



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۳ حافظ ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۱

۱- واژه ی ( جرس ) در بیت زیر استعاره از چیست؟

مرا در منزل جانان چه جای امن چون هر دم / جرس فریاد می دارد که بر بندید محملها

- ۰۱. نگهبان
- ۰۲. رهزان
- ۰۳. سفر
- ۰۴. مرگ

۲- ( حضور ) در نزد عرفا به چه معناست؟

- ۰۱. غیبت از خود و حضور نزد خلق
- ۰۲. غیبت از خود و خلق
- ۰۳. غیبت از خلق و حضور نزد حق
- ۰۴. خود را در هر مرحله ای پیش چشم دیدن

۳- در مصرع اول بیت زیر چه آرایه ی ادبی دیده می شود؟

«فغان کاین لولیان شوخ شیرین کار شهر آشوب / چنان بردند صبر از دل که ترکان خوان یغما را»

- ۰۱. تنسیق الصفات
- ۰۲. استخدام
- ۰۳. ایهام تناسب
- ۰۴. جناس اشتقاق

۴- غرض حضرت حافظ در سرودن این بیت چیست؟

«در آسمان نه عجب گر به گفته ی حافظ / سرود زهره به رقص آورد مسیحا را»

- ۰۱. اثر گذاری و نافذ بودن شعر خود
- ۰۲. مشهور بودن اشعارش در دنیا
- ۰۳. بی رقیب شمردن سروده هایش
- ۰۴. روحانی و آسمانی بودن اشعارش

۵- در بیت "کحل الجواهری به من آر ای نسیم صبح / زان خاک نیکبخت که شد رهگذار دوست" کدام آرایه ها به کار رفته است؟

- ۰۱. ایهام تناسب و تبادر
- ۰۲. تشبیه مضمر و پارادوکس
- ۰۳. ایهام تناسب و ترصیع
- ۰۴. تبادر و پارادوکس

۶- در ترکیب ( دل دادمش ) چه نوع آرایه ای وجود دارد؟

«دل دادمش به مژده و خجلت همی برم / زین نقد قلب خویش که کردم نثار دوست»

- ۰۱. تشبیه تفضیل
- ۰۲. استخدام
- ۰۳. استعاره
- ۰۴. ایهام تناسب

۷- مفهوم کلی بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

«تاب خوی بر عارضش بین کافتاب گرم رو / در هوای آن عرق تا هست هر روزش شب است»

- ۰۱. خورشید با حرارت، عشق عشاق را منعکس می کند.
- ۰۲. خورشید از درد و رنج عاشقان در سوز و گداز است.
- ۰۳. حرارت خورشید از تبی است که بر اثر عشق گرفتارش شده است.
- ۰۴. از حرارت خورشید روی معشوق غرق عرق شده است.



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۳ حافظ ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۵۱

۸- در کدامین واژه آرایه ی ( تبادر ) به کار رفته است؟

«آسوده بر کنار چو پرگار می شدم / دوران چو نقطه عاقبتم در میان گرفت»

- ۰۱ دوران
- ۰۲ پرگار
- ۰۳ میان
- ۰۴ کنار

۹- در بیت "چيست اين سقف بلند ساده ی بسیار نقش / زين معما هيچ دانا در جهان آگاه نيست" کدام آرایه به کار رفته است؟

- ۰۱ پارادوکس
- ۰۲ ایهام
- ۰۳ ایهام تناسب
- ۰۴ اتساع

۱۰- در بیت "چو مهمان خراباتی به عزت باش با زندان / که دردسر کشی جانا گرت مستی خمار آرد" در کدام واژه آرایه ایهام وجود دارد؟

- ۰۱ مهمان
- ۰۲ دردسر کشی
- ۰۳ خراباتی
- ۰۴ خمار

۱۱- ( زلف ) در عرفان نماد چیست؟

- ۰۱ کفر
- ۰۲ تعلق خاطر
- ۰۳ عبادت
- ۰۴ سلوک

۱۲- ( انگشتری زنهار ) در بیت زیر به چه معناست؟

«از لعل تو گر یابم انگشتری زنهار / صد ملک سلیمانم در زیر نگین باشد»

- ۰۱ آزاد شدن از بند زندان و زندان بان
- ۰۲ مورد حمایت و محبت قرار گرفتن
- ۰۳ به وصال محبوب و معشوق رسیدن
- ۰۴ درمان شدن به وسیله سنگ لعل

۱۳- ( کله گوشه ) استعاره از چیست؟

«شکر ایزد که به اقبال کله گوشه ی گل / نخوت باد دی و شوکت خار آخر شد»

- ۰۱ زیبایی
- ۰۲ جلوه گری
- ۰۳ درجه عالی
- ۰۴ پاکی و خلوص

۱۴- مفهوم فلسفی که از این بیت استنباط می شود کدام است؟

«چو پرده دار به شمشیر می زند همه را / کسی مقیم حریم نخواهد ماند»

- ۰۱ انسان به درون پرده راه داده نشده است و از راه جستن به حقیقت امور عاجز است.
- ۰۲ انسان از راه فلسفه و هستی شناسی به کشف حقیقت نائل می شود.
- ۰۳ پرده دار فقط محارم را درون راه می دهد و آنها موفق به کشف می شوند.
- ۰۴ با مدد از فلسفه و عرفان باید حقیقت را کشف نمود و به درون راه یافت.



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۳ حافظ

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۵۱

۱۵- (میکنده) در این بیت به چه تعبیر می شود؟

«به سر جام جم آنکه نظر توانی کرد / که خاک میکنده کحل بصر توانی کرد»

۱. عشق      ۲. معشوق      ۳. شرابخانه      ۴. سلوک

۱۶- در بیت "جنگ هفتاد و دو ملت همه را عذر بنه / چون ندیدند حقیقت ره افسانه زدند" مرادحافظ از هفتاد و دو ملت بیان چیست؟

۱. کثرت ملتها      ۲. عددکامل      ۳. ادیان      ۴. فرقه صوفیان

۱۷- (حرم ستر و عفاف ملکوت) از دیدگاه شاعر کجاست؟

«ساکنان حرم ستر و عفاف ملکوت / با من راه نشین باده ی مستانه زدند»

۱. بهشت برین و اعلا ء      ۲. عالم والا و عالم غیب  
۳. خلوت خانه ی حظیره قدس      ۴. آسمان و دوایر فلکی آن

۱۸- (معشوق) در بیت زیر در بعد عرفانی چیست؟

«معشوق چون نقاب ز رخ نمی کشد / هر کس حکایتی به تصور چرا کنند»

۱. گوهر مقصود      ۲. حاق امور      ۳. حقیقت      ۴. ذات خداوندی

۱۹- (م) در آخر واژه ی (خود) چه نقشی دارد؟

«پنهان ز حاسدان به خودم خوان که منعمان / خیر نهران برای رضای خدا کنند»

۱. متمم      ۲. فاعل      ۳. مفعول      ۴. مسند

۲۰- واژه ی (جمله) در بیت زیر چه نقشی دارد؟

«دفتر دانش ما جمله بشوید به می / که فلک دیدم و در قصد دل دانا بود»

۱. صفت      ۲. قید      ۳. مسند      ۴. مفعول

۲۱- (راز این پرده) در بیت زیر در کدام معنا به کار رفته است؟

«برو ای زاهد خود بین که ز چشم من و تو / راز این پرده نهران است ونهران خواهد بود»

۱. راز آسمان ها      ۲. راز آفرینش      ۳. تجلی خداوند      ۴. اسرار الهی

۲۲- (گوهر) در این بیت استعاره از چیست؟

«گوهر مخزن اسرار همان است که بود / حقّه ی مهر بدان مهر و نشان است که بود»

۱. عهد و پیمان      ۲. محبت و عشق      ۳. شیوه و روش      ۴. خاطره و ذهن



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۳ حافظ ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۵۱

۲۳- در کدام واژه بیت زیر آرایه ایهام تناسب وجود دارد؟

«از چنگ منش اختر بد مهر به در برد / آری چه کنم دولت دور قمری بود»

۱. چنگ ۲. اختر ۳. دولت ۴. مهر

۲۴- (طایر قدسی) در بیت زیر استعاره از چیست؟

«اگر آن طایر قدسی ز دم باز آید / عمر بگذشته به پیرانه سرم باز آید»

۱. معشوق ۲. جبرئیل ۳. سعادت ۴. هما

۲۵- در کدام واژه ی بیت زیر صنعت تبادر وجود دارد؟

«خواهم اندر عقبش رفت و به یاران عزیز / شخصم ار باز نیاید خبرم باز آید»

۱. عقب ۲. یاران ۳. شخص ۴. خبر

۲۶- (شکر) در این بیت استعاره از چیست؟

«الا ای طوطی گویای اسرار / مبادا خالیت شکر ز منقار»

۱. خوش زبانی طوطی ۲. خوش سخنی یار ۳. شعر خود شاعر ۴. آوای خوش بارید

۲۷- کدام واژه در بیت زیر بار معنایی طنز دارد؟

«به مستوران مگو اسرار مستی / حدیث جان میپرس از نقش دیوار»

۱. اسرار ۲. مستوران ۳. نقش دیوار ۴. جان

۲۸- معنی واژه ی (وظیفه) چیست؟

«مکارم تو به آفاق می برد شاعر / ازو وظیفه و زاد سفر دریغ مدار»

۱. مسئولیت ۲. مقرری ۳. شغل ۴. عهد

۲۹- (زلفین) در بیت زیر استعاره از چیست؟

«روز اول رفت دینم در سر زلفین تو / تا چه خواهد شد درین سودا سرانجام هنوز»

۱. در خانه ۲. گیسوی ۳. شهر ۴. چشمان

۳۰- در بیت "پرتو روی تو تا در خلوتم دید آفتاب / می دود چون سایه هر دم بر در و بامم هنوز" کدام نوع تشبیه وجود دارد؟

۱. جمع ۲. تفضیل ۳. عکس ۴. تسویه