



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: تاریخ ادبیات ۳

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۱

۱- شاعران کدام دوره شیوه «طرز نو» را پدید آوردند؟

- ۰۱. اوایل قرن نهم
- ۰۲. اواخر قرن نهم و اوایل قرن دهم
- ۰۳. اواخر قرن دهم و اوایل قرن یازدهم
- ۰۴. اوایل قرن یازدهم

۲- در بیت زیر کدام ویژگی شعر دوره صفوی دیده می شود؟

”خواهم که رخس بد عمل زهد پی کنم / تسبیح تازیانه گلگون می کنم“

- ۰۱. مبالغه در ایجاز
- ۰۲. چیرگی معنی بر لفظ
- ۰۳. ایجاز محل
- ۰۴. افراط در به کار بردن صور خیال

۳- رایج ترین قالب های شعر در دوره صفوی کدام است؟

- ۰۱. قصیده و مثنوی
- ۰۲. قصیده و غزل
- ۰۳. غزل و مثنوی
- ۰۴. رباعی و مثنوی

۴- شاعران عهد صفوی ”تشخیص“ را بیشتر به چه صورت به کار می بردند؟

- ۰۱. کنایه
- ۰۲. لف و نشر
- ۰۳. مراعات نظیر
- ۰۴. تمثیل

۵- بیت زیر از نظر فصاحت چه عیبی دارد؟

» نزاكت آنقدر دارد كه در وقت خرامیدن / توان از پشت پایش دید نقش روی قالی را«

- ۰۱. لغزش در کاربرد لفظ
- ۰۲. گرایش به محیط
- ۰۳. مخالف خوانی
- ۰۴. پیروی از خیال

۶- شعری که در وصف شهری و صنعتی به هجو یا به جد سروده شده است، چه نامیده می شود؟

- ۰۱. معما
- ۰۲. ماده تاریخ
- ۰۳. شهر آشوب
- ۰۴. هجو

۷- ملا عبدالنبی فخرالزمانی قزوینی، تذکره میخانه را به بحث در باره چه موضوعی اختصاص داده است؟

- ۰۱. ماده تاریخ
- ۰۲. ساقی نامه
- ۰۳. معما سازی
- ۰۴. اشعار مذهبی

۸- زبان کاربردی در ”مکتب وقوع“ بر اساس کدام یک از موارد زیر است؟

- ۰۱. ساده و صریح
- ۰۲. عامیانه و روزمره
- ۰۳. پیچیده و مغلق
- ۰۴. ادیبانه و علمی

۹- سراینده مثنوی ”شمع و پروانه“ کیست؟

- ۰۱. هلالی جغتایی
- ۰۲. عرفی شیرازی
- ۰۳. وحشی بافقی
- ۰۴. اهلی شیرازی

۱۰- کدام شاعر قصاید خویش را ”جامع اللطائف“ نامیده است؟

- ۰۱. اهلی شیرازی
- ۰۲. مشتاق اصفهانی
- ۰۳. محتشم کاشانی
- ۰۴. کلیم کاشانی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخ ادبیات ۳

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۱

۱۱- کدام گزینه از ویژگی های عمده شعر کلیم کاشانی است؟

۰۱. استشهاد به آیات و احادیث  
۰۲. استعمال زبان محاوره  
۰۳. وفور کلمات عربی  
۰۴. طنز و هجو

۱۲- صائب تبریزی از معاصران خود بیش از همه به کدام شاعر معتقد بوده و آرزو می کرده است که در سخن به مقام او برسد؟

۰۱. طالب آملی  
۰۲. نظیری نیشابوری  
۰۳. اهلی شیرازی  
۰۴. عرفی شیرازی

۱۳- سبک هندی در آثار کدام شاعر به اوج توسعه خود رسیده است؟

۰۱. بیدل دهلوی  
۰۲. کلیم کاشانی  
۰۳. ناصر علی سر هندی  
۰۴. طالب آملی

۱۴- اهمیت مشتاق اصفهانی در چیست؟

۰۱. پیروی از عرفان و تصوف نو است.  
۰۲. ایجاد نوایی تازه در سبک شعر است.  
۰۳. از پیشروان نهضت بازگشت ادبی است.  
۰۴. مطرح کننده مسائل سیاسی در شعر است.

۱۵- کدام گزینه سر آمد تمام اشعار صوفیانه ای است که در قرن دوازدهم سروده شده است؟

۰۱. مرثیه های محتشم کاشانی  
۰۲. قصاید نشاط اصفهانی  
۰۳. ترکیب بند اهلی شیرازی  
۰۴. ترجیع بند هاتف اصفهانی

۱۶- قالب مسلط شعری در دوره قاجار کدام است؟

۰۱. غزل  
۰۲. رباعی  
۰۳. مثنوی  
۰۴. قصیده

۱۷- «جهان» و «معشوق» برای شاعران دوره بازگشت چگونه است؟

۰۱. ایستا - فردی  
۰۲. ایستا - کلی  
۰۳. پویا - کلی  
۰۴. پویا - فردی

۱۸- کدام اثر صبا کاشانی در باره جنگها و دلیری های حضرت علی (ع) است؟

۰۱. گلشن صبا  
۰۲. عبرت نامه  
۰۳. خداوند نامه  
۰۴. شاهنشاه نامه

۱۹- وصال شیرازی "صبح وصال" را به تقلید از کدام اثر نوشته است؟

۰۱. گلستان  
۰۲. شاهنامه  
۰۳. حدیقه سنایی  
۰۴. خسرو و شیرین

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخ ادبیات ۳

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۱

۲۰- موضوع کتاب "روضه الانوار" سروش اصفهانی چیست؟

- ۰۱. در مدح پیامبر (ص)
- ۰۲. اشعاری است برای ترجمه هزار و یک شب
- ۰۳. در مدایح خاندان رسالت
- ۰۴. در ذکر فاجعه کربلا

۲۱- عبارت زیر مربوط به کدام شاعر است؟

- «در شعر او نوعی لحن اعتراض و اعتزال دیده می شود که در دل نفوذ می کند و اساس آن از طالع غم انگیز شاعر است.»
- ۰۱. محمود خان صبا
  - ۰۲. قآنی
  - ۰۳. فتح الله خان شیبانی
  - ۰۴. یغمای جندقی

۲۲- عبارت "نوشته های او از رکاکت و پیچیدگی خالی است و چنان آسان است که به مرحله سهل و ممتنع نزدیک می شود" در خصوص سبک نوشته های چه کسی است؟

- ۰۱. فاضل خان گروسی
- ۰۲. مستشار الدوله
- ۰۳. حسنعلی خان امیر نظام گروسی
- ۰۴. حاج فرهاد میرزا

۲۳- کدام یک از آثار اعتمادالسلطنه سند با ارزشی است که باید از نظر ادبی مورد مطالعه قرار گیرد؟

- ۰۱. مطلع الشمس
- ۰۲. خوابنامه
- ۰۳. خیرات حسان
- ۰۴. مرآت البلدان

۲۴- اولین تذکره ای که در اوایل دولت قاجاریه تألیف شده است، چه نام دارد؟

- ۰۱. گلشن محمود
- ۰۲. زینة المدایح
- ۰۳. ناسخ التواریخ
- ۰۴. مصطبه خراب

۲۵- کدام اثر زیر در باره زنان شاعر است؟

- ۰۱. نقل مجالس
- ۰۲. نگارستان دارا
- ۰۳. تذکره دلگشا
- ۰۴. گنج شایگان

۲۶- "مدارج البلاغه" در باره چه موضوعی است و اثر کیست؟

- ۰۱. بدیع - محمد بن سلیمان تنکابنی
- ۰۲. اخلاق - میرزا محمد باقر خوانساری
- ۰۳. تذکره شعری - حاج زین العابدین شروانی
- ۰۴. بدیع - رضا قلی خان هدایت

۲۷- عبارت زیر توصیف کدام کتاب است؟

"یکی از منابع مهم تحقیق در باره معاریف عالم اسلام است و مؤلفان آن در تنظیم شرح حال اشخاص تقریباً تمام مآخذ معتبر را در اختیار داشته اند."

- ۰۱. قصص العلما
- ۰۲. کشف المعارف
- ۰۳. نامه دانشوران
- ۰۴. طرائق الحقایق

۲۸- نخستین کتابی که در تهران به چاپ سنگی رسیده است، کدام است؟

- ۰۱. نهج البلاغه
- ۰۲. دیوان غزلیات حافظ
- ۰۳. مثنوی معنوی
- ۰۴. صحیفه سجادیه



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخ ادبیات ۳

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۱

۲۹- کدام روزنامه در قاهره منتشر می شد و نویسنده آن در فارسی نویسی و آوردن جملات بدون ترکیبات عربی اصرار می ورزید؟

۱. قانون      ۲. حبل المتین      ۳. حکمت      ۴. اختر

۳۰- کدام شخصیت از معلمان ایرانی مدرسه " دارالفنون " بوده است؟

۱. میرزا مهدی خان تبریزی      ۲. ادیب الممالک فراهانی  
۳. امیر کبیر      ۴. رضاقلی خان هدایت