



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت سوم: مثنوی معنوی (۱)، نظم ۴ بخش امثلی مولوی ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۸ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۵

۱- در مصراع زیر مقصود از " ماهی " چیست؟
" هر که جز ماهی ز آبش سیر شد "

۰۱ عاشق ۰۲ مولانا ۰۳ معشوق ۰۴ عارف

۲- در کدام گزینه آرایه تلمیح به کار نرفته است؟

- ۰۱ آب را در غورها پنهان کنم / چشمه ها را خشک و خشکستان کنم
- ۰۲ همچو نی زهری و تریاقی که دید؟ / همچو نی دمساز و مشتاقی که دید؟
- ۰۳ گفت: با اینها مرا صد حجت است / لیک جمع اند و جماعت قوت است
- ۰۴ هست بر سمع و بصر مَهر خدا / در حجب بس صورت است و بس صداست

۳- در مصراع " جمله معشوق است و عاشق پرده ای " کدام گزینه درباره " پرده " نادرست است؟

- ۰۱ پارچه ای که بر در و پنجره آویزند
- ۰۲ مطلق حجاب
- ۰۳ آهنگ
- ۰۴ رقیب

۴- در مصراع " آینه ات دانی چرا غماز نیست " آینه استعاره از چیست؟

۰۱ دل ۰۲ روح ۰۳ فکر ۰۴ ایمان

۵- " ریش برکندن " در مصراع " ریش بر می کند و می گفت ای دریغ " بیانگر چه حالتی است؟

۰۱ خشم ۰۲ پشیمانی و حسرت ۰۳ بی قراری ۰۴ نفرت

۶- با توجه به بیت زیر کدام گزینه به نوع " ی " در فعل بشکسته بودی اشاره دارد؟
" دست من بشکسته بودی آن زمان / چون زدم من بر سر آن خوش زبان "

۰۱ تمنا ۰۲ بیان خواب ۰۳ شک و تردید ۰۴ شرط

۷- گزینه متفاوت کدام است؟

۰۱ طوطی جان ۰۲ آفتاب نعمت ۰۳ روغن گل ۰۴ جاروب زبان

۸- نوع کلمه " پیوندی " در مصراع زیر چیست؟

" همزبانی خویشی و پیوندی است "

۰۱ صفت فاعلی ۰۲ حاصل مصدر ۰۳ صفت مرکب ۰۴ اسم مصدر

۹- گزینه نادرست کدام است؟

۰۱ تعبیه: سپاه آرایبی ۰۲ رغیف: قرص نان ۰۳ ادب: آزرَم ۰۴ نشاف: غرور



سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت سوم: مثنوی معنوی (۱)، نظم ۴بخش امثلی مولوی ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۸ -، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۵

۱- در مصراع زیر مقصود از " ماهی " چیست؟
" هر که جز ماهی ز آبش سیر شد "

۰۱ عاشق ۰۲ مولانا ۰۳ معشوق ۰۴ عارف

۲- در کدام گزینه آرایه تلمیح به کار نرفته است؟

- ۰۱ آب را در غورها پنهان کنم / چشمه ها را خشک و خشکستان کنم
- ۰۲ همچو نی زهری و تریاکی که دید؟ / همچو نی دمساز و مشتاقی که دید؟
- ۰۳ گفت: با اینها مرا صد حجت است / لیک جمع اند و جماعت قوت است
- ۰۴ هست بر سمع و بصر مَهر خدا / در حجب بس صورت است و بس صداست

۳- در مصراع " جمله معشوق است و عاشق پرده ای " کدام گزینه درباره " پرده " نادرست است؟

۰۱ پارچه ای که بر در و پنجره آویزند ۰۲ مطلق حجاب
۰۳ آهنگ ۰۴ رقیب

۴- در مصراع " آینه ات دانی چرا غماز نیست " آینه استعاره از چیست؟

۰۱ دل ۰۲ روح ۰۳ فکر ۰۴ ایمان

۵- " ریش برکندن " در مصراع " ریش بر می کند و می گفت ای دریغ " بیانگر چه حالتی است؟

۰۱ خشم ۰۲ پشیمانی و حسرت ۰۳ بی قراری ۰۴ نفرت

۶- با توجه به بیت زیر کدام گزینه به نوع " ی " در فعل بشکسته بودی اشاره دارد؟
" دست من بشکسته بودی آن زمان / چون زدم من بر سر آن خوش زبان "

۰۱ تمنا ۰۲ بیان خواب ۰۳ شک و تردید ۰۴ شرط

۷- گزینه متفاوت کدام است؟

۰۱ طوطی جان ۰۲ آفتاب نعمت ۰۳ روغن گل ۰۴ جاروب زبان

۸- نوع کلمه " پیوندی " در مصراع زیر چیست؟

" همزبانی خویشی و پیوندی است "

۰۱ صفت فاعلی ۰۲ حاصل مصدر ۰۳ صفت مرکب ۰۴ اسم مصدر

۹- گزینه نادرست کدام است؟

۰۱ تعبیه: سپاه آرایبی ۰۲ رغیف: قرص نان ۰۳ ادب: آزرم ۰۴ نشاف: غرور



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت سوم: مثنوی معنوی (۱)، نظم ۴ بخش مثنوی مولوی ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۸ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۵

۱۰- عبارت "خَيْرُ الْكَلَامِ مَا قَلَّ وَ دَلَّ" با کدام گزینه قرابت معنایی دارد؟

۰۱. از ادب نبود به پیش شه مقال / خاصه خود لاف دروغین و محال

۰۲. گر به بطلان است دعوی کردندم / من نهادم سر، ببر این گردنم

۰۳. گفت ای شه یک هنر کان کهتر است / باز گویم، گفت کوته بهتر است

۰۴. از قضا این تعبیه کی نادر است؟ / از قضا دان کو قضا را منکر است

۱۱- "خاک بیز" در بیت زیر کنایه از چیست؟

"یا به یاد این فتاده خاک بیز / چونکه خوردی جرعه یی بر خاک ریز"

۰۲. درمانده

۰۱. کارگر

۰۴. آنکه کارش الک کردن خاک است

۰۳. تهیدست

۱۲- مفهوم کلی بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

"دانه پنهان کن به کلی دام شو / غنچه پنهان کن گیاه بام شو"

۰۱. ثروت را از دستبرد دزدان دور بدار.

۰۲. از کسانی که به مال و ثروت چشم دوخته اند دوری گزین.

۰۳. به فکر سختی های روزگار باش.

۰۴. نباید کوچکترین جلوه و خودنمایی در حیات مادی داشته باشی.

۱۳- منظور از "بیست و چهار" در بیت زیر چیست؟

"وای کز آواز این بیست و چهار / کاروان بگذشت و بیگه شد نهار"

۰۲. مجاز از گذر روزگار

۰۱. شعب بیست و چهارگانه موسیقی

۰۴. تعداد ساعات شبانه روز

۰۳. مجاز از پیری

۱۴- عبارت زیر به کدام گزینه اشاره دارد؟

"از منازل سلوک است که سالک از یافته ها و پرسش هایی که از ذهنش می گذرد دچار سرگردانی می شود."

۰۴. عشق

۰۳. فقر

۰۲. حیرت

۰۱. استغنا

۱۵- در بیت زیر "بلبل" و "باز" در مصراع دوم، به چه کسی اشاره دارد؟

"بلبلی زینجا برفت و بازگشت / بهر صید این معانی باز گشت"

۰۲. بلبل: مولانا- باز: حسام الدین

۰۱. بلبل: حسام الدین- باز: حسام الدین

۰۴. بلبل: مولانا- باز: مولانا

۰۳. بلبل: شمس- باز: مولانا



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت سوم: مثنوی معنوی (۱)، نظم ۴ بخش امثلی مولوی ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۸ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۵

۱۶- کدام گزینه تلمیح به "حَسَنَاتِ الْأَبْرَارِ سَيِّئَاتِ الْمُقَرَّبِينَ" دارد؟

۱. هین به جاروب زبان گردی مکن / چشم را از خس ره آوردی مکن
۲. آفت این در هوا و شهوت است / و نه اینجا شربت اندر شربت است
۳. گر در آن آدم بکردی مشورت / در پیشمانی نگفتی معذرت
۴. گرچه یک مو بد گنه کو جُسته بود / لیک آن مو در دو دیده رُسته بود

۱۷- "ماخولیا" در مصراع "گفت لا حول این چه سان ماخولیاست" به چه معنی به کار رفته است؟

۱. خلط سیاه
۲. مرض سوداوی
۳. مخفف مالخولیا
۴. خیال بیهوده

۱۸- کدام گزینه با مفهوم مصراع "ور بود خاری تو هیمه گلخنی" مناسبت دارد؟

۱. در زمین مردمان خانه مکن
۲. کی دم باطل قرین حق شود؟
۳. گر گل است اندیشه تو گلشنی
۴. کار خود کن کار بیگانه مکن

۱۹- معنی کلمه "خُباط" و "تبتل" به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

۱. گیجی - بریدن از مردم
۲. دوراندیش - بریدن از دنیا
۳. اشتباه - پله
۴. خشم - قطع امید

۲۰- مفهوم مصراع "همچو شیری صید خود را خویش کن" چیست؟

۱. به خودت متکی باش.
۲. حقت را از دیگران بستان.
۳. در مبارزه قوی باش.
۴. از جان و مالت در مقابل دشمن محافظت کن.

۲۱- با توجه به بیت زیر کدام گزینه نادرست است؟

"کنج زندان جهان ناگزیر / نیست بی پامزد و بی دَقَّ الحصیر"

۱. دَقَّ الحصیر: بوریا کوبی
۲. ناگزیر: صفت برای کنج
۳. پامزد: حق القدم
۴. زندان جهان: اضافه تشبیهی

۲۲- حدیث "إِيَّاكَ وَكَلِمَةً لَوْ فَانَّهَا مِنْ كَلَامِ الْمُنَافِقِينَ" با مفهوم کدام گزینه مناسبت دارد؟

۱. گر میان مشک، تن را جا بود / روز مردن گند او پیدا شود
۲. گر بیوشد بهر مکر آن جامه را / عاریه است آن تا فریید عامه را
۳. گوش حسّ تو به حرف از درخور است / دان که گوش غیب گیر تو کر است
۴. گفت: آری پهلوی یاران به است / لیک ای جان در اگر نتوان نشست



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت سوم: مثنوی معنوی (۱)، نظم ۴ بخش مثنوی مولوی ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۸ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۵

۲۳- در بیت "کی نماید خاک، اسرار ضمیر / کی شود چون آسمان، بستان منیر؟" اسرار ضمیر، استعاره از چیست؟

- ۰۱. گل‌های رنگارنگ
- ۰۲. اجساد مردگان
- ۰۳. چشمه های زیرزمینی
- ۰۴. رازهای درون

۲۴- گزینه نادرست کدام است؟

- ۰۱. رفاق: نان نازک
- ۰۲. رفاق: رقیب
- ۰۳. قاز: غاز
- ۰۴. زُفت: ستبر

۲۵- شاعر در بیت زیر کدام ویژگی را برای سالک لازم می داند؟

"گوش آن کس نوشد اسرار جلال / کو چو سوسن صد زبان افتاد و لال"

- ۰۱. سکوت کردن
- ۰۲. رازداری
- ۰۳. خوب شنیدن
- ۰۴. تاثیر پذیری

۲۶- بیت "تلخ از شیرین لبان خوش می شود / خار از گلزار دلکش می شود" با کدام گزینه قرابت معنایی دارد؟

- ۰۱. هر که را با مرده سودایی بود / بر امید زنده سیمایی بود
- ۰۲. ای بسا از نازنینان خارکش / بر امید گلگذار ماه وش
- ۰۳. حنظل از معشوق خرما می شود / خانه از همخانه صحرا می شود
- ۰۴. ای بسا حمّال گشته پشت ریش / از برای دلبر مه روی خویش

۲۷- مفهوم کلی بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

"زین سپس بستان تو آب از آسمان / چون ندیدی تو وفا در ناودان"

- ۰۱. هر چه در زمین است حیات خود را از آسمان یافته پس دل به عنایت حق خوش کن.
- ۰۲. باید منتظر بارش از آسمان باشی تا زمین خشک حیات مجدد بیابد.
- ۰۳. حال که در مردم وفایی نیست سعی کن به فکر آبرویت باشی و از خداوند یاری بجویی.
- ۰۴. چون حقیقت را دریافتی و از پدیده های این جهانی وفایی ندیدی، بکوش که از حق تعالی فیض بگیری

۲۸- شاعر در دو بیت زیر چه چیز را نکوهش می کند؟

"این جهان همچون درخت است ای کرام / ما بر او چون میوه های نیم خام
سخت گیرد خامها مر شاخ را / زانکه در خامی نشاید کاخ را"

- ۰۱. تعصب جاهلانه
- ۰۲. ظاهر بینی
- ۰۳. غرور
- ۰۴. ناتوانی و عجز

۲۹- مقصود مولانا از "ذوفنون بودن عاقلان" در بیت زیر چیست؟

"از پی این عاقلان ذوفنون / گفت ایزد در نَبی لایعلمون"

- ۰۱. عارفان
- ۰۲. دانشمندان
- ۰۳. عاقلان صاحب فن
- ۰۴. علمای ظاهری



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت سوم: مثنوی معنوی (۱)، نظم ۴ بخش امثونوی مولوی ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۸ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۵

۳۰- با توجه به مصراع زیر، نوع "ی" در احمقی در کدام گزینه آمده است؟
"قیمت خود را ندانی احمقی است."

۰۱. حاصل مصدر

۰۲. وحدت

۰۳. مصدری

۰۴. نکره