



سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : معانی و بیان ۲

رشته تحصیلی / کد درس : زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۶

۱- علاقه بیت زیر از چه نوعی است؟

"ناصرم گفتم که جز غم چه هنر دارد عشق / گفتم ای خواجه عاقل هنری بهتر از این؟"

۱. مضاف و مضاف الیه (مضاف الیه به جای تمام اضافه) ۲. مضاف الیه و مضاف (مضاف به جای تمام اضافه)

۳. صفت و موصوف ۴. موصوف و صت

۲- در کدام بیت، علاقه "مایکون" به کار رفته است؟

۱. هر چوب در تجمل چون بزم میر گشت / گر در دو دست موسی یک چوب مار شد

۲. فریبش داد (شیرین) تا باشد شکیش / نهاد آن کشتنی دل بر فریبش

۳. گر چو بوذر آرزوی تاج داری روز حشر / دار چون منصور حلاج انتظار تاج دار

۴. آب صافی شده است خون دلم / خون تیره شده است آب سرم

۳- در شعر زیر چه نوع علاقه ای تشخیص می دهید؟

"راه می بینم در ظلمت ، من پر از فانوسم."

۱. علت و معلولی ۲. صفت و موصوفی ۳. لازمیت و ملزومیت ۴. عموم و خصوص

۴- اصطلاح "متدولوژی" به چه معناست؟

۱. روش شناسی ۲. واژه شناسی ۳. ریشه شناسی ۴. تصویرشناسی

۵- نوع علاقه مجاز در بیت زیر، کدام است؟

"دل عالمی بسوزی چو عذار برفروزی / تو از این چه سود داری که نمی کنی مدارا"

۱. ذکر حال و اراده محل ۲. ذکر خاص و اراده عام ۳. ذکر عام و اراده خاص ۴. ذکر محل و اراده حال

۶- وجه شبهه در مصراع «خرد همچو جان است زی هوشیار» چیست؟

۱. خوار و ذلیل ۲. سبک و بی مایه ۳. عزیز و گرامی ۴. موقتی و زود گذر

۷- کدام نوع تشبیه، از جهت معنایی با تشبیه "مشروط" یکی است؟

۱. تفضیل ۲. جمع ۳. مفروق ۴. معکوس

۸- در بیت زیر، چه نوع تشبیهی (بر اساس نوع مشبه به) دیده می شود؟

"از دو سو، کوه سر کشیده به ماه / چون کف دست دبو، صاف و سیاه"

۱. خیالی ۲. حسی ۳. غیر صریح ۴. وهمی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: معانی و بیان ۲

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۵۶

۹- در بیت زیر، نوع تشبیه را به لحاظ شکل، مشخص کنید:

" ز سم ستوران و گرد سپاه / زمین ماه روی و زمین روی ماه "

۱. جمع      ۲. تسویه      ۳. مقلوب      ۴. ملفوف

۱۰- در کدام گزینه، وجه شبه دوگانه، وجود ندارد؟

۱. و من در آینه می دیدمش، که مثل آینه پاکیزه بود و روشن بود.

۲. بر مثل زاهدان جمله چمن خشک بود.

۳. درهمش گیسوان چون معما.

۴. حرف هایم مثل یک تکه چمن روشن بود.

۱۱- ساخت کدام اضافه تشبیهی با سه مورد دیگر، متفاوت است؟

۱. طبل شکم      ۲. کانون سینه      ۳. ابروی کمان      ۴. فراش باد

۱۲- تشبیهی که در آن "وجه شبه و ادات تشبیه" ذکر نشود، چه نامیده می شود؟

۱. بلیغ      ۲. موکد      ۳. مرسل      ۴. مجمل

۱۳- کدام نوع تشبیه، مبتنی بر صنعت "لف و نشر" می باشد؟

۱. مقلوب      ۲. ملفوف      ۳. مفروق      ۴. مشروط

۱۴- در کدام گزینه، "تشبیه جمع" مشاهده می شود؟

۱. یکی دختری داشت خاقان چو ماه / کجا ماه دارد دو زلف سیاه

۲. من اگر خارم اگر گل چمن آرایی هست / که به هر شیوه که می پروردم می رویم

۳. چو لاله در قدح ریز ساقیا می و مشک / که نقش خال نگارم نمی رود ز ضمیر

۴. چنین که سجده برم بی حفاظ پیش جمالت / به عالمی شده روشن که آفتاب پرستم

۱۵- هنری ترین نوع "وجه شبه" کدام است؟

۱. مفرد      ۲. مرکب      ۳. متعدد      ۴. دو گانه

۱۶- کدام یک از استعاره های زیر، مترادف با «استعاره تمثیلیه» است؟

۱. عنادیه      ۲. وفاقیه      ۳. تخلیه      ۴. مرکب



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: معانی و بیان ۲

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۵۶

۱۷- کدام گزینه با گزینه های دیگر، متفاوت است؟

۱. استعاره مصرحه      ۲. استعاره بالکنایه      ۳. استعاره نوع دوم      ۴. استعاره مکنیه

۱۸- در بیت زیر، کدام واژه در معنای ثانوی به کار رفته است؟

" قضا ز آسمان چون فرو هشت پر / همه عاقلان کور گشتند و کر "

۱. قضا      ۲. فرو هشتن پر      ۳. آسمان      ۴. عاقلان

۱۹- کدام یک از اصطلاحات زیر، در برابر «پرسونیفیکاسیون»، نادرست است؟

۱. جاندار انگاری      ۲. انسانوارگی      ۳. تشخیص      ۴. استعاره انسان مدارانه

۲۰- در بیت زیر، کدام نوع استعاره "مصرحه" به کار رفته است؟

"چو پر بگسترد عقاب آهنین / شکار اوست شهر و روستای او"

۱. مجرده      ۲. مطلقه      ۳. مرشحه      ۴. مکنیه

۲۱- فرمول زیر، مربوط به کدام نوع از انواع استعاره است؟

"مشبه به + یکی از ملائمت مشبه به"

۱. مجرده      ۲. مطلقه      ۳. بالکنایه      ۴. مرشحه

۲۲- در بحث استعاره، لفظ «مستعار منه» معادل کدام گزینه است؟

۱. مشبه به      ۲. مشبه      ۳. وجه شبه      ۴. ادات تشبیه

۲۳- کدام نوع استعاره در «طنز» کاربرد دارد؟

۱. وفاقیه      ۲. تخیلیه      ۳. تهکمیه      ۴. بالکنایه

۲۴- به استعاره ای که در " فعل" باشد، چه می گویند؟

۱. فعلیه      ۲. تبعیه      ۳. اصلیه      ۴. وفاقیه

۲۵- اصطلاح "فورگراندینگ" مربوط به کدام بحث است؟

۱. تشبیه      ۲. تمثیل      ۳. استعاره      ۴. کنایه

۲۶- نوع اضافه ی کدام گزینه با سایر گزینه ها، متفاوت است؟

۱. عقاب جور      ۲. کلاه سروری      ۳. همای سعادت      ۴. یوسف جان



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: معانی و بیان ۲

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۵۶

۲۷- با توجه به بیت زیر، کدام گزینه، "سمبل" نمی باشد؟

"کرده موری را میان چاه بند / کی رسد در گرد سیمرغ بلند"

۱. چاه      ۲. سیمرغ      ۳. بند      ۴. مور

۲۸- در بیت زیر، چه نوع استعاره ای تشخیص می دهید؟

"دو گل را به دو نرگس خوابدار / همی شست تا شد گلان آبدار"

۱. مجرده      ۲. مرشحه      ۳. مطلقه      ۴. مکنیه

۲۹- هرگاه در کنایه، "وسائط اندک و ربط بین معنی اول و دوم آشکار باشد" آن را چه می نامند؟

۱. تلویح      ۲. تعریض      ۳. رمز      ۴. ایما

۳۰- نوع کنایه را (به لحاظ مکنی عنه) در بیت زیر، مشخص کنید:

"تبارک الله از آن آب سیر آتش فعل / که با رکاب تو خاک است و با عنانت هوا"

۱. کنایه از موصوف      ۲. کنایه از صفت      ۳. کنایه از فعل      ۴. کنایه از مصدر