



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آیین نگارش و فنون ساده نویسی، آیین نگارش و ویرایش، آیین نگارش و ویرایش ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۰۸ - ، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۲۴۴ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۲

۱- کدام گزینه درباره «نگارش» درست است؟

- ۰۱ نگارش نوعی علم است.
- ۰۲ نگارش نوعی مهارت است.
- ۰۳ نگارش نوعی استدلال است.
- ۰۴ نگارش نوعی توصیف است.

۲- مصدر «گزارش» کدام است؟

- ۰۱ گزاریدن
- ۰۲ گذاشتن
- ۰۳ گذراندن
- ۰۴ گزاردن

۳- کدام یک از گزینه های زیر ، می تواند به یک مدیر در تصمیم گیریهای او کمک کند؟

- ۰۱ گزارش
- ۰۲ مقاله
- ۰۳ رمان
- ۰۴ نامه شخصی

۴- سه طریق گردآوری اطلاعات و تحقیق چیست؟

- ۰۱ مشاهده، اینترنت، مطالعه
- ۰۲ کتابخانه، مطالعه، مشاهده
- ۰۳ مشاهده، پرس و جو، مطالعه
- ۰۴ مطالعه، کتابخانه، اینترنت

۵- ارتباط میان شکل گفتاری و شکل نوشتاری زبان فارسی چگونه است؟

- ۰۱ شکل گفتاری و نوشتاری زبان فارسی یکسان است.
- ۰۲ شکل گفتاری و نوشتاری زبان فارسی، با هم متفاوت است.
- ۰۳ شکل گفتاری و نوشتاری زبان فارسی با هم بی ارتباط است.
- ۰۴ هر دو شکل گفتاری و نوشتاری زبان فارسی، موجز است.

۶- کدام جمله درست است؟

- ۰۱ آموزگار به دبستان وارد و به کلاس رفت.
- ۰۲ سه سنگر دشمن منهدم و شش تن از مزدوران به هلاکت رسیدند.
- ۰۳ خود را با مدارک یاد شده معرفی تا به خدمت اعزام شوند.
- ۰۴ هوشنگ به کلاس وارد شد و فریدون از جای خود برخاست.

۷- در نگارش متن ، چه نوع جمله ای مناسب تر است؟

- ۰۱ مرکب
- ۰۲ کوتاه
- ۰۳ پیرو
- ۰۴ پایه

۸- در نگارش متن ، کاربرد کدام نوع از کلمه یا ترکیب، مناسب تر است؟

- ۰۱ ساده
- ۰۲ مرکب
- ۰۳ مشتق
- ۰۴ جامد



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آیین نگارش و فنون ساده نویسی، آیین نگارش و ویرایش، آیین نگارش و ویرایش ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۰۸ - ، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۲۴۴ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۲

۹- بعد از «آنچه» نیازی به آوردن کدام کلمه نیست؟

- ۰۱ از ۰۲ را ۰۳ که ۰۴ به

۱۰- کدام جمله درست است؟

- ۰۱ کتابی را خریدم.
۰۲ کتابهایی را خریدم.
۰۳ کتاب را خریدم.
۰۴ کتابی را خریداری کردم.

۱۱- «نقطه» نشانه چیست؟

- ۰۱ به پایان رسیدن جمله پایه
۰۲ به پایان رسیدن جمله
۰۳ به پایان رسیدن جمله پیرو
۰۴ نشانه مکث

۱۲- «ویرگول» نشانه چیست؟

- ۰۱ اندکی مکث
۰۲ نقل قول مستقیم
۰۳ نقل قول غیر مستقیم
۰۴ به پایان رسیدن جمله

۱۳- رمان «در جستجوی زمانهای گم شده» از کیست؟

- ۰۱ آرتور میلر ۰۲ داستایوفسکی
۰۳ تولستوی ۰۴ مارسل پروست

۱۴- کتاب «ضد خاطرات» نوشته کیست؟

- ۰۱ آندره مالرو ۰۲ مارسل پروست
۰۳ بالزاک ۰۴ تولستوی

۱۵- کدام گزینه از عناصر تصویرساز نیست؟

- ۰۱ تشبیه ۰۲ جناس
۰۳ استعاره ۰۴ مجاز

۱۶- فرنگیها به تصویر چه می گویند؟

- ۰۱ ایماژ ۰۲ پرسوناژ
۰۳ توناژیه ۰۴ بک گراند

۱۷- کدام عبارت ، «تشخیص» دارد؟

- ۰۱ برگها مانند باد، این سو و آن سو می رفتند.
۰۲ برگها در باد حرکت می کردند.
۰۳ باد با برگها بازی می کرد.
۰۴ برگها در میان حریر باد تکان می خوردند.



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آیین نگارش و فنون ساده نویسی، آیین نگارش و ویرایش، آیین نگارش و ویرایش ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۰۸ - ، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۲۴۴ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۲

۱۸- فرق «مقاله» با «خبر» و «گزارش» چیست؟

۱. مقاله، توضیحی است.
۲. مقاله دارای عکس است.
۳. مقاله اغلب جنبه تفسیری دارد.
۴. مقاله، بیان خاطرات است.

۱۹- «دوباره نوشتن متنهای کهن به زبان ساده و امروزی»، چه نام دارد؟

۱. بازآفرینی
۲. داستان نویسی
۳. برگردان
۴. بازنویسی

۲۰- کدام گزینه درباره «بازنویسی» صحیح است؟

۱. در بازنویسی، محتوا و مضمون متن قدیم، کاملاً تغییر می کند.
۲. در بازنویسی همه جا از شکسته نویسی استفاده می شود.
۳. در بازنویسی می توان بخش هایی از متن اصلی را آورد.
۴. در بازنویسی چهارچوب طرح اصلی و استخوان بندی متن کهن کاملاً حفظ می شود.

۲۱- مولوی داستان «درخت زندگی» را از کلیله و دمنه، به چه روشی نقل کرده است؟

۱. بازنویسی
۲. بازآفرینی
۳. اقتباس
۴. تصویر آفرینی

۲۲- قدیمی ترین شکل ادبیات چیست؟

۱. داستان گویی
۲. نمایشنامه نویسی
۳. رمان
۴. شعر عروضی

۲۳- «القای تأثیر واحد» از ویژگیهای کدام نوع ادبی است؟

۱. رمان
۲. نمایشنامه
۳. داستان کوتاه
۴. مثنوی داستانی

۲۴- نخستین نویسنده ای که لغات، اصطلاحات و ضرب المثلهای عامیانه را در داستانهایش به کار گرفت، چه کسی بود؟

۱. صادق هدایت
۲. جلال آل احمد
۳. محمد علی جمالزاده
۴. صادق چوبک

۲۵- کدام گزینه درباره ویژگیهای نثر جلال آل احمد، نادرست است؟

۱. تلگرافی
۲. شاعرانه
۳. خشن
۴. دقیق

۲۶- سراینده «کمدی الهی» کیست؟

۱. شکسپیر
۲. دانته
۳. هومر
۴. گوته



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آیین نگارش و فنون ساده نویسی، آیین نگارش و ویرایش، آیین نگارش و ویرایش ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۰۸ - ، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۲۴۴ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۲

۲۷- کدام گزینه از جمله تقسیمات «انواع ادبی» از جهت محتوا است؟

۱. مستزاد ۲. حماسی ۳. نیمایی ۴. سپید

۲۸- «هوراس» شاعر و شعرشناس معروف رومی، ارزش شعر را در چه می دانست؟

۱. زیبایی مطلق ۲. سودمندی و زیبایی ۳. تأثیرات اجتماعی ۴. تأثیرات عرفانی

۲۹- «نقد روانشناختی» بر آرای چه کسی استوار شد؟

۱. یونگ ۲. افلاطون ۳. فروید ۴. مارکس

۳۰- قدیمی ترین نوع نقد چیست؟

۱. نقد روانشناسانه ۲. نقد اخلاقی ۳. نقد جامعه شناسانه ۴. نقد زیبایی شناسانه