



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: نظم ۵بخش ابویسان سعدی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۳

۱- نام دیگر "بوستان" سعدی چیست؟

- ۰۱ سعدی نامه ۰۲ سعد نامه ۰۳ نگارستان ۰۴ بهارستان

۲- کدام اثر سعدی، دنیای آرزوها و کدام اثر، دنیای اطرافش را بازتاب می دهد؟

- ۰۱ گلستان / بوستان ۰۲ بوستان / گلستان ۰۳ بوستان / غزلیات ۰۴ قصائد / غزلیات

۳- "بوستان" در چه بحری سروده شده است؟

- ۰۱ رمل ۰۲ خفیف ۰۳ منسرح ۰۴ متقارب

۴- "بوستان" شامل چند بیت است؟

- ۰۱ ۴۰۱۱ ۰۲ ۱۱۲۲ ۰۳ ۲۶۰۰۰ ۰۴ ۴۰۰۰

۵- مفهوم این بیت با کدام گزینه، برابر است؟

"در این ورطه کشتی فرو شد هزار / که پیدا نشد تخته ای

۰۱ پرستار امرش همه چیز و کس / بنی آدم و مرغ و مور و مگس

۰۲ چو پاکان شیراز خاکی نهاد / ندیدم که رحمت بر این خاک باد

۰۳ بر احوال نابوده علمش بصیر / بر اسرار ناگفته لطفش خبیر

۰۴ این مدعیان در طلبش بی خبرانند / آن را که خبر شد خیری باز نیامد

۶- "مر او را رسد کبریا و منی" ماخوذ از کدام آیه شریفه ی قران است؟

۰۱ الله الاسماء الحسنی فادعوه بها (۱۸۰/۷) ۰۲ الرحمن (۱/۵۵)

۰۳ وله الکبرياء فی السموات و الارض (۳۷/۴۵) ۰۴ الله الصمد

۷- در مصراع "نه در ذیل وصفش رسد دست فهم" نوع اضافه را مشخص کنید:

۰۱ اقترانی ۰۲ تخصیصی ۰۳ استعاری ۰۴ توضیحی

۸- معنای واژه ی "خدنگ" در مصراع "ز دورش بدوزم به تیر خدنگ" چیست؟

۰۱ چوب سخت و محکم ۰۲ تیر ۰۳ چوب گز ۰۴ فلز سخت



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ابویسان سعدی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۳

۹- مضمون بیت روبرو چیست؟ "نه بر باد رفتی سحر گاه و شام / سریر سلیمان علیه السلام"

۰۱. مگر نه اینکه ملک سلیمان از بین رفت؟

۰۲. باد در فرمان سلیمان بود و تخت او را به هر جاکه می رفت، می برد.

۰۳. حضرت سلیمان با باد سفر می کرد.

۰۴. حضرت سلیمان از اقلیم خود با خبر بود.

۱۰- معنی واژه ی "حانوت" در کدام گزینه آمده است؟

۰۱. کیسه بزرگ ۰۲. خسیس ۰۳. بخشنده ۰۴. دکان

۱۱- منظور از (یکی) در بیت "به ره در یکی پیشم آمد جوان / به تک در پیش گوسفندی دوان" چیست؟

۰۱. جوان ۰۲. گوسفند ۰۳. شخصی ۰۴. راه

۱۲- سراینده بیت "میازار موری که دانه کش است / که جان دارد و جان شیرین خوش است" کیست؟

۰۱. سعدی ۰۲. فردوسی ۰۳. عطار ۰۴. خیام

۱۳- در مصراع "رسولی هنرمند عالم به طی"، "عالم به طی" به چه معناست؟

۰۱. آشنا به شنا ۰۲. آشنا به علوم معنوی

۰۳. عالم به ریاضیات ۰۴. شناسنده ی قبیله ی طی

۱۴-ر بیت زیر، واژه ی (جام) نماد چیست؟

"در این مجلس آن کس به کامی رسید / که در دور آخر به

۰۱. مقام ۰۲. جایگاه ۰۳. عشق ۰۴. وحدت

۱۵- منظور از "اهل صورت" در مصراع "ولی اهل صورت کجا پی برند" چیست؟

۰۱. زیارویان ۰۲. ظاهرینان ۰۳. متکبران ۰۴. اهل حقیقت

۱۶- کدام گزینه، بیانگر مفهوم بیت زیر نمی باشد؟

"ره عقل جز پیچ در پیچ نیست / بر عارفان جز خدا هیچ نیست"

۰۱. از طریق عقل نمی توان به حقیقت رسید. ۰۲. از نظر عارفان جز خدا هیچ چیزی وجود ندارد.

۰۳. همه چیز به خداوند برمی گردد. ۰۴. در برابر ذات الهی، جهان و جهانیان معدوم می شوند.

۱۷- در این بیت (شکر لب) به چه معناست؟ "شکر لب جوانی نی آموختی / که دلها در آتش چو نی سوختی"

۰۱. لب شگری ۰۲. شیرین لب ۰۳. بددهنی ۰۴. زشتی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ۵ بخش ابوستان سعدی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۳

۱۸- در مصراع "چو شیرینی از من به در می رود"، نوع (ی) از نظر دستوری، کدام است؟

۱. وحدت ۲. نکره ۳. حاصل مصدر ۴. اسم مصدر

۱۹- عبارت "گرمی کند"، در مصراع "تو بیچاره ای با تو گرمی کند" به چه معناست؟

۱. به تو توجه می کند. ۲. با تو گاه با نرمی و گاه با خشم رفتار می کند.
۳. با تو از روی دلسوزی رفتار می کند. ۴. با تو با خشم رفتار می کند.

۲۰- معنای "زغن" کدام است؟

۱. کرکس ۲. عقاب ۳. کلاغ ۴. خاد

۲۱- در بیت "همی میردت عیسی از لاغری / تو در بند آنی که خر پروری" کلمات مشخص شده، به ترتیب، استعاره از چیست؟

۱. روح / جسم ۲. جسم / روح ۳. روح / روح ۴. جسم / جسم

۲۲- "تنور شکم" با توجه به بیت "تنور شکم دم به دم تافتن / مصیبت بود روز نیافتن" چه نوع اضافه ای است؟

۱. استعاری ۲. تشبیهی ۳. اقترانی ۴. بیانی

۲۳- واژه ی (نادر) در بیت زیر، چه نقشی دارد؟

"گر از جاه و دولت بیفتد لثیم / دگر باره نادر شود مستقیم"

۱. قید ۲. صفت ۳. مسند ۴. مضاف الیه

۲۴- مصراع "اگر پای در دامن آری چو کوه" کنایه از چیست؟

۱. تواضع ۲. قناعت ۳. بی نظمی ۴. سربلندی

۲۵- واژه های (خام) در بیت زیر، به ترتیب به چه معناست؟

"به جای آور ای خام شکر خدای / که چون ما نه ای خام بر دست و پای"

۱. چرم / نپخته ۲. بی تجربه / بند چرمی ۳. نپخته / نپخته ۴. بند چرمی / بند چرمی

۲۶- در بیت "سبق برد رهرو که برخاست زود / پس از نقل بیدار بودن چه سود" واژه ی "نقل" چه معنایی دارد؟

۱. بیان کردن ۲. خوابیدن ۳. جابجاشدن ۴. ضرر کردن

۲۷- بیت زیر، به کدام مورد، اشاره دارد؟

"کنون باید ای خفته بیدار بود / چو مرگ اندر آید ز خوابت"

۱. موتوا قبل ان تموتوا ۲. الست بربکم
۳. حاسبوا قبل ان تحاسبوا ۴. الناس نیام فاذا ماتوا انتبهوا



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ۵ بخش ابوستان سعدی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۳

۲۸- نوع حرف (را) در مصراع " تو را خود بماند سر از ننگ پیش " چیست؟

۱. نشانه اضافه ۲. نشانه مفعولی ۳. نشانه تاکید فاعل ۴. حرف اضافه

۲۹- با توجه به بیت زیر، (ماندن) در کدام معنی به کار رفته است؟

"مکن شادمانی به مرگ کسی / که دهرت نماند پس از وی بسی"

۱. متعدی ۲. لازم ۳. مجهولی ۴. التزامی

۳۰- با توجه به تطبیق لغت با معنا، گزینه صحیح کدام است؟

۱. مغاک: گودال ۲. دخمه: شبستان ۳. خوید: غله رسیده ۴. فید: ریسمان