



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: انواع ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۵۴

۱- ناقدان کلاسیک غرب، انواع ادبی را چگونه طبقه بندی کرده اند؟

۰۱. حماسی، تراژدی، تعلیمی
۰۲. کمدی، تراژدی، نمایشی
۰۳. حماسی، داستانی، غنایی
۰۴. حماسی، غنایی، نمایشی

۲- کدامیک از آثار زیر، جزو "حماسه های اساطیری" است؟

۰۱. آنه ئید
۰۲. گیل گمش
۰۳. موبی دیک
۰۴. بهشت گمشده

۳- کدام اثر، توسط "ویاسا" جمع آوری شده است؟

۰۱. رامایانا
۰۲. مهابهاراتا
۰۳. اودیسه
۰۴. آنه ئید

۴- کدام گزینه زیر، از ویژگیهای اصلی حماسه نیست؟

۰۱. سفرهای مخاطره آمیز
۰۲. پیشگویی
۰۳. صنایع بدیعی
۰۴. اغراق

۵- کدامیک از قهرمانان زیر، در حماسه "گیل گمش سومری" نقش داشته است؟

۰۱. هکتور
۰۲. انکیدو
۰۳. آگامنون
۰۴. آشیل

۶- معادل اصطلاح "catharsis" در نقد ادبی، کدام گزینه است؟

۰۱. فاجعه
۰۲. هراس
۰۳. تطهیر درونی
۰۴. همدردی

۷- اصطلاح "تراژدی" به چه معنا است؟

۰۱. تقلید و محاکات جهان درون است.
۰۲. تقلید و محاکات اعمال حقیر و زشت است.
۰۳. تقلید و محاکات جهان بیرون است.
۰۴. تقلید و محاکات اعمال بزرگ و جدی است.

۸- کدامیک از آثار شکسپیر، "تراژدی-کمدی" است؟

۰۱. شاه لیر
۰۲. اتللو
۰۳. تاجر ونیزی
۰۴. رویای نیمه شب تابستان

۹- ابوبشر متی، اصطلاح "تراژدی یونانی" را به چه چیزی ترجمه کرده است؟

۰۱. مدح
۰۲. هجو
۰۳. فومدیا
۰۴. فاجعه

۱۰- نزاع های عشقی، مربوط به کدام قسم از اقسام "کمدی" است؟

۰۱. کمدی رمانتیک
۰۲. کمدی رفتار
۰۳. فارس
۰۴. کمدی طنز



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: انواع ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۵۴

۱۱- "کارنامه بلخ" چه موضوعی را در بر دارد؟

۱. طنز ۲. حماسه ۳. طنز و هجو ۴. هجو

۱۲- رمانی که موضوع آن "توسعه و تکامل ذهن و شخصیت قهرمان" باشد، چه نامیده می شود؟

۱. نوول تعلیم و تربیت ۲. نوول تاریخی ۳. نوول روانی ۴. نوول اجتماعی

۱۳- در داستان، کدام عنصر، منجر به "حادثه" می شود؟

۱. راوی داستان ۲. فضا و جو ۳. تجربه ۴. جدال

۱۴- کتاب "قصه نویسی" اثر کیست؟

۱. جمال میر صادقی ۲. حسن میر عابدینی ۳. رضا براهنی ۴. محمد علی جمالزاده

۱۵- به توالی منظم اعمال یک اثر روایی که نظم و ترتیب آنها باعث ایجاد اثر هنری شده است، چه می گویند؟

۱. زاویه دید ۲. پلات ۳. الگو ۴. زمینه

۱۶- اساس داستان "یک جای تر و تمیز" چگونه است؟

۱. مکالمه دو نفره ۲. تخیلی ۳. رمانتیک ۴. طنز آلود

۱۷- نخستین بار، چه کسی "داستان کوتاه" را به سبک فرنگی در ایران رواج داده است؟

۱. صادق هدایت ۲. بزرگ علوی ۳. محمد علی جمالزاده ۴. صادق چوبک

۱۸- نخستین "داستان مهم منظوم" در ایران، کدام گزینه است؟

۱. وامق و عذرا ۲. خسرو و شیرین ۳. ورقه و گلشاه ۴. ویس و رامین

۱۹- کدام گزینه درباره "داستانهای سنتی فارسی"، صحیح است؟

۱. عنصر شخصیت به معنای مدرن کلمه در آن رعایت شده است.
۲. به لحاظ عناصر داستانی بسیار قوی و دقیق است.
۳. زبان همه شخصیت ها در آنها یکی است.
۴. در حقیقت تقلیدی از جهان درون انسان است.

۲۰- کدام گزینه، بیانگر موضوع داستان "سند باد نامه" است؟

۱. فلسفی ۲. تمثیلی ۳. عرفانی ۴. سرگرم کننده



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: انواع ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۴

۲۱- "مرثیه" از نظر ماهیت، جزء کدام نوع ادبی است؟

- ۰۱. غنایی
- ۰۲. حماسی
- ۰۳. تراژدی
- ۰۴. نمایشی

۲۲- شعری که به تقلید از شعر دیگری گفته شده باشد و مبتنی بر طنز و هزل باشد، چه نامیده می شود؟

- ۰۱. حبسیه
- ۰۲. پارودی
- ۰۳. مرثیه
- ۰۴. شهر آشوب

۲۳- "حبسیه" از فروع کدام یک از انواع ادبی است؟

- ۰۱. حماسی
- ۰۲. تعلیمی
- ۰۳. غنایی
- ۰۴. نمایشی

۲۴- کدام گزینه، معادل "مناجات" در ادب فرنگی است؟

- ۰۱. travestie
- ۰۲. hymn
- ۰۳. satire
- ۰۴. Denouement

۲۵- توضیح زیر، در مورد کدام گزینه، صحیح است؟

"روایت کوتاهی است که در آن شباهت های ضمنی اما مفصل و جزء به جزء با اجزای یک "تز" یا آموزه ای وجود دارد. مسیح نیز در تعالیم خود از آن سود جسته است."

- ۰۱. پارابل
- ۰۲. اگزومپلوم
- ۰۳. داستان- مثال
- ۰۴. ادب تطبیقی

۲۶- قالب رایج و مسلط شعر فارسی از آغاز قرن چهارم تا پایان قرن ششم کدام است؟

- ۰۱. غزل
- ۰۲. مثنوی
- ۰۳. قصیده
- ۰۴. قطعه

۲۷- رباعی که مصراع سوم آن قافیه نداشته باشد، چه نامیده می شود؟

- ۰۱. رباعی ابتر
- ۰۲. رباعی خصی
- ۰۳. رباعی مقتضب
- ۰۴. رباعی ناقص

۲۸- فرق اصلی "رباعی و دو بیتی" در چیست؟

- ۰۱. قافیه
- ۰۲. تعداد ابیات
- ۰۳. موضوع
- ۰۴. وزن

۲۹- توضیح زیر، مربوط به کدام گزینه است؟

"از قوالب جدید است و آن دوبیتی است که با افتراق قافیه، اتحاد معنی دارند و برخی از شاعران در مصراع های سمت راست هم، قافیه را مراعات کرده اند."

- ۰۱. موج نو
- ۰۲. چهارپاره
- ۰۳. سپید
- ۰۴. شاملویی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: انواع ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۴

۳۰- در باره شعر "موج نو" کدام گزینه، درست است؟

- ۰۱ دارای وزن عروضی است.
- ۰۲ دارای قافیه است.
- ۰۳ موسیقی و آهنگ آن مشخص نیست.
- ۰۴ فروغ فرخزاد و اخوان به این شیوه شعر می گفتند.