



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: متون نظم (۵) قسمت سوم: صائب و شاعران سبک هندی، نظم ۵ بخش ۵ صائب

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۸ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۷

۱- صائب در چه دوره ی تاریخی می زیست ؟

- ۰۱ قاجاریه      ۰۲ زندیه      ۰۳ افشاریه      ۰۴ صفویه

۲- آنچه را صائب شیوه ی تازه می نامد و آن را اوج امتیاز خود می شمارد، در کدام گزینه آمده است ؟

- ۰۱ نوآوری و بازآفرینی      ۰۲ تخیل  
۰۳ اندیشه به گذشته      ۰۴ عدم توجه به وزن شعر

۳- عیوب شعری صائب و بیدل را در یک کلمه خلاصه نمایید ؟

- ۰۱ تکرار      ۰۲ مخالفت قیاس      ۰۳ پرگویی      ۰۴ تعقید

۴- تناسبی که صائب در ایجاد تداعی ذهنی اشعارش رعایت می کند، در کدام گزینه آمده است ؟

- ۰۱ وزنی      ۰۲ عروضی  
۰۳ لفظ و معنی      ۰۴ موسیقی کناری و بیرونی

۵- در بیت زیر "را" نشانه ی چیست ؟

"سهل مشمر همت پیران با تدبیر را / کز کمال بال و پر پرواز باشد تیر را"

- ۰۱ نشانه مفعول      ۰۲ به جای کسره اضافه      ۰۳ «رای» زاید      ۰۴ حرف ربط

۶- کدام گزینه به معنی بیت نزدیکتر است ؟

"عقل دوراندیش بر ما راه روزی بسته است / ورنه هر انگشت پستانی است طفل شیر را"

- ۰۱ هرکسی دندان دهد نان دهد.      ۰۲ خداوند روزی هرکس را می دهد.  
۰۳ عقل باعث کم شدن روزی است.      ۰۴ ساده دلی به کار آید نه حسابگری.

۷- در بیت زیر "گل چیدن" به چه معنی به کار رفته است ؟

"می توان از چشم ما گل چید در صحرای قدس / زیر گردون چون چراغ زیر دامانیم ما"

- ۰۱ بهره و فیض بردن      ۰۲ ریزش اشک از چشم      ۰۳ از بین رفتن و مرگ      ۰۴ تفرج و سیاحت

۸- معنی بیت زیر در کدام گزینه آمده است ؟

"حاصلش از رزق غیر از گردش بیهوده نیست / آسیا هرچند مستغرق در آب و دانه است"

- ۰۱ با تلاش روزی افزوده می شود.      ۰۲ رزق و روزی از قبل تعیین شده است.  
۰۳ خداوند روزی رسان است.      ۰۴ با تلاش فراوان روزی افزوده نگردد.



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نظم (۵) قسمت سوم: صائب و شاعران سبک هندی، نظم ۵ بخش ۵ صائب

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۸ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۷

۹- بیت زیر با کدام گزینه سازگاری بیشتری دارد؟

"شود ز گوشه نشینی فزون رعونت نفس / سگ نشسته از ایستاده سر افرازر است"

- ۱. فریب گوشه نشینان را نباید خورد.
- ۲. بیشتر گوشه نشینان اهل نیکی هستند.
- ۳. افتادگی به کار آید نه سرای زرنگار.
- ۴. گوشه نشینان همه خودخواه هستند.

۱۰- "گر از تحمل من خصم شد زبون چه عجب"، "چه عجب" به چه معنی به کار رفته است؟

- ۱. شگفت است
- ۲. جای خرسندی است
- ۳. شگفت نیست
- ۴. افسوس می خورم

۱۱- در عبارت زیر "طوفان" در اصل از چه زبان و فرهنگی گرفته شده است؟

"طوفان چه دست و پای زند در دل تنور"

- ۱. زردشتی
- ۲. پهلوی
- ۳. عربی
- ۴. یونانی

۱۲- "از خوان آفتاب لب نانم آرزوست"، "خوان آفتاب" کنایه از چیست؟

- ۱. جهان هستی
- ۲. زمین
- ۳. جهان آخرت
- ۴. آسمان

۱۳- در بیت زیر "سنگ دلان" چه نقشی دارد؟

"از سنگ دلانی که درین شهر و دیارند / هرکوجه به دیوانه ی ما شهر فرنگی است"

- ۱. مضاف و مضاف الیه
- ۲. مسند الیه
- ۳. موصوف
- ۴. صفت جانشین موصوف

۱۴- در بیت زیر "حرم" به چه معنی است؟

"خلوت طلب است حسن سنگین دل / از شش جهت حرم بیابان است"

- ۱. جای مقدس
- ۲. گرداگرد کعبه
- ۳. دل عاشق
- ۴. پاکی و خلوص

۱۵- «بازوی توفیق» چگونه اضافه ای است؟

- ۱. اضافه بیانی
- ۲. اضافه ملکی
- ۳. اضافه اقترانی
- ۴. اضافه توضیحی

۱۶- در مصراع اول بیت زیر نقش "را" و معنی آن را مشخص کنید؟

"جذبه ی توفیق هرکس را دل بینا دهد/ هر دو عالم را طلاق اول به پشت پا دهد"

- ۱. به معنی "به" حرف ربط
- ۲. به معنی "به" نشانه مفعول
- ۳. به معنی "به" نشانه کسره
- ۴. به معنی "به" حرف اضافه



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۵) قسمت سوم: صائب و شاعران سبک هندی، نظم ۵ بخش ۵ صائب

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۸ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۷

۱۷- " تکمه " در بیت زیر به چه معنی است ؟

" پیش از آن دم که شود تکمه ی پیراهن خاک / سر ازین خرقه نه توی به در باید کرد "

۱. گوی گریبان      ۲. جسم      ۳. دکمه پیراهن      ۴. گل و سبزه

۱۸- " جوهر شمشیر " در بیت زیر به چه معنی است ؟

" شکر می سازد شکایت را دل خرسند ما / سبزه ی زنگار در شمشیر ما جوهر شود "

۱. صیقل      ۲. زنگ      ۳. توانایی      ۴. تیزی

۱۹- با توجه به بیت زیر " لنگر " و " بادبان " به ترتیب مظهر چیست ؟

" چون هوا مغلوب شد تخت سلیمان می شود / بادبان چون غوطه در دریا زند لنگر شود "

۱. وقار و آرامش      ۲. عظمت و سبک رفتاری      ۳. مقاومت و بزرگی      ۴. سنگینی و انعطاف

۲۰- در بیت زیر " خورشید " استعاره از چیست ؟

" پرتو خورشید جز در خاک نتوان یافتن / یک زمین و آسمان از اصل خود دوریم ما "

۱. ذات خداوندی      ۲. آرامش و پاکی      ۳. جهان هستی      ۴. روشنایی

۲۱- کدام گزینه در مورد " دمد " در بیت زیر درست است ؟

" ناقصان را بیدل آسان نیست تعلیم و کمال / تا دمد یک دانه چندین آبرو ریزد حساب "

۱. فعل مضارع از دمیدن ، به معنی برآمدن      ۲. فعل ماضی از دمیدن ، به معنی رشد و نمو  
۳. فعل مضارع از دمیدن ، به معنی مشهور شدن      ۴. فعل ماضی از دمیدن ، به معنی برآمدن

۲۲- در بیت زیر " گرم اشک افشاندن " چه مفهومی دارد ؟

" می روم از خویش و حسرت گرم اشک افشاندن است / در رخت ما را چو مژگان گریه گرد دامن است "

۱. به آرامی گریه کردن      ۲. به اجبار و اکراه گریه کردن  
۳. به شدت گریستن      ۴. اشک شوق ریختن

۲۳- معنی واژگان " حشر - گل کردن " به ترتیب در کدام گزینه آمده است ؟

۱. آخرت - تجلی      ۲. سربازپیاده - از رونق افتادن  
۳. مردم - ذوب شدن      ۴. گرد آوردن - رونق یافتن



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نظم (۵) قسمت سوم: صائب و شاعران سبک هندی، نظم ۵ بخش ۵ صائب

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۸ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۷

۲۴- با توجه به بیت "در پله ی موهومی ما کوه گران است / سنگی که ندارد به ترازو شرر از خود" ، معنی "پله" در کدام گزینه آمده است ؟

۱. نردبان ۰۲. وزنه ۰۳. کفه ترازو ۰۴. وزن کردن

۲۵- در بیت "هر سخن سنجی که خواهد صید معنی ها کند / چون زمان می باید اول خلوتی پیدا کند" ، سخن سنج "کنایه از چیست ؟

۱. گوشه نشینان ۰۲. مردم فهمیده ۰۳. دبیران ۰۴. شاعر

۲۶- در بیت زیر "به باد رفتگان" استعاره از چه کسانی است ؟

"گرد به باد رفتگان دست بلند مطلبی است / گوش به چشم کن بدل ناله جدید کرده ایم"

۱. عاشقان ۰۲. عارفان ۰۳. مردگان ۰۴. صوفیان

۲۷- در شعر بیدل ، "آئینه" مظهر چیست ؟

۱. حیرت ۰۲. پاکی ۰۳. شفافیت ۰۴. زیبایی

۲۸- "خلاق المعانی اول" و "خلاق المعانی ثانی" به ترتیب، لقب کدام یک از شاعران زیر است ؟

۱. صائب، کلیم کاشانی ۰۲. بیدل، محتشم کاشانی  
۳. کمال الدین اسماعیل، کلیم کاشانی ۰۴. کمال الدین اسماعیل، صائب

۲۹- مصراع "از ثبات عشق دایم پا به دامن داشتم" ، "پا به دامن داشتن" به چه معنی است ؟

۱. دایم در حال حرکت بودن ۰۲. ثابت قدم بودن  
۳. توان حرکت نداشتن ۰۴. از حرکت ایستادن

۳۰- "صائبای ثانی" لقب کیست ؟

۱. ناصر علی سر هندی ۰۲. غنی کشمیری ۰۳. کلیم کاشانی ۰۴. بیدل دهلوی