

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت چهارم: مثنوی معنوی (۲)، نظم ۴ بخش ۲ مثنوی ۲

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۵ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۷

۱- حضرت مولانا، مثنوی شریف را به خواهش چه کسی سروده است؟

۱. حسام الدین چلبی      ۲. شمس الدین      ۳. بهاء ولد      ۴. صلاح الدین زرکوب

۲- در کدام گزینه قید وجود دارد؟

۱. گرچه عالم را از ایشان چاره نیست / این سخن اندر ضلال افکنندی ست  
۲. چه امیدستش به رحمت؟ جز مگر / باز گردد زان صفت آن بی هنر  
۳. پس عوان که معدن این خشم گشت / خشم زشتش از سبع هم درگذشت  
۴. شهوت دنیا مثال گلخن است / که ازو حمّام تقوی روشن است

۳- کدام گزینه به مفهوم ( خَلَّ الْكَلَام ) اشاره کرده است؟

۱. چیز می مگو      ۲. سخنش را ببر  
۳. در میان سخنش حرف نزن      ۴. به آهستگی سخن بگو

۴- از نظر عرفا، مقصود از امانتی که در سوره ی احزاب آمده است، چیست؟

۱. عقل      ۲. اختیار      ۳. ارده      ۴. عشق

۵- در بیت زیر چند استعاره وجود دارد؟

"سوی دریا عزم کن زین آبگیر / بحر جو و ترک این گرداب گیر"

۱. یک      ۲. چهار      ۳. دو      ۴. سه

۶- با توجه به معنای واژه، گزینه ی صحیح را مشخص کنید.

۱. نکال: بدبختی      ۲. تمیز: پاکیزگی      ۳. اعتلال: بیمار شدن      ۴. لعب: نیش

۷- از نظر عرفا، آن قوه ی عاقله ی نورانی که به سبب آن صور علوم ودیعت سپرده شده ظاهر می گردد، کدام است؟

۱. عالم ملکوت      ۲. فلک الافلاک      ۳. عقل اول      ۴. روح انسان

۸- حضرت مولانا، تمثیل ( مور و قلم ) را از چه مأخذی اخذ کرده بود؟

۱. احیاء علوم الدین و کیمیای سعادت غزالی      ۲. منطق الطیر عطار  
۳. خطابه ی شمس      ۴. کلیله و دمنه

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت چهارم: مثنوی معنوی (۲)، نظم ۴ بخش ۲ مثنوی ۲

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۵ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۷

۹- مفهوم اصلی مصرع زیر، کدام گزینه است؟

" لیک لقمه ی باز آن صعوه نیست "

۱. افراد کوتاه اندیش قادر نیستند معانی بلند را کشف کنند.

۲. باز از شکار گنجشک ناتوان است.

۳. کوتاه اندیشان برای دریافت معانی باید تلاش کنند.

۴. باز را با شکار صعوه چه کار؟

۱۰- واژه ی ( طرّاری ) در کدام گزینه صحیح معنا شده است؟

۱. آرایشگری

۲. دزدی

۳. استادی

۴. شعبده بازی

۱۱- در بیت زیر، کدام واژه صفت است؟

" آن سگی می مرد و گریان آن عرب / اشک می بارید و می گفت: ای کرب "

۱. گریان

۲. کرب

۳. عرب

۴. آن

۱۲- ( لب بحر و بحر لا ) به ترتیب چه نوع اضافه هایی هستند؟

۱. استعاری و توضیحی

۲. اقترانی و استعاری

۳. استعاری و تشبیهی

۴. استعاری و اقترانی

۱۳- آرایه ی برجسته در بیت زیر کدام است؟

"منغذی داری به بحر ای آبگیر! / ننگ دار از آب جستن از غدیر"

۱. ایهام

۲. تمثیل

۳. ایهام

۴. مجاز

۱۴- از نظر مولوی شرط عشق چیست؟

۱. سر باختن

۲. اظهار عشق

۳. کتمان عشق

۴. شکایت از معشوق

۱۵- واژه ی ( غابر ) به چه معناست؟

۱. آینده

۲. رهگذر

۳. جاده

۴. مسافر

۱۶- منظور از واژه ی ( دو حال ) در بیت زیر کدام است؟

"کو در این دو حال مردی در جهان؟ / تا فدای او کنم امروز جان"

۱. حالت خشم و شهوت

۲. حالت خشم و طمع

۳. حالت شهوت و طمع

۴. حالت دروغ و ریا

۱۷- ( ی ) در واژه ی حاکمی چه نوعی است؟

"حاکمی بر صورت بی اختیار / هست هر مخلوق را در اقتدار"

۱. نسبت

۲. وحدت

۳. نکره

۴. مصدری

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (4) قسمت چهارم: مثنوی معنوی (2)، نظم 4 بخش 2 مثنوی 2

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۵ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۷

۱۸- تکمیل کننده ی مصرع زیر کدام گزینه است؟

"همچنین تأویل قَدْ جَفَّ الْقَلَمُ / ....."

- ۱. و آن وفا را هم وفا جَفَّ الْقَلَمُ
- ۲. بهر تحریض است بر شغل اهم
- ۳. من مهم سیران خود را چون هلم؟
- ۴. با دگر کس سازگاری چون کنم؟

۱۹- واژه ی ( رغد ) در کدام گزینه به درستی معنا شده است؟

- ۱. سلامتی
- ۲. بهشت
- ۳. زندگی فراخ
- ۴. روز

۲۰- آرایه ی بیت زیر کدام است؟

"زاغ در رز، نعره ی زاغان زند / بلبل از آواز خوش کی کم کند؟"

- ۱. استعاره ی تمثیلی
- ۲. تصدیر
- ۳. مجاز
- ۴. ایهام

۲۱- کدام گزینه درست معنا شده است؟

- ۱. شرفه: صدای آب
- ۲. استاره: ایستادن
- ۳. عمش: ضعف بینایی
- ۴. مهین: گمنام

۲۲- در کدام واژه ی بیت زیر مجاز وجود دارد؟

"جمعه شرط است و جماعت در نماز / امر معروف و ز منکر احتراز"

- ۱. امر معروف
- ۲. نماز
- ۳. جماعت
- ۴. جمعه

۲۳- ( دست جنبیدن ) در بیت زیر کنایه از چیست؟

"مر شما را نیز در سودا گری / دست کی جنبد چو نبود مشتری"

- ۱. دل به کار دادن
- ۲. دعوت کردن
- ۳. غمگین شدن
- ۴. اظهار شادی کردن

۲۴- ( تند باد ) در بیت زیر استعاره از چیست؟

"برگ کاهم پیش تو ای تند باد / من چه دانم که کجا خواهیم فتاد؟"

- ۱. پادشاه
- ۲. عشق
- ۳. دنیا
- ۴. فراق

۲۵- ( آب جان ) چه نوع اضافه ایست؟

- ۱. اضافه ی تشبیهی
- ۲. اضافه ی استعاری
- ۳. اضافه ی اقترانی
- ۴. اضافه ی توضیحی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت چهارم: مثنوی معنوی (۲)، نظم ۴ بخش ۲ مثنوی ۲

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۵ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۷

۲۶- بیت زیر به کدام گزینه اشاره دارد؟

"در تلاقی روزگارت می برند / یادهاشان غایبی ات می چرند"

۱. تلمیح به آیه قرآن  
۲. تلمیح به امثال عرب  
۳. تلمیح به حدیث اهل بیت  
۴. تلمیح به حدیث نبوی

۲۷- نوع جناس بیت زیر در کدام گزینه ذکر شده است؟

"از پی صورت نیامد موش خوار / از خبیثی شد زبون موشخوار"

۱. جناس مرکب  
۲. جناس مضارع  
۳. جناس لفظ  
۴. جناس تام

۲۸- در زبان فارسی، (توفیر کردن) به چه معناست؟

۱. چیزی افزون تر به دست آوردن  
۲. فرق کردن  
۳. ضرر کردن  
۴. معامله کردن

۲۹- (یواش) در بیت زیر استعار از چیست؟

"تا کدامین سوی باشد آن یواش / الله الله! رو تو هم زان سوی باش"

۱. توفیق الهی  
۲. دعا  
۳. نماز  
۴. تلاش

۳۰- واژه ی (سَلَم) در بیت زیر به چه معناست؟

"صبر را سَلَم کنم سوی درج / تا برآیم، صبر مفتاح الفرج"

۱. نردبان  
۲. طناب  
۳. پل  
۴. راه