



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: متون نظم (۱) پیشگامان نظم فارسی، نظم ابخش رودکی و منوچهری

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۰۳ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۱

۱- کدام یک از انواع صور خیال در شعر رودکی بیشتر به چشم می خورد؟

- ۰۱ استعاره      ۰۲ تشبیه      ۰۳ مجاز      ۰۴ ایهام

۲- در بیت «یکی زین برزن ناراه برشو / که بر آتش نشانی برزنی را» منظور از «بر آتش نشانیدن» چیست؟

- ۰۱ بی قرار کردن      ۰۲ ستم کردن      ۰۳ نا امید کردن      ۰۴ خشمگین کردن

۳- در بیت «بر کشتی عمر تکیه کم کن / کاین نیل نشیمن نهنگ است» منظور از «نهنگ» چیست؟

- ۰۱ پادشاهان ستمگر      ۰۲ حوادث ناگهانی      ۰۳ خطرات دریا      ۰۴ نابودی و فنا

۴- در بیت «هم به چنبر گذار خواهد کرد / این رسن را اگر چه هست دراز» «چنبر» استعاره از چیست؟

- ۰۱ بیماری      ۰۲ پیری      ۰۳ گره      ۰۴ مرگ

۵- در بیت «کسان که تلخی زهر طلب نمی دانند / ترش شوند و بتابند رو ز اهل سؤال» ترکیب «زهر طلب» چه نوع اضافه ای است؟

- ۰۱ استعاری      ۰۲ بیانی      ۰۳ تشبیهی      ۰۴ اقترانی

۶- در بیت «جان گرامی به پدر باز داد / کالبد تیره به مادر سپرد» منظور از «مادر» چیست؟

- ۰۱ نه فلک      ۰۲ هفت سیاره      ۰۳ چهار عنصر      ۰۴ موالید ثلاثه

۷- در بیت «آزار بیش بینی زین گردون / گر تو به هر بهانه بیازاری» بیازاری در کدام معنا به کار رفته است؟

- ۰۱ لجاجت کنی      ۰۲ مامور کردن      ۰۳ آزرده شوی      ۰۴ سرزنش کنی

۸- «نحس اکبر» از نظر پیشینیان کدام ستاره است؟

- ۰۱ بهرام      ۰۲ زهره      ۰۳ عطارد      ۰۴ کیوان

۹- در بیت «کجا به گیتی بودست نامور دهقان / مرا به خانه او سیم بود و حملان بود»، واژه «دهقان» به چه معناست؟

- ۰۱ امیر      ۰۲ اصیل      ۰۳ لشکری      ۰۴ کشاورز

۱۰- با توجه به معنای کلمات، گزینه درست کدام است؟

- ۰۱ عَن: زیتون      ۰۲ نبیل: شریف      ۰۳ بالار: کاخ      ۰۴ کپی: مار

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نظم(۱) پیشگامان نظم فارسی، نظم ابخش ارودکی و منوچهری

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۰۳ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۱

۱۱- در اعتقاد اعراب جاهلی به «چاکری از جن یا ارواح که شاعران به همراه دارند و به آنان تعلیم شعر می کند» چه می گفتند؟

- ۱. فرشته
- ۲. ساحره
- ۳. تابعه
- ۴. پری

۱۲- معنای بیت «آفرین و مدح سود آید همی / گر به گنج اندر زیان آید همی» در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

- ۱. ای شاعر مدح گفتن و شعر سرودن بسیار ارزش دارد حتی اگر در این راه از گنج و سرمایه ات هزینه کنی.
- ۲. آفرین و مدح برای شاعر گنجی است که هیچ گاه به آن زیان نمی رسد و تمام نمی شود.
- ۳. آفرین و مدح سودش از گنج برای ممدوح کمتر است ، زیرا به تجارت ضربه می زند.
- ۴. اگر چه ستایش و مدح به گنج آسیب می رساند. اما همان مدح و ستایش به سود سلطان است زیرا که ماندنی است.

۱۳- نام کوهی که به عقیده قدما گرداگرد زمین را فرا گرفته است چیست؟

- ۱. طور
- ۲. جودی
- ۳. قاف
- ۴. نور

۱۴- قوی ترین عشقی که در دیوان منوچهری دیده می شود، عشق به چیست؟

- ۱. عشق به زندگی
- ۲. عشق به دنیای درون
- ۳. عشق به زیبارویان
- ۴. عشق به میوه و گل

۱۵- منوچهری در میگساری و باده پرستی شاگرد کدام شاعر به نظر می رسد؟

- ۱. ابوالعلاء معری
- ۲. ابونواس
- ۳. متنبی
- ۴. امرؤالقیس

۱۶- در بیت «نرگس تازه چو چاه ذقنی شد به مثل / گر بود چاه ز دینار و ز نقره ذقنا» چه نوع تشبیهی به کار رفته است؟

- ۱. مشروط
- ۲. ملفوف
- ۳. مفروق
- ۴. جمع

۱۷- در بیت «همی ریزد میان باغ، لؤلؤها به زنبرها / همی سوزد میان راغ ، عنبرها به مجمرها» واژه «لؤلؤها» استعاره از چیست؟

- ۱. قطره باران
- ۲. شکوفه انار
- ۳. میوه رنگی
- ۴. ماده خوشبو

۱۸- با توجه به معنای کلمات ، گزینه متفاوت کدام است؟

- ۱. قالوس
- ۲. سندس
- ۳. بوقلمون
- ۴. پَرَن

۱۹- در بیت «چو از زلف شب باز شد تابها / فرو مرد قندیل محرابها» منظور از مصراع اول چیست؟

- ۱. شب همه جا را فرا گرفت.
- ۲. تاریکی شب به پایان رسید.
- ۳. شب تاریک به نیمه رسید.
- ۴. چراغهای شب روشن شد.



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نظم (۱) پیشگامان نظم فارسی، نظم ابخش ارودکی و منوچهری

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۰۳ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۱

۲۰- در بیت « بریدم بدان کشتی کوه لنگر / مکانی بعید و فلاتی سحیقا » ترکیب « کشتی کوه لنگر » کنایه از چیست؟

۱. اسب قوی      ۲. کجاوه عظیم      ۳. شمشیر آبدار      ۴. جوگان محکم

۲۱- در بیت « طالع مسعود پیش تخت تو طالع شود / طایر میمون فراز تخت تو طایر شود » منظور از « طایر میمون » کدام پرنده است؟

۱. فاخته      ۲. قمری      ۳. هما      ۴. هدهد

۲۲- در بیت « ورمی چفته کند قد مرا گو چفته کن / چفته باید چنگ تا در چنگ ترک آوا کند » چه آرایه ای به کار رفته است؟

۱. ایهام تضاد      ۲. جناس تام      ۳. استخدام      ۴. لف و نشر

۲۳- در بیت « زین خواجهگان پنبه قبای سپید پر / زین زنگیان سرخ دهان سیاهکار » مصراع دوم کنایه از چیست؟

۱. کلاغان      ۲. غلامان      ۳. نوازندگان      ۴. درختان انار

۲۴- مفهوم بیت « عماری از بر ترکی تو گفتمی / که طاووسیست بر پشت حواصل » در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

۱. ممدوح ترک نژاد در کجاوه مانند طاووسی بر پشت غمخورک نشسته بود.  
۲. کجاوه بر بالای شتر گزیده مانند طاووسی بود که بر پشت غمخورک نشسته است.  
۳. کجاوه بر بالای اسب چنان بود که گویی طاووسی بر پشت غمخورک نشسته است.  
۴. آن ترک پرنیان پوش مانند طاووس در کجاوه ای تیره به رنگ غمخورک نشسته بود.

۲۵- در بیت « برآمد زاغ رنگ و ماغ پیکر / یکی میغ از ستیغ کوه قارن » ماغ پیکر در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. سرخ      ۲. عظیم      ۳. سیاه      ۴. محکم

۲۶- در بیت « چنان کارگاه سمرقند شد / زمین از در بلخ تا خاوران » منظور از « کارگاه سمرقند » بیان کدام ویژگی زیر است؟

۱. نامرتب بودن      ۲. تیره و تار      ۳. رنگارنگ      ۴. سفیدی

۲۷- منوچهری قصیده ی « لغز شمع » را در مدح کدام شاعر سروده است؟

۱. فرخی      ۲. عنصری      ۳. عسجدی      ۴. لیبی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نظم (۱) پیشگامان نظم فارسی، نظم ابخش ارودکی و منوچهری

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۰۳ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۲۶۱

۲۸- در بیت « بر سر انگشت معشوقان نگر سبزی حنا / بر سر انگشت سبزی بر سر و سبزی نه » کلمه « سبزی » در مصراع دوم به چه معناست؟

۱. انگشتر      ۲. نگین      ۳. صراحی      ۴. دیبای رومی

۲۹- بیت « آبی چو یکی جوژک از لانه بجسته / چون جوژگان از تن او موی برسته » آبی در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. حقه      ۲. به      ۳. ترنج      ۴. گل

۳۰- با توجه به معنای کلمات ، گزینه درست کدام است؟

۱. شמידه : نادان      ۲. اُسکدار: افسانه گو      ۳. مِقرعه : گردن بند      ۴. تَلید : کهنه و قدیمی