



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: بدیع

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۸

۱- در آونویسی، معیار بازنویس کلمه چیست؟

- ۰۱ مسموعات ۰۲ صورت مکتوب ۰۳ تعداد صامت ها ۰۴ تعداد مصوت ها

۲- از میان کلمات ذکر شده، کدام یک جزء هجای بلند است؟

- ۰۱ زرد ۰۲ تو ۰۳ سر ۰۴ بیست

۳- روی در، واژه "شیرین" کدام گزینه است؟

- ۰۱ ی (دومی) ۰۲ ن ۰۳ ین ۰۴ ر

۴- در سجع های ذکر شده، کدام گزینه از لحاظ نوع با بقیه، متفاوت است؟

- ۰۱ شمایل - قبایل ۰۲ کتاب - شتاب ۰۳ اطوار - وقار ۰۴ بست - مست

۵- از انواع "سجع در کلام"، کدام نوع در بیت زیر وجود دارد؟

"ستاننده شهر مازندران / گشاینده بند هاماوران"

- ۰۱ موازنه ۰۲ ترصیع ۰۳ تضمین المزدوج ۰۴ اعنات القرینه

۶- کدام یک از جناس های ذکر شده در ابیات، از لحاظ نوع با بقیه، متفاوت است؟

۰۱ گفتمش باید بری نامم زیاد / گفت آری می برم نامت زیاد

۰۲ بنگر و امروز بین کز آن کیان است / ملک که دی و پریر از آن کیان

۰۳ بهرام که گور گرفتی همه عمر / دیدی که چگونه گور بهرام گرفت

۰۴ هر خم از زلف پریشان تو زندان دلیست / تا نگویی که اسیران کمند تو کمند

۷- در کتاب های بلاغی سنتی، جناس به کار رفته در بیت زیر را چه می نامیدند؟

"چو نای بی نوایم از این نای بی نوا / شادی ندید هیچ کس از نای بی نوا"

- ۰۱ جناس تام ۰۲ جناس ملفق ۰۳ جناس مرکب ۰۴ تکرار ناقص

۸- میان کلمات مشخص شده بیت زیر، چه جناسی به کار رفته است؟

"مرا بوسه گفتا به تصحیف ده / که درویش را توشه از بوسه به"

- ۰۱ جناس مطرف ۰۲ جناس محرف ۰۳ جناس خط ۰۴ جناس لفظ



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: بدیع

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۸

۹- تعریف صحیح جناس مضارع، در کدام گزینه آمده است؟

۱. اختلاف صامت های قریب المخرج آغاز کلمات هم هجا و هم واک.
۲. اختلاف نقطه در آغاز، وسط و یا آخر کلمات هم هجا و هم واک.
۳. اختلاف مصوت بلند در وسط کلمه.
۴. اختلاف مصوت بلند و کوتاه در آخر کلمه.

۱۰- "جناس وسط" از انواع کدام مورد به شمار می رود؟

۱. جناس مذیل
۲. سجع متوازن
۳. جناس قلب
۴. سجع مطرف

۱۱- در کدام یک از ابیات ذکر شده، جناس اقتضاب به کار رفته است؟

۱. شعر و عرش و شرع از هم خاستند / تا که عالم زین سه حرف آراستند
۲. از دیده گاه پاشم درهای قیمتی / و زطبع گه خرامم در باغ دلگشای
۳. بیا که قصر عمل سخت سست بنیاد است / بیار باده که بنیاد عمر بر باد اشد
۴. مکن تا توانی دل خلق ریش / و گر می کنی می کنی بیخ خویش

۱۲- کدام یک از موارد ذکر شده، نوع موسیقایی از "سجع متوازن" است؟

۱. قلب کل
۲. قلب بعض
۳. قلب کامل
۴. قلب مستوی

۱۳- "تتابع اضافات" جزء کدام یک از انواع آرایه تکرار است؟

۱. تکرار واژه
۲. تکرار هجا
۳. همصدایی
۴. همحروفی

۱۴- از نظر قدم، عروض، نام کدام یک از بخش های بیت است؟

۱. پایان مصراع اول
۲. آغاز مصراع دوم
۳. پایان مصراع دوم
۴. آغاز مصراع اول

۱۵- کدام یک از گزینه ها، تعریف صنعت ادبی رقطا می باشد؟

۱. یک کلمه شعر، تماما دارای نقطه و کلمه دیگر بدون نقطه باشد.
۲. یک یا بعضی از حروف، از شعر حذف شود.
۳. آوردن تمام حروف الفبا در شعر.
۴. تمام کلمات شعر، مشدد باشد.

۱۶- در کتاب های بدیع سنتی، اوصافی که از منظر عقل، ممکن ولی عادتاً، ناممکن بود، چه نامیده می شد؟

۱. مبالغه
۲. غلو
۳. اغراق
۴. تبلیغ



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: بدیع

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۸

۱۷- در آرایه جمع با تفریق - که از روش های تشبیه است - چه نوع تشبیهی به کار رفته است؟

۱. تشبیه مفصل ۲. تشبیه مضمیر ۳. تشبیه خیالی ۴. تشبیه وهمی

۱۸- از ابیات ذکر شده، کدام یک، مثالی از آرایه "جمع با تقسیم" است؟

۱. شب ها من و شمع در گدازیم / این هست که سوز من نهان است
۲. مردمان جمله بختند و شب از نیمه گذشت / و آن که در خواب نشد چشم من و پروین است
۳. منم امروز و تو انگشت نمای زن و مرد / من به شیرین سخنی، تو به نکویی مشهور
۴. مگر مشاطه بستان شدند باد و سحاب / که این ببستش پیرایه و آن گشاد نقاب

۱۹- کدام گزینه، بیانگر تعریف آرایه "مراعات نظیر" است؟

۱. واژه های کلام از لحاظ ریشه با هم ارتباط معنایی داشته باشد.
۲. واژه های کلام که اجزایی از یک کل هستند با هم ارتباط داشته باشند.
۳. استفاده از کلماتی که از لحاظ ساخت، شبیه و نظیر هم هستند.
۴. استفاده از کلماتی که دارای پسوند شبیه به هم هستند.

۲۰- در ساخت آرایه تلمیح، کدام یک از موارد زیر وجود دارد؟

۱. تشبیه و تناسب ۲. مجاز ۳. استعاره و غلو ۴. کنایه

۲۱- به کار بردن آیه کریمه "انا لله و انا الیه راجعون" در آگهی های ترحیم، از نگاه علم بدیع، دارای چه صنعتی است؟

۱. ارساد و تسهیم ۲. حشو ملیح ۳. براءت استهلال ۴. مبالغه

۲۲- کدام یک از ابیات ذکر شده، از لحاظ به کار بردن آرایه معنوی با بقیه، متفاوت است؟

۱. هر تیر که در کیش است گر بر دل ریش آید / ما نیز یکی باشیم از جمله قربان ها
۲. تا دل هرزه گرد من رفت به چین زلف او / زان سفر دراز خود عزم سفر نمی کند
۳. یکی را حکایت کنند از ملوک / که بیماری رشته کردش چو دوک
۴. گفתי ز خاک بیشترند اهل عشق من / از خاک بیشتر نه که از خاک کمتریم

۲۳- در ابیات زیر از سعدی، کدام صنعت ادبی به کار رفته است؟

"امید هست که روی از ملال در نکشد / از این سخن که گلستان نه جای دلتنگی است
علی الخصوص که دیباچه همایونش / به نام سعد ابی بکر سعد بن زنگی است"

۱. ایهام ۲. استخدام ۳. ایهام تناسب ۴. اسلوب الحکیم



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: بدیع

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۸

۲۴- در کدام گزینه ، آرایه "استتباع" به کار رفته است؟

۱. تازیان را غم احوال گرانباران نیست / پارسایان مددی تا خوش و آسان بروم
۲. گر آتش خشم را حلم تو نکردی کم / زو چرخ دخانستی سیاره شرارستی
۳. مزرع سبز فلک دیدم و داس مه نو / یادم از کشته خویش آمد هنگام درو
۴. گفتم خوشا هوایی کز باد صبح خیزد / گفتا خنک نسیمی کز کوی دلبر آید

۲۵- در کدام گزینه ، آرایه "ذم شبیه مدح" مشهود است؟

۱. ای طایر عیسی آفرینش / وی طایر عیسوی به بینش
۲. نیفتاده در دست دشمن اسیر / به گردش نیاریده باران تیر
۳. ترا پیشه عدل است لیکن به جود / کند دست تو بر خزائن ستم
۴. ای خواجه، ضیا شود زروی تو ظلم / با طلعت تو سور نماید ماتم

۲۶- در بیت زیر، کدام یک از مصادیق ترتیب کلام به چشم می خورد؟

"ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند / تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری"

۱. تنسیق الصفات
۲. سیاقه الاعداد
۳. لف و نشر
۴. تقسیم

۲۷- کدام گزینه، تعریف آرایه "التفات" است؟

۱. استفاده از صفات متعدد برای یک اسم.
۲. تغییر سخن از غیب به خطاب یا بالعکس.
۳. استفاده از قید های متعدد برای یک فعل.
۴. تغییر زمان از گذشته به آینده و بالعکس.

۲۸- "مذهب کلامی" در ادبیات، در بردارنده چه مطالبی است؟

۱. نگرش فکری
۲. دیدگاه مذهبی
۳. مسائل عاطفی
۴. مدح های اغراق آمیز

۲۹- کدام گزینه در مورد آرایه "حسن تعلیل" صحیح است؟

۱. مبتنی بر تشبیه و کذب است.
۲. جنبه برهانی و علمی دارد.
۳. مسائل واقعی در قالب استعاره بیان می شود.
۴. بیان علت بر مبنای مجاز است.

۳۰- "توریه" نام دیگر، کدام آرایه ادبی است؟

۱. تبادر
۲. ذووجهین
۳. ایهام
۴. تجاهل العارف