

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت دوم: مثنوی های عطار، نظم ۴ بخش ۳ منطق الطیر عطار

روش تحصیلی / گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۶ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۲

۱- در منظومه داستانی منطق الطیر ، عطار با به کار بردن جناس مرکب بین واژه های «سیمرغ» و «سی مرغ» به توضیح کدام ایده‌ی پیچیده‌ی عرفانی می‌پردازد؟

۲. وحدت وجود و یکی بودن طالب و مطلوب

۱. تجلی

۴. وحدت نوری انبیاء

۳. فنا

۲- داستان های «ازوب»، «کلیله و دمنه» و «مزرعه حیوانات» اثر جورج اورول، جزء کدام نوع ادبی محسوب می‌شوند؟

۴. رمانس

۳. فابل

۲. نوول

۱. پارافاصل

۳- در بیت «کرد در شش روز هفت انجم پدید / وز دو حرف آورد نه طارم پدید» مصراع دوم به کدام آیه قرآن اشاره دارد؟

۲. ثُمَّ أَسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دَخَانٌ

۱. إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ

۴. وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ أَنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً

۳. فَإِذَا سَوَّيْتُهُ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي

۴- کدام بیت به مفهوم حدیث قدسی «كُنْتُ كَنْزًا مَخْفِيًّا فَاحْبَبْتُ أَنْ أُعْرَفَ فَخَلَقْتُ الْخَلْقَ لِكَيْ أُعْرَفَ» اشاره دارد؟

۱. جان نهان در جسم و تو در جان نهان / ای نهان اندر نهان، ای جان جان

۲. پاره پاره خاک را در خون گرفت / تا عقیق و لعل ازو بیرون گرفت

۳. سوی کنه خویش کس را راه نیست / ذره بی از ذره بی آگاه نیست

۴. گنج در قعرست ، گیتی چون طلسما / بشکند آخر طلسما و بند جسم

۵- حدیث «لَوْ لَاكَ لَمَا خَلَقْتُ الْأَفْلَاكَ» در بیان شأن چه کسی گفته شده است؟

۴. حضرت آدم (ع)

۳. حضرت فاطمه(ع)

۲. حضرت محمد(ع)

۱. حضرت علی (ع)

۶- «ذو النُّورِينَ» لقب چه کسی است؟

۴. عمر

۳. حضرت علی(ع)

۲. ابوبکر

۱. عثمان

۷- در بیت «دیو را در بند و زندان باز دار / تا سلیمان را تو باشی راز دار » سلیمان رمز چیست؟

۴. خدا و روح

۳. اولیاء حق

۲. جبرئیل

۱. پیامبر اکرم(ص)

۸- در بیت «عقل مادر زاد کن با دل بدال / تا یکی بینی ابد را تا ازل»، «دل» مجاز از چیست؟

۴. جان

۳. عقل غریزی

۲. عشق

۱. نفس مطمئنه

۹- در بیت «همچو یوسف بگذر از زندان و چاه / تا شوی در مصر عزّت پادشاه» ترکیب «مصر عزّت» چه نوع اضافه ای است؟

۴. استعاری

۳. تلمیحی

۲. اقتراضی

۱. بیانی

سری سوال: ۱ یک

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت دوم: مثنوی های عطار، نظم ۴ بخش ۳ منطق الطیر عطار

وشته تحصیلی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۶ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۲

۱۰- «مرغ آب شناس» کدام پرنده است؟

۴. صعوه

۳. هدهد

۲. کبک

۱. بلبل

۱۱- در بیت «در میان چین فتاد از او پری / لاجرم پرشور شد هر کشوری»، «چین» از نظر صوفیه نماد چیست؟

۴. عالم معنا

۳. عالم مثال

۲. دوری راه

۱. سرزمین نقش

۱۲- عبارت «در کسی خندیدن» به چه معناست؟

۲. تأیید کردن

۱. خنده تمسخرآمیز

۴. خنده مبتنی بر عشق و علاقه

۳. رسوا کردن

۱۳- «جبرئیل مرغان» در منطق الطیر کدام پرنده است؟

۴. طاووس

۳. بوتیمار

۲. همای

۱. طوطی

۱۴- در بیت «هدهش گفت ای غرورت کرده بند / سایه در چین ، بیش از این بر خود مخند» منظور از عبارت «سایه در چین» چیست؟

۴. به دنبال کار خود برو

۳. دام بر چین

۲. لاف مزن

۱. سخن مگوی

۱۵- بیت «سینه می کرد از سپه داری خویش / لاف می زد از کله داری خویش» در وصف کدام پرنده است؟

۴. هدهد

۳. کوف

۲. بط

۱. باز

۱۶- در بیت «عاجزی ام در خرابی زاده من / در خرابی می روم بی باده من» چه صنعتی دیده می شود؟

۴. اسلوب معادله

۳. ایهام تناسب

۲. تلمیح

۱. استخدام

۱۷- با توجه به معنای کلمات ، گزینه درست کدام است؟

۴. بُراق: قاصد

۳. فقاعی: نانوایی

۲. برقع: نقاب

۱. سالوس: وفادار

۱۸- با توجه به ابیات زیر، نظریه صوفیه درباره آفرینش چیست؟

«تبdan کانگه که سیمرغ از نقاب / آشکارا کرد رخ چون آفتاب

سایه خود کرد بر عالم نشار / گشت چندین مرغ هر دم آشکار»

۴. تجلی

۳. تناسخ

۲. اتحاد

۱. حلول

۱۹- «ذوالقرنین» که در سوره کهف داستانش بیان شده است از نظر قدما کدام شخصیت تاریخی است؟

۴. طالوت

۳. آصف بن برخیا

۲. اسکندر

۱. حضرت خضر

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت دوم: مثنوی های عطار، نظم ۴ بخش ۳ منطق الطیر عطار

وشته تحصیلی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۶ -، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۲

۲۰- مفهوم کلی بیت «پیرهن پوشیدم از کاغذ همه / در رسیم آخر به شیخ خود همه» چیست؟

- | | | | |
|--------------------|----------------|----------|--------|
| ۱. تظلم و دادخواهی | ۲. دعا و نیایش | ۳. قناعت | ۴. همت |
|--------------------|----------------|----------|--------|

۲۱- ترکیب «در جوال کردن» کنایه از چیست؟

- | | | | |
|---------------|------------|--------------|----------|
| ۱. پنهان کردن | ۲. زورمندی | ۳. فریب دادن | ۴. زیرکی |
|---------------|------------|--------------|----------|

۲۲- «امور غیبی که بر اهل عرفان مکشوف می گردد» چه نام دارد؟

- | | | | |
|----------|----------|--------|--------|
| ۱. واقعه | ۲. رؤایا | ۳. وقت | ۴. کسب |
|----------|----------|--------|--------|

۲۳- بیت «آن ز همت بود کان شاه بلند / آتشی در پادشاهی او فکند» اشاره به سرگذشت چه کسی دارد؟

- | | | | |
|-------------|-----------------|-------------------|------------|
| ۱. بشر حافی | ۲. ابراهیم ادهم | ۳. بازیزید بسطامی | ۴. پور سقا |
|-------------|-----------------|-------------------|------------|

۲۴- معادل فارسی «طلب»، از وادی های سلوک، در متون عرفانی فارسی مانند مثنوی مولانا چیست؟

- | | | | |
|----------|---------|--------|---------|
| ۱. خواهش | ۲. آرزو | ۳. درد | ۴. جوشش |
|----------|---------|--------|---------|

۲۵- مرحله کمال عقل که از راه تعلیم و تربیت به دست می آید، به لحاظ فلسفی چه نام دارد؟

- | | | | |
|-------------|-------------|----------------|--------------|
| ۱. عقل مکتب | ۲. عقل معاش | ۳. عقل بالفتره | ۴. عقل غریزی |
|-------------|-------------|----------------|--------------|

۲۶- «ورقه یی که شکل بروج و موضع سیارات را بر آن رسم می کردند و سپس با توجه به برج تولد هر کس، طالع او را پیش

بینی می کردند» چه نام دارد؟

- | | | | |
|-------------|-----------------|--------|-----------------|
| ۱. تخته خاک | ۲. منطقه البروج | ۳. نرد | ۴. زیج یا زایجه |
|-------------|-----------------|--------|-----------------|

۲۷- متمایز شدن مجنون از همه مردم در عشق لیلی، مثال کدام اصطلاح عرفانی زیر است؟

- | | | | |
|----------|----------|----------|--------|
| ۱. اثبات | ۲. توحید | ۳. تفرید | ۴. محو |
|----------|----------|----------|--------|

۲۸- «حالتی که عارف را از تفکر و تأمل باز می دارد و سالک از همه چیز، حتی از خود بی خبر می شود» تعریف کدام وادی عرفان است؟

- | | | | |
|----------|---------|----------|------------|
| ۱. معرفت | ۲. حیرت | ۳. توحید | ۴. استغناه |
|----------|---------|----------|------------|

۲۹- بیت «باز از سر بنده ی نوجان شدند / باز از نوعی دگر حیران شدند» اشاره به کدام مرحله عرفان دارد؟

- | | | | |
|--------------------|------------------|-----------------|----------------|
| ۱. بقای بعد از فنا | ۲. سیر الی الخلق | ۳. سیر الی الله | ۴. فنا فی الله |
|--------------------|------------------|-----------------|----------------|

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت دوم: مثنوی های عطار، نظم ۴ بخش ۳ منطق الطیر عطار

رشته تحصیلی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۶ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۲

۳۰- کدام بیت به مضامون روایت «موتوا قبل ان تموتوا» اشاره دارد؟

۱. چون نه این ماند نه آن در ره ترا / خواب چون می آید ای ابله ترا؟
۲. گفت برق عزّت آید آشکار / پس برآرد از همه جان ها دمار
۳. روی ها چون زین بیابان در کنند / جمله سر از یک گریبان بر کنند
۴. در میان عاشقان مرغان درند / کر قفص پیش از اجل بر می پرند