



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت دوم: مثنوی های عطار، نظم ۴ بخش ۳ منطق الطیر عطار

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۶ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۲

۱- در منظومه داستانی منطق الطیر ، عطار با به کار بردن جناس مرکب بین واژه های «سیمرغ» و «سی مرغ» به توضیح کدام ایده ی پیچیده ی عرفانی می پردازد؟

۰۱. تجلی
۰۲. وحدت وجود و یکی بودن طالب و مطلوب
۰۳. فناء
۰۴. وحدت نوری انبیاء

۲- داستان های «ازوپ»، «کلیله و دمنه» و «مزرعه حیوانات» اثر جورج اورول، جزء کدام نوع ادبی محسوب می شوند؟

۰۱. پارافابل
۰۲. نوول
۰۳. فابل
۰۴. رمانس

۳- در بیت «کرد در شش روز هفت انجم پدید/ وز دو حرف آورد نه طارم پدید» مصراع دوم به کدام آیه قرآن اشاره دارد؟

۰۱. إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ
۰۲. ثُمَّ اسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ
۰۳. فَإِذَا سَوَّيْتَهُ وَنَفَخْتَ فِيهِ مِنْ رُوحِي
۰۴. وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ آتِي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً

۴- کدام بیت به مفهوم حدیث قدسی «كُنْتُ كَنْزًا مَخْفِيًّا فَاحْبَبْتُ أَنْ أَعْرِفَ فَخَلَقْتُ الْخَلْقَ لِكَيَّ أَعْرِفَ» اشاره دارد؟

۰۱. جان نهران در جسم و تو در جان نهران / ای نهران اندر نهران، ای جان جان
۰۲. پاره پاره خاک را در خون گرفت / تا عقیق و لعل ازو بیرون گرفت
۰۳. سوی کنه خویش کس را راه نیست / ذره بی از ذره بی آگاه نیست
۰۴. گنج در قعرست ، گیتی چون طلسم / بشکند آخر طلسم و بند جسم

۵- حدیث «لَوْ لَاكَ لَمَا خَلَقْتُ الْأَفَلَكَ» در بیان شأن چه کسی گفته شده است؟

۰۱. حضرت علی (ع)
۰۲. حضرت فاطمه(ع)
۰۳. حضرت محمد(ع)
۰۴. حضرت آدم (ع)

۶- «ذو النورین» لقب چه کسی است؟

۰۱. عثمان
۰۲. ابوبکر
۰۳. حضرت علی(ع)
۰۴. عمر

۷- در بیت «دیو را در بند و زندان باز دار / تا سلیمان را تو باشی راز دار» سلیمان رمز چیست؟

۰۱. پیامبر اکرم(ص)
۰۲. جبرئیل
۰۳. اولیاء حق
۰۴. خدا و روح

۸- در بیت «عقل مادر زاد کن با دل بدل / تا یکی بینی ابد را تا ازل»، «دل» مجاز از چیست؟

۰۱. نفس مطمئنه
۰۲. عشق
۰۳. عقل غریزی
۰۴. جان

۹- در بیت «همچو یوسف بگذر از زندان و چاه / تا شوی در مصر عزت پادشاه» ترکیب «مصر عزت» چه نوع اضافه ای است؟

۰۱. بیانی
۰۲. اقترانی
۰۳. تلمیحی
۰۴. استعاری



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت دوم: مثنوی های عطار، نظم ۴ بخش ۳ منطق الطیر عطار
رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۶ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۲

۱۰- «مرغ آب شناس» کدام پرنده است؟

۱. بلبل ۲. کبک ۳. هدهد ۴. صعوه

۱۱- در بیت «در میان چین فتاد از وی پری / لاجرم پرشور شد هر کشوری»، «چین» از نظر صوفیه نماد چیست؟

۱. سرزمین نقش ۲. دوری راه ۳. عالم مثال ۴. عالم معنا

۱۲- عبارت «در کسی خندیدن» به چه معناست؟

۱. خنده تمسخرآمیز ۲. تأیید کردن
۳. رسوا کردن ۴. خنده مبتنی بر عشق و علاقه

۱۳- «جبرئیل مرغان» در منطق الطیر کدام پرنده است؟

۱. طوطی ۲. همای ۳. بوتیمار ۴. طاووس

۱۴- در بیت «هدهدش گفت ای غرورت کرده بند / سایه در چین ، بیش از این بر خود مخند» منظور از عبارت «سایه در چین» چیست؟

۱. سخن مگوی ۲. لاف مزن ۳. دام بر چین ۴. به دنبال کار خود برو

۱۵- بیت «سینه می کرد از سپه داری خویش / لاف می زد از کله داری خویش» در وصف کدام پرنده است؟

۱. باز ۲. بط ۳. کوف ۴. هدهد

۱۶- در بیت «عاجزی ام در خرابی زاده من / در خرابی می روم بی باده من» چه صنعتی دیده می شود؟

۱. استخدام ۲. تلمیح ۳. ایهام تناسب ۴. اسلوب معادله

۱۷- با توجه به معنای کلمات ، گزینه درست کدام است؟

۱. سالوس: وفادار ۲. برقع: نقاب ۳. فقاعی: نانوائی ۴. بُراق: قاصد

۱۸- با توجه به ابیات زیر، نظریه صوفیه درباره آفرینش چیست؟

«تو بدان کانگه که سیمرغ از نقاب / آشکارا کرد رخ چون آفتاب
سایه خود کرد بر عالم نثار / گشت چندین مرغ هر دم آشکار»

۱. حلول ۲. اتحاد ۳. تناسخ ۴. تجلی

۱۹- «ذوالقرنین» که در سوره کهف داستانش بیان شده است از نظر قدما کدام شخصیت تاریخی است؟

۱. حضرت خضر ۲. اسکندر ۳. آصف بن برخیا ۴. طالوت



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت دوم: مثنوی های عطار، نظم ۴ بخش ۳ منطق الطیر عطار

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۶ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۲

۲۰- مفهوم کلی بیت « پیرهن پوشیم از کاغذ همه / در رسیم آخر به شیخ خود همه » چیست؟

۱. تظلم و دادخواهی ۲. دعا و نیایش ۳. قناعت ۴. همت

۲۱- ترکیب « در جوال کردن » کنایه از چیست؟

۱. پنهان کردن ۲. زورمندی ۳. فریب دادن ۴. زیرکی

۲۲- « امور غیبی که بر اهل عرفان مکشوف می گردد » چه نام دارد؟

۱. واقعه ۲. رؤیا ۳. وقت ۴. کسب

۲۳- بیت « آن ز همت بود کان شاه بلند / آتشی در پادشاهی اوفکند » اشاره به سرگذشت چه کسی دارد؟

۱. بشر حافی ۲. ابراهیم ادهم ۳. بایزید بسطامی ۴. پور سقا

۲۴- معادل فارسی « طلب » از وادی های سلوک، در متون عرفانی فارسی مانند مثنوی مولانا چیست؟

۱. خواهش ۲. آرزو ۳. درد ۴. جوشش

۲۵- مرحله کمال عقل که از راه تعلیم و تربیت به دست می آید، به لحاظ فلسفی چه نام دارد؟

۱. عقل مکتسب ۲. عقل معاش ۳. عقل بالفطره ۴. عقل غریزی

۲۶- « ورقه یی که شکل بروج و موضع سیارات را بر آن رسم می کردند و سپس با توجه به برج تولد هر کس، طالع او را پیش

بینی می کردند » چه نام دارد؟

۱. تخته خاک ۲. منطقه البروج ۳. نرد ۴. زیج یا زیجه

۲۷- متمایز شدن مجنون از همه مردم در عشق لیلی، مثال کدام اصطلاح عرفانی زیر است؟

۱. اثبات ۲. توحید ۳. تفرید ۴. محو

۲۸- « حالتی که عارف را از تفکر و تأمل باز می دارد و سالک از همه چیز، حتی از خود بی خبر می شود » تعریف کدام وادی

عرفان است؟

۱. معرفت ۲. حیرت ۳. توحید ۴. استغناء

۲۹- بیت « باز از سر بنده ی نوجان شدند / باز از نوعی دگر حیران شدند » اشاره به کدام مرحله عرفان دارد؟

۱. بقای بعد از فنا ۲. سیر الی الخلق ۳. سیر الی الله ۴. فنا فی الله



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت دوم: مثنوی های عطار، نظم ۴ بخش ۳ منطق الطیر عطار

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۶ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۲

۳۰- کدام بیت به مضمون روایت « موتوا قبل ان تموتوا » اشاره دارد؟

۱. چون نه این ماند نه آن در ره ترا / خواب چون می آید ای ابله ترا؟
۲. گفت برق عزت آید آشکار / پس برآرد از همه جان ها دمار
۳. روی ها چون زین بیابان در کنند / جمله سر از یک گریبان بر کنند
۴. در میان عاشقان مرغان درند / کز قفص پیش از اجل بر می پرند