



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: ادبیات معاصر انظم، جریان شناسی شعر معاصر ایران

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت، زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۲ - ، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۹

۱- کدام گزینه در شعر عماد خراسانی کیفیتی خاص و عمری پایدار دارد؟

- ۰۱ عشق
- ۰۲ رنگ
- ۰۳ عرفان
- ۰۴ دخمه

۲- قطعه "محتسب و مست" سروده کدام شاعر به شمار می رود؟

- ۰۱ ایرج میرزا
- ۰۲ پروین اعتصامی
- ۰۳ ناتل خانلری
- ۰۴ میرزاده عشقی

۳- کدام شاعر از شاعران مرکز شعر مشروطیت یا قلب سپاه به شمار می رود؟

- ۰۱ ادیب نیشابوری
- ۰۲ عارف قزوینی
- ۰۳ ایرج میرزا
- ۰۴ نیما یوشیج

۴- کدام گزینه از تصحیحات ملک الشعراء بهار به شمار نمی رود؟

- ۰۱ تاریخ سیستان
- ۰۲ مجمل التواریخ
- ۰۳ تاریخ بیهقی
- ۰۴ تاریخ بلعمی

۵- کدام شاعر سراینده فکاهیات اجتماعی و انقلابی و همکار دایمی رو زنامه "ملا نصر الدین" به شمار می رود؟

- ۰۱ میرزا علی اکبر طاهر زاده
- ۰۲ میرزا جلیل محمد قلی زاده
- ۰۳ ادیب الممالک فراهانی
- ۰۴ فتح الله خان شیبانی

۶- کدام گزینه تخلص "مجدالدین میر فخرایی" به شمار می رود؟

- ۰۱ گلچین گیلانی
- ۰۲ تندر کیا
- ۰۳ نسیم شمال
- ۰۴ امیری

۷- قصه "رنگ پریده" نیما یوشیج در کدام قالب شعری سروده شده است؟

- ۰۱ قطعه
- ۰۲ چهار پاره
- ۰۳ مثنوی
- ۰۴ مستزاد

۸- کدام گزینه ویژگی نخستین دفترهای شعر فروغ فرخزاد را بیان می کند؟

- ۰۱ مضامین تازه و خلق تصویر های بدیع
- ۰۲ زنانه و سرکش و رمانتیک و بحث انگیز
- ۰۳ وزن رها و قابل انعطاف و دارای موسیقی
- ۰۴ بیان مظاهر خشن و ناهموار زندگی

۹- کدام شاعر شاعری سریع التأثر و آتشین طبع و نستوه با واکنشهای روحی شدید در برابر هر چه بر او می گذرد؛ است و "بت شکن بابل" نمونه ای از اشعار وی به شمار می رود؟

- ۰۱ فروغ فرخزاد
- ۰۲ نیما یوشیج
- ۰۳ مهدی حمیدی
- ۰۴ لطفعلی صورتگر

۱۰- در روزنامه های صدر مشروطیت مضمون های سیاسی و اجتماعی بیشتر در کدام قالب سروده می شد؟

- ۰۱ مسقط
- ۰۲ قصیده
- ۰۳ مثنوی
- ۰۴ قطعه



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: ادبیات معاصر انظم، جریان شناسی شعر معاصر ایران

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت، زبان و ادبیات فارسی -چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۲ -، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۹

۱۱- چه کسی نخستین بار قالب بحر طویل آزاد را برای معانی جدی ادبی به کار برده است؟

۰۱. تندرکیا      ۰۲. محمد مقدم      ۰۳. ذبیح بهروز      ۰۴. جواهری

۱۲- مهمترین و بارزترین ویژگی شعر نیما چیست؟

۰۱. تغییر وزن های عروضی و انس با طبیعت و همدلی با آن  
۰۲. بدعت در موسیقی شعر با کوتاه و بلند ی مصراعها و جابجایی قافیه ها  
۰۳. انعکاس رنگ محلی در شعر و دید اجتماعی و اقتصادی  
۰۴. هماهنگی وزن و شعر با روح و موضوع و اقتضای طبیعی شعر

۱۳- منظومه های "آب در خوابگاه مورچگان، مانلی و خانه سریویلی" از آثار کدام یک از شاعران به شمار می رود؟

۰۱. نیما یوشیج      ۰۲. نائل خانلری      ۰۳. فروغ فرخزاد      ۰۴. حمیدی شیرازی

۱۴- شعر "عقاب" در قالب مثنوی سروده کدام شاعر است؟

۰۱. شهریار      ۰۲. نائل خانلری      ۰۳. گلچین گیلانی      ۰۴. رعدی آذرخشی

۱۵- آفریدن ترکیبهای خوش آهنگ و فصیح در بیان تشبیهات و استعارات و تصویر گریهای نو پدید و غنی کردن گنجینه کلمات زبان فارسی و واژگان شعر دری از ویژگی های کدام شاعر به شمار می رود؟

۰۱. مظاهر مصفا      ۰۲. رعدی آذرخشی      ۰۳. فریدون توللی      ۰۴. حسن هنرمندی

۱۶- دکتر حسن هنرمندی کتاب "همسران هنرمندان" اثر آلفونس دوده را از کدام زبان به زبان فارسی ترجمه کرده است؟

۰۱. آلمانی      ۰۲. انگلیسی      ۰۳. اسپانیایی      ۰۴. فرانسه

۱۷- کدام گزینه جزء فعالیت های احمد شاملو نمی باشد؟

۰۱. ترجمه رمان و قصه  
۰۲. گردآوری آثار فولکلور  
۰۳. ساختن آهنگ و موسیقی  
۰۴. تصحیح متون کهن

۱۸- کدام گزینه تخلص شعری دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی می باشد؟

۰۱. م.سرشک      ۰۲. ا.بامداد      ۰۳. م.امید      ۰۴. ا.اسایه

۱۹- کتاب "عطا ولقای نیما یوشیج" اثر کیست؟

۰۱. نیما یوشیج      ۰۲. هوشنگ ابتهاج      ۰۳. مهدی اخوان ثالث      ۰۴. سهراب سپهری



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ادبیات معاصر انظم، جریان شناسی شعر معاصر ایران

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت، زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۲ - ، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۹

۲۰- اشعار کدام شاعر به طور کلی بیشتر روح و لحن غنایی دارد و اوصاف بکر و پر معنی و زبانی بلیغ در شعرش دیده می شود؟

۱. ملک الشعرای بهار      ۲. فریدون مشیری      ۳. احمد شاملو      ۴. یداله مفتون امینی

۲۱- "بوی جوی مولیان، در کوچه باغهای نیشابور" از آثار کدام یک از شاعران معاصر می باشد؟

۱. احمد شاملو      ۲. شفیعی کدکنی      ۳. مهدی اخوان ثالث      ۴. فریدون مشیری

۲۲- مضامین گیرا و دلکش، زبان روان و موزون و رنگ اجتماعی ظریف شعر هوشنگ ابتهاج یاد آور شیوه دلپذیر کدام شاعر است؟

۱. حافظ      ۲. سعدی      ۳. فردوسی      ۴. نظامی

۲۳- کدام شاعر در اوان جوانیش شعرهایش را با نام مستعار "کولی" در مجله های آن روزگار به چاپ می رساند؟

۱. عماد خراسانی      ۲. سیاوش کسرای      ۳. رعدی آذرخی      ۴. مظاهر مصفا

۲۴- شعر کدام شاعر رنگارنگ است و خواننده را به افقهای تازه می کشاند و اندیشه هایش دارای رنگی عارفانه است؟

۱. هوشنگ ابتهاج      ۲. سهراب سپهری      ۳. محمد زهری      ۴. منوچهر آتشی

۲۵- کدام شاعر در دوران جوانی با آهنگهای شروه و شعرهای فایز آشنا شد و تحت تاثیر این شاعر قرار گرفت و حتی به تقلید او شعرهایی سرود؟

۱. منوچهر آتشی      ۲. شفیعی کدکنی      ۳. سیاوش کسرای      ۴. حسن هنرمندی

۲۶- کدام یک از موارد ذیل از آثار یدا.... مفتون امینی نمی باشد؟

۱. انارستان      ۲. دریاچه      ۳. فصل پنهان      ۴. شبخوانی

۲۷- رعدی آذرخی شعر "نگاه" را برای چه کسی سروده است؟

۱. پدر و مادرش      ۲. فرهنگیان      ۳. برادر لالش      ۴. استاد و پسرش

۲۸- ادیب الممالک فراهانی در دوره تجدید حیات ادبی همطراز کدام شاعران به شمار می رود؟

۱. سروش و قآنی      ۲. محتشم و ایرج      ۳. نشاط و عارف      ۴. صبا ونسیم شمال

۲۹- "از قرق تا خروسخوان" اثر کدام شاعر به شمار می رود؟

۱. سیاوش کسرای      ۲. سهراب سپهری      ۳. عماد خراسانی      ۴. محمد زهری



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: ادبیات معاصر انظم، جریان شناسی شعر معاصر ایران

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت، زبان و ادبیات فارسی -چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۲ - ، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۹

۳۰- سه تابلو مریم اثر کدام نویسنده به شمار می رود؟

۰۴ . لاهوتی

۰۳ . فرخی

۰۲ . عارف

۰۱ . عشقی