه نوع اضافه ای است؟

۴. اقتراضی

۳. بیانی

۲. تخصیصی

۱. تأکیدی

۳۵- در عبارت زیر کدام یک از انواع صفت به کار رفته است؟

«نمی دانم چند نوع کارت سفارش داده است.»

۴. میهم

۳. اشاره ای

۲. شمارشی

۱. پرسشی

۳۶- مشهورترین شاعر رمانیک قرن نوزدهم فرانسه چه کسی بوده است؟

۴. ولتر

۳. لافونتن

۲. ویکتور هوگو

۱. آلفونس دوده

۳۷- «تداعی معانی» یعنی چه؟

۲. ترجمه مطالب بر اساس معانی نزدیک به آن

۱. معنا کردن عبارات بر اساس لغت نامه ها

۴. انتقال معانی ذهنی به مطالب نوشتاری

۳. پی بردن از معانی به معنی دیگر

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/ گد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

- ۳۸- از میان روش های طبقه بندی کتابخانه های دنیا، در کدام روش به جای اعداد از حروف الفبا استفاده شده، البته عدد هم در این روش مورد استفاده بوده است؟

۴. کنگره

۳. دهدھی

۲. الفبای

۱. دیویی

- ۳۹- کدام علامت پیش و پس از جمله معتبرضه می آید؟

۴. پرانتز()

۳. قلاب [ ]

۲. گیومه (« «)

۱. خط فاصل (-)

- ۴۰- جهت نما ( ← ) در چه موردی به کار می رود؟

۲. برای ارجاع دادن به زیرنویس

۱. برای توضیح بیشتر در کلام

۴. برای نشان دادن کلمات و جملات محفوظ

۳. برای نشان دادن نتیجه امری