



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: متون نظم (۲) قسمت دوم: شاهنامه (۲)، نظم ۲ بخش ۲ رستم و اسفندیار

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۶۰۱۳۰۱۲ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۲

۱- در بیت زیر "باد" استعاره از چیست؟

"چو از ابر بینم همی باد و نم / ندانم که نرگس چرا شد دژم!"

۱. افسردگی ۰.۲ آه ۰.۳ بیماری ۰.۴ اشک

۲- در بیت "چنین گفت با مادر اسفندیار / که با من همی بد کند شهریار" مقصود از شهریار کیست؟

۱. گشتاسب ۰.۲ جاماسب ۰.۳ ارجاسب ۰.۴ گرشاسب

۳- در مصراع "جهان از بدان پاک بی خو کنی"، "بی خو" چیست؟

۱. بی رنج ۰.۲ بی درد ۰.۳ بی دژخیم ۰.۴ بی علف هرز

۴- در مصراع "همه پرنیان خار شد بر برش" چه حالتی توصیف شده است؟

۱. خشم ۰.۲ بی قراری و اندوه ۰.۳ هراس ۰.۴ شجاعت و بی باکی

۵- در بیت زیر منظور از "دانای ایران" کیست؟

"چو بشنید دانای ایران سخن / نگه کرد آن زیج های کهن"

۱. ارجاسب ۰.۲ گشتاسب ۰.۳ لهراسب ۰.۴ جاماسب

۶- مفهوم کلی بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

"از این بر شده تیز چنگ ازدها / به مردی و دانش که آمد رها"

۱. دانش و مردانگی مانع مرگ نمی شود.
۲. تنها دانش و مردانگی است که در مقابل مرگ ایستادگی می کند.
۳. ازدهای مرگ مانع رهایی انسان می شود.
۴. مرگ ازدهاست.

۷- گزینه نادرست کدام است؟

۱. ارجاسب: دارنده اسب ارجمند
۲. اسفندیار: آفریده خرد پاک
۳. گشتاسب: دارنده اسب رمنده
۴. لهراسب: دارنده اسب سرکش

۸- مقصود از مصراع "نبد شاه دستور تا دم زد" چیست؟

۱. شاه دستور نداده که حرفی بزنم.
۲. دستور شاه نیست که درنگ کنم.
۳. اجازه وزیر لازم بود.
۴. شاهی وجود نداشت که دستور بدهد.



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نظم (۲) قسمت دوم: شاهنامه(۲)، نظم ۲ بخش ۲ رستم و اسفندیار

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۱۶ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۲

۹- منظور از مصراع دوم بیت "چو بسته تو را نزد شاه آورم / بدو بر فراوان گناه آورم" چیست؟

۱. گناهان بسیار تو را به او گزارش می دهم.
۲. سعی می کنم تو را شفاعت کنم.
۳. بی گناهی تو را ثابت خواهم کرد.
۴. بگویم که گناه از اوست.

۱۰- مقصود شاعر از مصراع اول بیت زیر چیست؟

"سخن هر چه بر گفتنش روی نیست / درختی بود کش بر و روی نیست"

۱. سخنی که گوینده شرمسار از بیان آن باشد.
۲. سخنی که شایسته نیست گفته شود.
۳. سخنی که جرات گفتنش را نداشته باشی.
۴. سخنی که توان بیانش را نداشته باشی.

۱۱- کدام گزینه به معنی مصراع "به کژی نگیرند مردان فروغ" اشاره دارد؟

۱. با ناراستی شجاعت به دست نمی آورند.
۲. با ناراستی آبرو و حیثیت کسب نمی کنند.
۳. با ناراستی صاحب فرّ نمی شوند.
۴. با ناراستی به پادشاهی نمی رسند.

۱۲- منظور از "جامه راه" در بیت زیر چیست؟

"بدو گفت رستم که ایدون کنم / شوم جامه راه بیرون کنم"

۱. لباسم را عوض کنم.
۲. زره جنگ را از تن خارج کنم.
۳. لباس جنگ بپوشم.
۴. لباسی را که در سفر می پوشم آماده کنم.

۱۳- شاعر در مصراع دوم بیت زیر به چه نکته ای اشاره دارد؟

"نشست از بر رخس چون پیل مست / یکی گرزه گاوپیکر به دست"

۱. گرز بزرگ در دست داشت.
۲. گرز بزرگی که سرش شبیه سر گاومیش بود را در دست داشت.
۳. گرز بزرگی که سرش شبیه سر گاو بود را در دست داشت.
۴. دسته آن گرز شبیه گرز گاو سر فریدون بود.

۱۴- در مصراع دوم بیت زیر، وجه شباهت رخس و آهرمن چیست؟

"بر این کوهه زین گه آهن است / همان رخس گویی که آهرمن است"

۱. آهنین بودن
۲. عظیم الجثه بودن
۳. چالاک و زیرکی
۴. هراس انگیز بودن

۱۵- کدام گزینه به معنی "مجلس آرای بودن" در بیت "به دست چپ خویش بر جای کرد / ز رستم همی مجلس آرای کرد" اشاره دارد؟

۱. رستم همیشه مجلس او را آماده می کرد.
۲. رستم را مامور آراستن مجلس خود کرد.
۳. از رستم برای آراستن مجلس خود کمک گرفت.
۴. مجلس خود را با حضور رستم آراست.



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نظم (۲) قسمت دوم: شاهنامه(۲)، نظم ۲ بخش ۲ رستم و اسفندیار

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۱۶ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۲

۱۶- معنی مصراع " به لهراسپ از بند من بد رسید" در کدام گزینه آمده است؟

۰۱. از اسیر شدن من به لهراسپ آسیب رسید.

۰۲. لهراسپ چون مرا زندانی کرد آسیب دید.

۰۳. لهراسپ به خاطر زندانی شدن در کنار من آسیب دید.

۰۴. لهراسپ فهمید که از زندانی کردن من نتیجه بدی خواهد گرفت.

۱۷- کدام گزینه از ویژگی های دژی که در بیت زیر آمده است نیست؟

" یکی تیره دژ بر سر کوه بود / که از برتری دور از انبوه بود"

۰۱. کمی جمعیت

۰۲. آرام و بدون آشوب

۰۳. مرتفع بودن

۰۴. سیاهی

۱۸- "همان کار آهنگران دور بود" یعنی چه؟

۰۱. مسافت زیادی بین ما و آهنگران بود.

۰۲. آهنگران از مدتها پیش مشغول آن کار بودند.

۰۳. محل کار آهنگران دور بود.

۰۴. کار آهنگران طول کشید.

۱۹- مقصود از "سخن بردن" در مصراع دوم بیت "من از کودکی تا شده ستم کهن / بدین گونه از کس نبردم سخن" چیست؟

۰۱. اطاعت کردن

۰۲. نقل قول کردن

۰۳. سخن چینی کردن

۰۴. غیبت کردن

۲۰- مصراع "تو را سال برنامد از روزگار" به توصیف کدام ویژگی اسفندیار می پردازد؟

۰۱. آمادگی

۰۲. بی باکی

۰۳. دلاوری

۰۴. بی تجربگی

۲۱- "بالا گرفت" در مصراع "گذشت از لب رود و بالا گرفت" به چه معنی است؟

۰۱. افسار اسب یدک را گرفت.

۰۲. قد کشید.

۰۳. به سمت بالای تپه رفت.

۰۴. سوار بر اسب شد.

۲۲- منظور از مصراع دوم بیت زیر چیست؟

"بدو گفت رو لشکر آرای باش / بر کوهه ریگ بر پای باش"

۰۱. بالای تپه آرام بایست.

۰۲. مانند کوه محکم باش.

۰۳. در مقابل کوهی از دشمن نیز بایست.

۰۴. نزدیک تپه ریگ بایست.



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نظم (۲) قسمت دوم: شاهنامه (۲)، نظم ۲ بخش ۲ رستم و اسفندیار

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۶-۱۳۱۳۰۱۶، زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۲۷۲

۲۳- کدام معنی از مصراع دوم بیت زیر دریافت نمی شود؟

"به جان امشبی دادمت زینهار / به ایوان رسی کام کژی مخار"

۱. میل بسیار به کجی نداشته باش.
۲. اندیشه نادرست مکن.
۳. به فکر رنجش دیگران مباش.
۴. بد میندیش.

۲۴- کدام گزینه به معنی مصراع دوم بیت زیر اشاره دارد؟

"فرود آمد از باره اسفندیار / نهاد آن سر سرکشان بر کنار"

۱. سرها را در آغوش گرفت.
۲. سرها را برید.
۳. سران را از کار بر کنار کرد.
۴. سران لشکر را از خود دور ساخت.

۲۵- چه حالتی از بیت زیر متصور است؟

"بر آنم که چون او به ایوان رسد / روانش ز ایوان به کیوان رسد"

۱. شادی مفرط
۲. هراس و دلهره
۳. مرگ
۴. عصبانیت

۲۶- گزینه نادرست کدام است؟

۱. اندرز: وصیت
۲. برمنش: مغرور
۳. تفت: زود
۴. پتیاره: حریف

۲۷- گزینه صحیح کدام است؟

۱. زفتی: اندوه
۲. بُش: کمر
۳. ارونند: نیرنگ
۴. ترگ: نوعی سپر

۲۸- "چنگ خاییدن" در مصراع "بخاید زمن چنگ دیو سپید" کنایه از چیست؟

۱. ترسیدن
۲. عصبانی شدن
۳. اندوهگین شدن
۴. پشیمان شدن

۲۹- مصراع دو بیت زیر به چه کسی اشاره دارد؟

"سزد گر نمایی به من رخس را / همان سرفراز جهان بخش را"

۱. اسفندیار
۲. زال
۳. رستم
۴. گشتاسپ

۳۰- منظور از فسونگر در بیت زیر کیست؟

"فسونگر چو بر تیغ بالا رسید / ز دیبا یکی پر بیرون کشید"

۱. سیمرغ
۲. زال
۳. رستم
۴. رودابه