



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: متون نثر (۵) متون تفسیری با تاکید بر کشف الاسرار و تفسیر ابوالفتح، نثر بخش ۲ کشف الاسرار
رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۱۸ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۸۷

۱- در کدام گزینه به مفهوم عبارت زیر اشاره شده است؟

" جز از درگاه او خود را میسند که قرارگاه دل دوستان فناء اوست. "

۱. جز به درگاه او خود را نپسند تا ایثار کنی.
۲. رستگاری تو فنا در راه حق است.
۳. نه در دل دوستان او قرار جای گیرد نه فنا در آستانش.
۴. تنها درگاه او را برای خود بپسند زیرا پیش خانه و سرای او، قرارگاه دل دوستان است.

۲- با توجه به معنا، گزینه ی صحیح را مشخص کنید:

۱. بهاء: فروشی
۲. معنبر: غبار آلود
۳. باز زدن: منع کردن
۴. سناء: ستایش

۳- در کدام گزینه، به معنای واژه ی " صفوان " اشاره شده است؟

۱. سنگ صاف و هموار
۲. صفا
۳. شادی ها
۴. صفهای طولانی

۴- " نیوشان به هفت اندام " کنایه از چیست؟

۱. هفت اندام را به کار بردن
۲. سراپا گوش بودن
۳. سر از پای نشناختن
۴. با تمام توان نوشیدن

۵- کدام گزینه به مفهوم عبارت " کار کار مخلصانست " اشاره دارد؟

۱. مخلصان باید کاری بکنند.
۲. آنچه مهم است کار و عمل بندگان مخلص است.
۳. مخلصان کار را تمام می کنند.
۴. سبب وقوع کار، بندگان مخلصند.

۶- واژه ی " شظیه " به کدام معناست؟

۱. کنار
۲. فقر
۳. اندوه
۴. پاره ای از چیزی

۷- معنی بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

"عجبت لمن یقول ذکرت ربی / فهل انسی فاذکر ما نسیت"

۱. از فراموش کننده ی یاد خداوند در شگفتم.
۲. از فراموش کننده ی یاد خدای بپرسید عجیب است او را از خاطر برده ای؟
۳. چگونه خدای را از خاطر ببرم در حالی که یک دم از یادم نرود؟
۴. در شگفتم از آن که می گوید من خدای را ذکر گفتم و یاد او کردم، عجا مگر خداوند لحظه ایی فراموش من شده است تا من او را به یاد آورم!؟



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نثر (۵) متون تفسیری با تاکید بر کشف الاسرار و تفسیر ابوالفتوح، نثر بخش ۲ کشف الاسرار

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۱۸ -، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۸۷

۸- منظور از " این حدیث " در جمله زیر، کدام گزینه است؟

"مکحول شامی مردی مردانه بود، و در عصر خویش یگانه، درد و اندوه این حدیث او را فرو گرفته، هرگز نخندید."

۱. ماجرای عشق و محبت الهی
۲. رنج فراق
۳. ترس از قیامت
۴. خطر سلوک

۹- نخستین کسی که در بغداد از احوال صوفیه سخن گفت، چه کسی است؟

۱. جنید
۲. سری سقطی
۳. شبلی
۴. بشر حافی

۱۰- مفهوم جمله ی زیر در کدام گزینه آمده است؟

" چهره ی جمال حقیقت را برقع تعزز فرو گذارید."

۱. حقیقت عشق الهی را از چشم و گوش ناهلان دور نگاهدارید.
۲. حقیقت عشق خداوندی را بر همگان آشکار کنید.
۳. همه ی چشم ها تاب دیدار حق ندارند.
۴. چهره ی جمال حق بی اندازه عزیز و ارجمند است.

۱۱- " تفرید " در اصطلاح عرفانی به چه معناست؟

۱. عارف جز به حق به هیچ کس نیازمند نباشد.
۲. سالک دل در هیچ کس نبندد و از خلق جدا شود و دل خود را متوجه حق کند.
۳. سالک تمام سعی خود را در سیر و سلوک به کار برد.
۴. عارف جز به خلق و یاری رساندن به آنان به هیچ نیندیشد.

۱۲- دو بیتی زیر، زبان حال چه کسی است؟

"گل ها که من از باغ وصال چیدم / درها که من از نوش لبت دزدیدم
آن گل همه خار گشت در جان رهی / وان در همه از دیده فرو باریدم"

۱. فرشته
۲. حوا
۳. آدم
۴. ابلیس

۱۳- با توجه به معنی، گزینه ی صحیح کدام است؟

۱. حدثان: مخلوق
۲. رهی: مسافر
۳. بی فترت: سست
۴. ارزان: بی بها

۱۴- " باغ وصال " چه نوع اضافه ای است؟

۱. اقترانی
۲. تشبیهی
۳. استعاری
۴. بیانی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نثر (۵) متون تفسیری با تاکید بر کشف الاسرار و تفسیر ابوالفتوح، نثر بخش ۲ کشف الاسرار
رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۱۸ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۸۷

۱۵- مفهوم صحیح " فقر " در کدام گزینه مشخص شده است؟

۰۱. نیازمندی سالک به بندگان خدا
۰۲. خود را هیچ انگاشتن
۰۳. نیازمندی سالک به خدا و بی نیازی از خلق
۰۴. پشت پا زدن به تعلقات دنیوی

۱۶- "خیال" در عبارت " تن وی نزار و ضعیف و چون خیالی شده " به چه معناست؟

۰۱. حباب
۰۲. خواب
۰۳. نی
۰۴. شب

۱۷- واژه " معارضه " در جمله زیر به چه معناست؟

" کمر بسته و به خدمت ایستاده و زبان معارضه بریده. "

۰۱. سخن گفتن حضوری
۰۲. ستیزه
۰۳. سکوت
۰۴. بهانه جویی

۱۸- واژه ی " شمله " به چه معناست؟

۰۱. قبا
۰۲. سریند
۰۳. گلیم خرد
۰۴. عبا

۱۹- کدام گزینه را کلمه ی " استرجاع " می نامند؟

۰۱. تعال
۰۲. فاستعدت
۰۳. انا الله
۰۴. مرحبا

۲۰- معنی واژه ی " صفدع " چیست؟

۰۱. کوه
۰۲. درخت تناور
۰۳. دست زدن
۰۴. لاک پشت

۲۱- با توجه به معنا، گزینه ی صحیح را مشخص کنید:

۰۱. اجوف: پهناور
۰۲. رضوان: نیکویی
۰۳. یازان: مفتخر
۰۴. نسیج: بافته

۲۲- ترکیب " بساط انبساط " به چه معناست؟

۰۱. خودمائی بودن با خداوند
۰۲. مقام شادی با بندگان
۰۳. افکار بدیع داشتن
۰۴. از دست غم رها گشتن

۲۳- حرف " به " در عبارت " به مهمان عجز رفتی " مفید چه معنایی است؟

۰۱. بای بیان جنس
۰۲. به معنای (با)
۰۳. فک اضافه
۰۴. به معنای (برای)

۲۴- در جمله ی " گوشت بی جگر نفروشد " ، واژه ی " جگر " به چه معناست؟

۰۱. غم و رنج
۰۲. شادی و راحتی
۰۳. آسانی
۰۴. لذت



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نثر (۵) متون تفسیری با تاکید بر کشف الاسرار و تفسیر ابوالفتوح، نثر بخش ۲ کشف الاسرار
رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۱۸ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۸۷

۲۵- "جامه ی بی آستینی که سینه را بپوشاند" چه نامیده می شود؟

۱. قرطه ۲. صدره ۳. کله ۴. قبا

۲۶- " حطام " کنایه از چیست؟

۱. کشتی ۲. امیال ۳. آرزوها ۴. مال دنیا

۲۷- منظور از " صعید هیبت " کجاست؟

۱. صحرای محشر ۲. قبرستان ۳. دوزخ ۴. برزخ

۲۸- " فزع اکبر " کنایه از چیست؟

۱. دادخواهی ۲. قیامت ۳. سقر ۴. صراط

۲۹- "کار افتاده" در عبارت " مجنون بنی عامر، آن کار افتاده ی لیلی ... " به چه معناست؟

۱. هجران زده ۲. بیمار ۳. عاشق ۴. دردمند

۳۰- " باز قهر " چه نوع ترکیبی است؟

۱. تشبیهی ۲. بیانی ۳. اقترانی ۴. استعاری