



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: ادبیات معاصر ۲، جریان شناسی نثر معاصر ایران

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۸ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۵

۱- آخرین کسی که در تاریخ نگاری، از «وصاف الحضرة» تقلید کرده، چه کسی است؟

۰۱. میرزا عبدالوهاب نشاط
۰۲. میرزا مهدی خان استرآبادی
۰۳. میرزا تقی علی آبادی
۰۴. میرزا جعفر خان حقایق نگار

۲- پیشوای نهضت ساده نویسی نثر فارسی در دوران معاصر کیست؟

۰۱. فاضل خان گروسی
۰۲. قائم مقام فراهانی
۰۳. عبدالرزاق بیگ دنبلی
۰۴. میرزا حبیب اصفهانی

۳- نخستین روزنامه در سال ۱۲۵۲ ه. ق با چه نامی انتشار یافت؟

۰۱. اختر
۰۲. دولت علیه ایران
۰۳. وقایع اتفاقیه
۰۴. کاغذ اخبار

۴- لحن نثر فارسی در آستانه مشروطیت چگونه بود؟

۰۱. حماسی
۰۲. غنایی
۰۳. کنایی
۰۴. خطابی

۵- بهترین اثری که در زمینه تعلیم و تربیت در دوره مشروطه به نگارش درآمد، کدام است؟

۰۱. کتاب احمد
۰۲. المآثر والآثار
۰۳. سیاحتنامه ابراهیم بیک
۰۴. مسالک المحسنین

۶- نخستین نمایشنامه ی ایرانی که به سبک غربی نوشته شد، متعلق به چه کسی است؟

۰۱. میرزا آقا تبریزی
۰۲. آخوندزاده
۰۳. جمالزاده
۰۴. میرزا قراچه داغی

۷- داستان نویسی به شیوه جدید در ایران از چه زمانی ظهور کرد؟

۰۱. پیش از مشروطیت
۰۲. در آستانه مشروطیت
۰۳. پس از مشروطیت
۰۴. در دوره رضاخانی

۸- کدام کتاب طالبوف، به شیوه ی «امیل» اثر ژان ژاک روسو «نوشته شده است؟

۰۱. نخبه سپهری
۰۲. مسائل الحیات
۰۳. سیاست طالبی
۰۴. سفینه طالبی

۹- کتاب مشهور «سیاحتنامه ابراهیم بیک» در بیداری کدام طبقه از مردم ایران، بسیار موثر بوده است؟

۰۱. مردم ضعیف
۰۲. مردم متوسط
۰۳. مردم مرفه
۰۴. مردم جوان

۱۰- نثر کدام اثر، پلی میان نثر مرسل قدیم و نثر ساده عصر مشروطه به شمار می آید؟

۰۱. سه تفنگدار
۰۲. حاجی بابا
۰۳. لوئی چهاردهم
۰۴. کنت مونت کریستو



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ادبیات معاصر ۲، جریبان شناسی نثر معاصر ایران

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۸ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۵

۱۱- کدام شخصیت ، پس از پیروزی نهضت مشروطه، با طنز منظوم روزنامه ای به صحنه آمد ؟

- ۰۱ نسیم شمال ۰۲ دهخدا ۰۳ ملک الشعرای بهار ۰۴ ابوالقاسم لاهوتی

۱۲- کدام اثر، دهخدا را در زبان و ادبیات فارسی، نامور ساخته است ؟

- ۰۱ امثال و حکم ۰۲ مقالات ۰۳ صور اسرافیل ۰۴ لغت نامه

۱۳- در دوبیت زیر از دهخدا ، تاثیر پذیری او از کدام شاعر آشکار است ؟

« ای مردم آزاده ! کجا بید کجا بید ؟ / آزادگی افسرد ، بیایید بیایید !
در قصه و تاریخ چو « آزاده » بخوانید / مقصود از آزاده ، شما بید شما بید ! »

- ۰۱ خیام ۰۲ سعدی ۰۳ مولانا ۰۴ حافظ

۱۴- دکتر سعید نفیسی این سخنان را درباره ی چه کسی به نگارش در آورده است ؟

« ... از میان مردم آمد و با مردم زیست و در میان مردم فرو رفت و شاید هنوز هم در میان مردم باشد. این مرد نه وزیر شد نه وکیل... »

- ۰۱ سید اشرف الدین گیلانی ۰۲ دهخدا
۰۳ جمالزاده ۰۴ جلال آل احمد

۱۵- « گنج شایگان یا اوضاع اقتصادی ایران » از آثار کدام نویسنده است ؟

- ۰۱ جلال آل احمد ۰۲ صادق هدایت
۰۳ بزرگ علوی ۰۴ محمد علی جمال زاده

۱۶- چه کسانی، « گروه اربعه » را تشکیل می دادند ؟

- ۰۱ صادق هدایت، بزرگ علوی، مسعود فرزاد، مجتبی مینوی
۰۲ بزرگ علوی، مجتبی مینوی، صادق چوبک، مسعود فرزاد
۰۳ صادق هدایت، بزرگ علوی، محمد علی جمال زاده، مجتبی مینوی
۰۴ بزرگ علوی، صادق هدایت، صادق چوبک، محمد علی جمال زاده

۱۷- مهمترین اثر هنری « صادق هدایت » که ابعاد جهانی هم یافته، کدام است ؟

- ۰۱ زنده به گور ۰۲ سه قطره خون ۰۳ بوف کور ۰۴ سایه روشن

۱۸- هنر داستان نویسی « بزرگ علوی » را در کدام یک از آثارش باید جستجو کرد ؟

- ۰۱ چشمهایش ۰۲ چمدان ۰۳ در بدر ۰۴ پنجاه و سه نفر

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: ادبیات معاصر ۲، نثر، جریان شناسی نثر معاصر ایران

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۸ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۵

۱۹- موضوع رمان « شمس و طغرا نوشته ی محمد باقر میرزا خسروی » چیست ؟

- ۱. اجتماعی
- ۲. تمثیلی
- ۳. اندیشه ای
- ۴. تاریخی

۲۰- اولین رمان اجتماعی فارسی چه نام دارد و نوشته ی چه کسی است ؟

- ۱. مظالم ترکان خاتون، حیدر علی کمالی
- ۲. آشیانه ی عقاب، زین العابدین موتمن
- ۳. تهران مخوف، مشفق کاظمی
- ۴. دلیران تنگستانی، محمد حسین رکن زاده آدمیت

۲۱- نویسنده نمایشنامه ی « جعفر خان از فرنگ آمده » کیست ؟

- ۱. کاظم زاده ایرانشهر
- ۲. علی محمد خان اویسی
- ۳. حسن مقدم
- ۴. رضا کمال شهرزاد

۲۲- در ایران ، نخستین کسی که با علاقه و تلاش بی نظیر، به تحقیق در فرهنگ و زبانهای ایران پیش از اسلام همت گماشت ، که بود ؟

- ۱. ابراهیم پورداوود
- ۲. سید احمد کسروی
- ۳. محمد علی فروغی
- ۴. احمد بهمنیار

۲۳- مدیریت مجله ی « یادگار » را چه کسی بر عهده داشت ؟

- ۱. احسان طبری
- ۲. احمد بهمنیار
- ۳. عباس اقبال آشتیانی
- ۴. محمد حقوقی

۲۴- کدام شخصیت در دوره ی معاصر، با نگارش سلسله مقالاتی در زمینه ی نقد شعر امروز ایران در نقد عملی، باب تازه ای گشوده است ؟

- ۱. عبدالحسین زرین کوب
- ۲. رضا براهنی
- ۳. تقی رفعت
- ۴. لطفعلی صورتگر

۲۵- معادل فارسی « private style » در کدام گزینه آمده است ؟

- ۱. سبک شخصی
- ۲. زبان ادبی
- ۳. زبان محاوره
- ۴. سبک دوره

۲۶- کدام گزینه ، جزء ویژگی های ادبیات معاصر از کودتای ۱۳۳۲ به بعد است ؟

- ۱. لحن حماسی اشعار
- ۲. رشد یافتن فنون و بلاغت ادبی
- ۳. برونگرا شدن ادبیات
- ۴. درونگرا شدن ادبیات



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: ادبیات معاصر ۲، نثر، جریان شناسی نثر معاصر ایران

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۸ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۵

۲۷- وجه مشترک «صادق چوبک و جلال آل احمد» در چیست؟

- ۰۱ نگرش ناتورالیستی هر دو نویسنده
۰۲ تاثیر پذیری از شیوه های داستان نویسی آمریکایی
۰۳ نگرش رئالیستی هر دو نویسنده
۰۴ تاثیرپذیری از شیوه های داستان نویسی اروپایی

۲۸- کدام کتاب ، سفرنامه حج «جلال آل احمد» به شمار می رود؟

- ۰۱ دید و بازدید
۰۲ سنگی بر گوری
۰۳ خسی در میقات
۰۴ اورازان

۲۹- کدام شخصیت، سرمشق تعدادی از نویسندگان، در ادبیات خلاق کودکان و نوجوانان در داستانهای روستایی شد؟

- ۰۱ صمد بهرنگی
۰۲ علی محمد افغانی
۰۳ احمد محمود
۰۴ بهرام صادقی

۳۰- "رمان روستایی" به دست چه کسی به اوج شکوفایی و تپندگی رسیده است؟

- ۰۱ اسماعیل فصیح
۰۲ امین فقیری
۰۳ تقی مدرسی
۰۴ محمود دولت آبادی