



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: متون نظم (۲) قسمت اول: شاهنامه (۱)، نظم ۲ بخش ارستم و سهراب

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۰۹ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۷

۱- سخن زیر از کیست؟

« داستان رستم و سهراب که در غرابت و غمناکی یکی از آثار بی نظیر ادبیات جهان است، نمونه بارزی است از بازیگری و بی اعتباری و شومی سرنوشت.....»

۰۱ حسن انوری      ۰۲ مجتبی مینوی      ۰۳ زرین کوب      ۰۴ اسلامی ندوشن

۲- «اگر تندبادی برآید زکنج / به خاک افکند نارسیده ترنج

ستمکاره خوانیمش ار دادگر؟ / هنرمند دانیمش ار بی هنر؟»  
ضمیر "ش" به کدام واژه بر می گردد؟

۰۱ روزگار      ۰۲ ترنج      ۰۳ تندباد      ۰۴ ستمکار

۳- در بیت «دل از نور ایمان گرآکنده ای / تو را خاموشی به که توبنده ای» خاموشی کنایه از چیست؟

۰۱ خرده گیری به دستگاه آفرینش      ۰۲ تسلیم و طاعت به خدا و اطاعت از وی

۰۳ فزونی خواهی و زیاده طلبی      ۰۴ انزوا گزیدن و سکوت اختیار کردن

۴- در بیت "تو زین بیگناهی که این کوژپشت / مرا برکشید و به زودی بکشت" کوژپشت کنایه از چیست؟

۰۱ آسمان      ۰۲ رستم      ۰۳ افراسیاب      ۰۴ کیکاووس

۵- در بیت "یکی نره گوری بزد بر درخت / که در چنگ او پر مرغی نسخت" سختن در کدام معنا به کار رفته است؟

۰۱ محدود بودن      ۰۲ وزن داشتن      ۰۳ آزرده بودن      ۰۴ بهره بودن

۶- در بیت "بخفت و برآسود از روزگار / چمان و چران رخس در مرغراز" چمان و چران چه کلمه ای به شمار می رود؟

۰۱ صفت حالیه      ۰۲ قید حالت      ۰۳ صفت مفعولی      ۰۴ مضاف الیه

۷- در بیت "بدین شهر ما نیک خواه توایم / ستوده به فرمان و راه توایم" ستوده در کدام معنا به کار رفته است؟

۰۱ استوار      ۰۲ ستایش      ۰۳ دلشاد      ۰۴ شایسته

۸- در بیت «یکی آنکه بر تو چنین گشته ام / خرد را زبهر هوا کشته ام» در مصرع اول گشته از لحاظ دستوری چه نوع کلمه ای است؟

۰۱ جزئی از فعل      ۰۲ صفت مفعولی      ۰۳ صفت حالیه      ۰۴ صفت فاعلی

۹- در بیت «که من چون ز همشیرگان برترم / همی باآسمان اندر آید سرم» نوع «ه» در همشیره کدام است؟

۰۱ نشانه تأنیث      ۰۲ نشانه نسبت      ۰۳ جزء کلمه      ۰۴ نشانه کثرت



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نظم (۲) قسمت اول: شاهنامه (۱)، نظم ۲بخش ارستم و سهراب

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۰۹ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۷

۱۰- در بیت "چو روشن بود روی خورشید و ماه / ستاره چرا بر فرازد کلاه" «برفرازد کلاه» کنایه از چیست؟

۰۱. به مبارزه طلبیدن  
۰۲. اظهار خودنمایی کردن  
۰۳. اظهار ادب و احترام  
۰۴. بر تخت نشستن

۱۱- در بیت «به گردان لشکر سپهدار گفت / که این راز باید که ماند نهفت» منظور از سپهدار چه کسی است؟

۰۱. سهراب  
۰۲. هومان  
۰۳. بارمان  
۰۴. افراسیاب

۱۲- در بیت "هجیرش چنین داد پاسخ که بس / به ترکی نیامد مرا یار کس"، "یا" در واژه ترکی چه نوع یایی به شمار می رود؟

۰۱. نسبت  
۰۲. وحدت  
۰۳. مصدری  
۰۴. وصفی

۱۳- در بیت "به پیش سپاه اندر آمد چو گرد / چو رعد خروشان یکی ویله کرد" ویله در کدام معنا به کار رفته است؟

۰۱. سریع  
۰۲. دلیر  
۰۳. نعره  
۰۴. روشن

۱۴- در بیت "همه کاخ تابوت بد سر به سر / غنوده به صندوق در شیر نر" کدام آرایه به کار رفته است؟

۰۱. استعاره  
۰۲. استخدام  
۰۳. ایهام  
۰۴. التفات

۱۵- در بیت «چو رخساره بنمود سهراب را / زخوشاب بگشاد عَناب را» خوشاب کنایه از چیست؟

۰۱. لب  
۰۲. دندان  
۰۳. مروارید  
۰۴. زبان

۱۶- در مصرع "برش چون بر پیل و بالاش برز"، برز در کدام معنا به کار نرفته است؟

۰۱. بلندی  
۰۲. شکوه  
۰۳. نوحاستگی  
۰۴. نشاط

۱۷- در بیت "سپهدار سهراب نیزه به دست / یکی بارکش باره ای برنشست" بارکش در کدام معنا به کار رفته است؟

۰۱. اسب  
۰۲. پرطافت  
۰۳. چارپا  
۰۴. سنگین

۱۸- کدام پهلوان پسر "گودرز کشواد" به شمار می رود؟

۰۱. طوس  
۰۲. گسته  
۰۳. گیو  
۰۴. نوذر

۱۹- در بیت "بزد تند یک دست بر دست طوس / تو گفتی ز پیل ژبان یافت کوس" ژبان در کدام معنا به کار رفته است؟

۰۱. شور و غوغا  
۰۲. ضربت و فشار  
۰۳. خشم آلود  
۰۴. صدمه دیده

۲۰- در بیت "چو دریا به موج اندر آید ز جای / ندارد دم آتش تیز، پای" مراد از دریا چه کسی است؟

۰۱. ارستم  
۰۲. سهراب  
۰۳. کاووس  
۰۴. افراسیاب



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نظم (۲) قسمت اول: شاهنامه (۱)، نظم ۲ بخش ارستم و سهراب

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۰۹ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۷

۲۱- در بیت «زگفتار او گیو را دل بخت / که بردی به رستم بران گونه دست» نوع (که) چیست؟

۱. حرف ربط      ۲. تعیین و تفسیر      ۳. حرف تعلیل      ۴. حرف تأکید

۲۲- در بیت «تهمتن بیامد به نزدیک شاه/ میان بسته جنگ و دل کینه خواه» میان بسته از لحاظ دستوری چه نوع کلمه ای است؟

۱. اسم مرکب      ۲. صفت مرکب      ۳. قید حالت      ۴. ترکیب اضافی

۲۳- در آرایش جنگی قدیم به دسته ای که در پشت "قلب" قرار داشت؛ چه می گفتند؟

۱. میمنه      ۲. مقدمه      ۳. جناحین      ۴. ساقه

۲۴- در بیت "یکی باره پیشش به بالای او / کمندی فرو هشته تا پای او" فرو هشته در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. آویخته      ۲. تابنده      ۳. دارنده      ۴. فریفته

۲۵- کدام گزینه به معنای کجاوه ای است که بر پشت شتر یا فیل یا اسب می بندند و بر آن سوار می شوند؟

۱. جلیل      ۲. هودج      ۳. بر گستوان      ۴. تخت عاج

۲۶- در بیت «یکی نزد رستم برد آگهی/ کزین ترک شد مغز گردان تهی» تهی شدن مغز کنایه از چیست؟

۱. هلاک شدن      ۲. مغلوب شدن      ۳. متعجب گشتن      ۴. هراسیدن سخت

۲۷- در بیت «دگر باره سهراب گرز گران / ز زین برکشید و بیفشارد ران» بیفشارد ران کنایه از چیست؟

۱. حمله ور شد.      ۲. استوار گشت.      ۳. اسب را برانگیخت.      ۴. از درد نالید.

۲۸- در بیت «که امروز سهراب رزم آزمای / چگونه به جنگ اندر آورد پای؟» چه آرایه ای به کار رفته است؟

۱. تشبیه مضمَر      ۲. استعاره مکنیه      ۳. ایهام تناسب      ۴. استعاره مصرحه

۲۹- در بیت «که شب چون بدت؟ روز چون خاستی / زپیکار بر دل چه آراستی؟» آراستن دل در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. تصمیم گرفتن      ۲. آماده شدن      ۳. وابسته کردن      ۴. تزیین کردن

۳۰- در بیت "که اکنون روز من اندر گذشت/ همه کار ترکان دگرگونه گشت" مصرع اول در کدام گزینه معنا شده است؟

۱. کارم تمام شد.      ۲. به پیروزی رسیدم.      ۳. مرگم فرا رسید.      ۴. دل آزرده شدم.