

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: متون نظم (۲) قسمت سوم: قصاید ناصر خسرو، نظم ۲ بخش ۳ سی قصیده از ناصر خسرو

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۱۷ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۰

۱- کدام گزینه درباره ناصر خسرو و سبک شعری او ، درست است؟

- ۰۱ ناصر خسرو شاعری مداح است و بخش عمده اشعارش مدح پادشاهان و بزرگان زمانه اش است.
- ۰۲ او شاعری حکمت جوی است و جنبه دعوت مذهبی به اشعارش رنگ دینی داده است.
- ۰۳ شعر او، شعر هیجانات عاطفی و خیالات باریک و مضامین دقیق است.
- ۰۴ شاعری غزل سراسر است و ویژگی عمده شعرش اشتغال بر مغالزه عاشق و معشوق می باشد.

۲- در بیت « اندر بن دریاست همه گوهر و لؤلؤ / غواص طلب کن ، چه دوی بر لب دریا» منظور از « غواص » چیست؟

- ۰۱ اهل فقه
- ۰۲ توده مردم
- ۰۳ دانای به تأویل
- ۰۴ صحابه پیامبر(ص)

۳- عبارت « قندیل افروختن» کنایه از چیست؟

- ۰۱ تجمل گرایی
- ۰۲ اسراف کردن
- ۰۳ ظاهر سازی و پرداختن به ظاهر
- ۰۴ کار بیهوده کردن

۴- با توجه به معنای کلمات ، گزینه درست کدام است؟

- ۰۱ پاره : جامه خشن
- ۰۲ الفنجیدن : سخن چینی کردن
- ۰۳ پرواره : لطیف
- ۰۴ نفایه: بی ارزش و دور انداختنی

۵- عبارت « سرطان را زیر خویش دیدن» کنایه از چیست؟

- ۰۱ خود را بلندتر از ماه آسمان پنداشتن
- ۰۲ گرفتار سودا شدن
- ۰۳ احساس ناتوانی کردن
- ۰۴ خود را عالم پنداشتن

۶- کدام بیت متأثر از آیه شریفه « وَ مَنْ نُعَمِّرْهُ نُنَكِّسْهُ فِي الْخَلْقِ » می باشد؟

- ۰۱ شما فریفتگان پیش او همی گفتید / « هزار سال فزون باد عمر سلطان را»
- ۰۲ آن روز بیابند همه خلق مکافات / هم ظالم و هم عادل بی هیچ محابا
- ۰۳ تو را تن تو چو بند است و این جهان زندان / مقرّ خویش مپندار بند و زندان را
- ۰۴ میانه کار بباش ، ای پسر، کمال مجوی / که مه تمام نشد جز زبهر نقصان را

۷- در بیت زیر منظور از « خونخواره دزد» چیست؟

« چون طمع داری سلب بیهوده ز آن خونخواره دزد / کو همی کوشد همیشه کز تو بر باید سلب؟»

- ۰۱ مردم نادان
- ۰۲ گیتی و زمانه
- ۰۳ پادشاهان
- ۰۴ اهل دنیا

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۲) قسمت سوم: قصاید ناصر خسرو، نظم ۲ بخش ۳ سی قصیده از ناصر خسرو

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۱۷ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۰

۸- مقصود کلی بیت «سختیان را گر چه یک من پی دهی شوره دهد / و اندکی چربو پدید آید به ساعت بر قصب» چیست؟

- ۱. ظرفیت ها متفاوت است.
- ۲. هر کس و هر چیز اصل و ماهیت خود را نشان می دهد.
- ۳. کوشش و تلاش بی نتیجه نخواهد ماند.
- ۴. تقلب و غلّ و غش بالاخره بر ملا خواهد شد.

۹- در بیت زیر منظور از «مذهب زشت» چیست؟

«بد کنش زی تو خدایست بدین مذهب زشت / گر چه می گفت نیاری، کت از این بیم قفاست»

- ۱. مذهب دهری
- ۲. زندقه
- ۳. عقیده جبرگرایانه
- ۴. اعتزال

۱۰- بیت «از خنده یار خویش بندیش / آن گاه به یار خویش برخند» به کدام حدیث یا مثل معروف اشاره دارد؟

- ۱. «السُّخِّيَّةُ عَلَيْهِ الضَّمُّ»
- ۲. «كَيْسُ الْمُئِنِّي لَا يَفْرَعُ»
- ۳. «الْيَمِينُ الْعَمُوصُ تُدْعُ الْبِلَادَ بِالْأَقْعِ»
- ۴. «قَدِمَ الْخُرُوجَ قَبْلَ الْوُلُوجِ»

۱۱- در بیت زیر، ناصر خسرو به کدام ویژگی یا صفت روزگار اشاره می کند؟

«نه زاد از هیچ مادر، نه پروردش کسی هرگز / و لیکن هر که زاد او یا بزاید زیر او زاید»

- ۱. بی وفایی
- ۲. نامهربانی
- ۳. حادث بودن
- ۴. قدیم زمانی

۱۲- عبارت «ناخن پیراستن» (از چیزی) کنایه از چیست؟

- ۱. رها کردن و دست کشیدن
- ۲. نابود کردن و از بین بردن
- ۳. قناعت کردن
- ۴. ناچیز دانستن

۱۳- معنای بیت «نخوردم بر ایشان به جان زینهار / نجستم سپاه و کلاه و سریر» در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

- ۱. به دل و باطناً نسبت به خراسانیان خیانتی نکردم و پیمانشان را نشکستم و نه فرمانروایی و تاج و تخت طلبیدم.
- ۲. از صمیم دل با خراسانیان پیمان نبستم و به دنبال تاج و تخت نبودم.
- ۳. به جان خودم سوگند که از خراسانیان تاج و تخت نطلبیدم.
- ۴. از صمیم دل نزد خراسانیان سوگند نخوردم که دنبال تاج و تخت ایشان نباشم.

۱۴- پس از آمیختن داستان های ملی ایران با قصص سامی، بعد از استقرار اسلام، جمشید، پادشاه پیشدادی با کدام پیامبر مشتبه شد؟

- ۱. داوود(ع)
- ۲. خضر(ع)
- ۳. سلیمان (ع)
- ۴. ادریس(ع)



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نظم (۲) قسمت سوم: قصاید ناصر خسرو، نظم ۲ بخش ۳ سی قصیده از ناصر خسرو

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۱۷ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۰

۱۵- در بیت « دل ز افتعال اهل زمانه ملا شدم / زایشان به قول و فعل ازیرا جدا شدم » ناصر خسرو از چه افتعال و تهمتی شکوه می کند؟

۱. شعر فروشی  
۲. بد دینی و رافضی بودن  
۳. سرقت اشعار دیگران  
۴. بی اصلی و بد گوهر بودن

۱۶- کدام یک از علوم خفیه پنجگانه ی قدیم از ماده ای بحث می کند که با بکار بردن آن، فلزات پست چون آهن و مس به زر و سیم تبدیل می شود؟

۱. سیمیا  
۲. کیمیا  
۳. هیمیا  
۴. لیمیا

۱۷- در بیت « فرعون روزگار ز من کینه جوی گشت / چون من به علم در کف موسی عصا شدم » منظور ناصر خسرو از « موسی » کیست؟

۱. متوکل عباسی  
۲. ابوحنیفه نعمان بن ثابت  
۳. ابو یوسف انصاری  
۴. المستنصر بالله (خلیفه فاطمی)

۱۸- در بیت « گفتم مگر که داد بیابم ز دیو دهر / چون بنگریستم ز عنا در بلا شدم » ترکیب « دیو دهر » چه نوع اضافه ای است؟

۱. استعاری  
۲. بیانی  
۳. تشبیهی  
۴. تخصیصی

۱۹- ستاره ای کوچک در دب اکبر که با آن دید چشم را می آزمایند چه نام دارد؟

۱. سها  
۲. صدف  
۳. ثریا  
۴. سماک رامح

۲۰- در بیت « زین عارض همچو پر شاهین / شاید که حذر کند شکارم » شاعر چهره خود را از چه نظر به « پر شاهین » تشبیه می کند؟

۱. زردی  
۲. نرمی و لطافت  
۳. دو رنگی موی چهره  
۴. پرمویی

۲۱- در بیت « وز طلعت من زمان به زر آب / شسته همه صورت و نگارم » عبارت « به زر آب شستن » کنایه از چیست؟

۱. درخشان کردن  
۲. پر نقش و نگار کردن  
۳. زرد ساختن  
۴. ارزشمند ساختن

۲۲- در بیت « کافور سپید گشت ناگه / این عنبر تر بر این عذارم » منظور از « عنبر تر » چیست؟

۱. چشم اشکبار  
۲. سیاهی چشم  
۳. موی سر  
۴. موی سیاه صورت

۲۳- در بیت « تو چاکر مرد با دوالی / من شیعت مرد ذوالفقارم » ترکیب « مرد با دوال » کنایه از چه کسانی است؟

۱. عباسیان  
۲. سلجوقیان  
۳. امویان  
۴. فاطمیان



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نظم (۲) قسمت سوم: قصاید ناصر خسرو، نظم ۲ بخش ۳ سی قصیده از ناصر خسرو

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۱۷ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۰

۲۴- در بیت «ناید هگرز از این یله گوباره / جز درد و رنج عاقل بیچاره» ترکیب «یله گوباره» کنایه از چه کسانی است؟

۱. انسان های دمدمی مزاج
۲. ثروتمندان
۳. مردم نادان و بی سرپرست
۴. مردم بی تفاوت در برابر دین

۲۵- مفهوم بیت «چون نار پاره پاره شود حاکم / گر حکم کرد باید بی پاره» در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

۱. حاکم اگر بداند که بدون رشوت و پول حکومت خواهد کرد از حرص و خشم مانند پاره آتش می شود و همه چیز را می سوزاند.
۲. حاکم اگر بداند که حکمش بر اساس کتاب نیست چون انار می ترکد و خونین دل می شود.
۳. حاکم اگر بداند حکمی خلاف کتاب و شریعت بیان شده چون پاره آتش می شود و همه را می سوزاند.
۴. حاکم اگر بداند که بدون رشوت و پول حکومت خواهد کرد از حرص و خشم مانند انار می ترکد و پاره پاره می شود.

۲۶- در بیت «زیشان برست گبر بشد یک سو / بر دوخته رگوه به کتف ساره» ناصر خسرو از اهالی کدام شهر شکوه می کند؟

۱. بلخیان
۲. خوارزمیان
۳. اهالی یمگان
۴. خراسانیان

۲۷- در بیت «هر روز به مذهب دگر باشی / که در چه ژرف و گاه بر بامی» شاعر چه صفتی از معاصرانش را نکوهش می کند؟

۱. دو روئی و ریاکاری
۲. بی ثباتی و ابن الوقت بودن
۳. مدارا و تسامح
۴. اهل تقلید بودن

۲۸- مفهوم کلی بیت «بر تن خویش تو را قرطه ی کرپاسی / به بر خالت دیبای سپاهانی» در کدام گزینه بیان شده است؟

۱. انسان باید به داشته های خود قناعت کند.
۲. ریاضت و ترک تعلقات بهتر از تجمل گرایی است.
۳. انسان باید فرزند خصال خویشتن باشد و به خود و شخصیت و صفات عالیه خود بنازد.
۴. انسان باید آنچه هست بنماید و تظاهر به آنچه نیست نکند.

۲۹- در بیت «تا به گفتاری، پر بار یکی نخلی / چون به فعل آبی، پر خار مغیلانی» شاعر مخاطب خود را به چه صفتی منسوب می کند؟

۱. پیچیده بودن
۲. ظرافت بیان و شیرین سخنی
۳. سختگیری در عمل
۴. نفاق و دو رویی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نظم (۲) قسمت سوم: قصاید ناصر خسرو، نظم ۲ بخش ۳ سی قصیده از ناصر خسرو

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۱۷ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۰

۳۰- در کدام یک از ابیات زیر، ناصر خسرو دشمنی و مناظره دینی را نکوهش می کند؟

۱. می فروش اندر خرابات ایمن است امروز و من / پیش محراب اندرم با ترس و با بیم و هَرَب
۲. فضل تو چیست بنگر بر ترسا / از سر هوس برون کن و سودا را
۳. اعدای اولیای خدایم عدو شدند / چون اولیای او را من ز اولیا شدم
۴. ور گفتم اهل مدح و ثنا آل مصطفاست / چون زی شما سزای جفا و هِجَا شدم