

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۴۷ - ، تاریخ ۱۲۲۹۰۵۲

۱- اولین فعالیت های معماری دوره عباسی در کدام شهر صورت گرفت؟

- ۰۱ شهر سامره ۰۲ شهر قاهره ۰۳ شهر کوفه ۰۴ شهر بغداد

۲- مسجد جامع الازهر در اشاعه علوم دینی از چه نظر اهمیت فراوان دارد؟

- ۰۱ روابط کشور های آسیای ۰۲ روابط داخلی کشور مصر
۰۳ روابط بین المللی ۰۴ روابط مردم مصر با آسیا

۳- مسجد قیروان در آفریقای شمالی به تقلید از رومیان چه سبکی در معماری به کار برده است؟

- ۰۱ دیوار چهار گوش به کار برده اند ۰۲ گنبد های کوتاه و پهن
۰۳ گچ بری های از انواع گل و بوته به کار برده اند ۰۴ گنبد به شکل کلاخود

۴- مناره مسجد بزرگ طفجه به چه شکل ایجاد شده است؟

- ۰۱ نعل اسبی ۰۲ دندانه دار ۰۳ چهار گوش ۰۴ طرح طیبی

۵- بقعه تاج محل در کدام شهر واقع شده است؟

- ۰۱ دهلی ۰۲ قیروان ۰۳ غر ناطه ۰۴ آگره

۶- کدام یک مساجد زیر در بلند ترین نقطه دماغه قاره اروپا بنا نهاده شده است؟

- ۰۱ مسجد کبیر ۰۲ مسجد سلطان احمد
۰۳ مسجد سلطان قطب الدین ایبک ۰۴ مسجد شه زاده

۷- کدام یک از بناهای زیر به سبک معماری "باز یلیکی" ساخته شده است؟

- ۰۱ مسجد مدینه ۰۲ میجد جامع دمشق ۰۳ میدان نقش جهان ۰۴ مسجد الاقصی

۸- علل اصلی ساخت بنای مسجد قبه الصخره درمقابل بنای مسیحیان چه چیزی بود؟

- ۰۱ پیامر اسلام در آن مسجد به معراج رفته است ۰۲ عبادتگاه حضرت داود و سلیمان بوده است
۰۳ معرف عقاید سیاسی و مذهبی امویان می باشد ۰۴ بربنای مسیحیان برتری پیدا کند

۹- کعبه مغرب به کدام بنا اطلاق می شود؟

- ۰۱ مسجد کردوبا ۰۲ مدینه الزهرا ۰۳ مسجد کوفه ۰۴ مسجد امام



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۴۷ - تاریخ ۱۲۲۹۰۵۲

۱۰- کدام گزینه از ویژگی های تاریخانه دامغان میباشد؟

- ۱. مناره های با سنگ های قرمز و سفید
- ۲. بدون در و پنجره
- ۳. گچبری گل و بوته برجسته
- ۴. شیار های عمودی و قاشقی

۱۱- "گنبد خاکی" لقب کدام بنا است و در کجا واقع است؟

- ۱. گنبد خواجه نظام الملک-یزد
- ۲. گنبد کاوس-زنجان
- ۳. گنبد تاج الملک-اصفهان
- ۴. گنبد علی-اصفهان

۱۲- اولین کتاب منطق در اسلام چه نام دارد و توسط چه کسی از پهلوی به عربی ترجمه شده؟

- ۱. طبقات الامم-صاعد اندلسی
- ۲. فن منطق-ابن مقفع
- ۳. فلسفه اسلامی-فارابی
- ۴. کلیله و دمنه-ابن مقفع

۱۳- بنای "قبه الصخره" در کجا ساخته شده است؟

- ۱. کعبه
- ۲. دمشق
- ۳. سوریه
- ۴. بیت المقدس

۱۴- بنای مناره اولین بار در کدام دوره به کار رفته است؟

- ۱. عصر عباسیان
- ۲. عصر ایوبیان
- ۳. عصر امویان
- ۴. عصر فاطمیان

۱۵- در معماری اسلامی سقفی نیم کروی یا مقعر که معمولاً در بالای پلانهای مدور یا مربع و کثیر الاضلاع که با کمک گوشواره مدور میشود یا تعبیه میگردد چه می نامند؟

- ۱. محراب
- ۲. گنبد
- ۳. منبر
- ۴. مناره

۱۶- اولین برج مقبره ای قرن ۴ هجری در نواحی شمالی ایران چه نام دارد؟

- ۱. مقبره اسماعیل سامانی
- ۲. قبه الصلیبه
- ۳. برج قابوس
- ۴. تاج محل

۱۷- طرز بنای آرامگاه های دوره سلجوقی دنباله شیوه معماری مقبره های کدام سلسله میباشد؟

- ۱. آل بویه و آل زیار
- ۲. ایلخانیان و مغولان
- ۳. سامانیان
- ۴. غزنویان

۱۸- کدام یک از مساجد زیر به شکل چهار ایوانی ساخته شده است؟

- ۱. مسجد جامع اصفهان
- ۲. مسجد جامع ورامین
- ۳. مسجد جامع نایین
- ۴. مسجد آبی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۴۷ - تاریخ ۱۲۲۹۰۵۲

۱۹- کاروان سرای مهیار متعلق به کدام دوره سلسله در ایران می باشد؟

- ۰۱ تیموری ۰۲ سلجوقی ۰۳ ایلخانیان ۰۴ صفویه

۲۰- بنای سی و سه پل توسط کدام سردار شاه عباس کبیر به اتمام رسید؟

- ۰۱ علیقلی خان شاملو ۰۲ ظل السلطان
۰۳ الله وردیخان ۰۴ مرشد قلی خان استاجلو

۲۱- "تخت خورشیدی" در کجا واقع است؟

- ۰۱ مدرسه آقا بزرگ ۰۲ کاخ گلستان ۰۳ مدرسه سپهسالار ۰۴ کاخ عالی قاپو

۲۲- ویژگی اصلی استفاده از ملات گچ در معماری اسلامی چه چیزی میباشد؟

- ۰۱ زود گیری ۰۲ سفت بودن ۰۳ زیبای و تزیینات ۰۴ کم هزینه بودن

۲۳- ویژگی اصلی خط نسخ چیست؟

- ۰۱ واضح ۰۲ زاویه دار ۰۳ منقوش ۰۴ گرد و شکسته

۲۴- کتیبه های بعد از سلسله صفویه بیشتر به چه خطی نوشته می شد؟

- ۰۱ خط کوفی ۰۲ خط ثلث و نستعلیق ۰۳ خط نسخ ۰۴ خط معقلی

۲۵- مقرنسهای که مصالح آن از خود بناست و با سادگی به صورت آجر یا گچی انتهای سطوح خارجی نمای بیرونی ساختمان را آرایش می دهند و استحکامات زیادی دارند جزء کدام دسته از مقرنسها محسوب می شوند؟

- ۰۱ مقرنسهای روی هم قرار گرفته ۰۲ مقرنسهای معلق
۰۳ مقرنسهای لانه زنبوری ۰۴ مقرنسهای جلو آمده

۲۶- قرنیز ساده کاخ خورشید متعلق به کدام سلسله می باشد؟

- ۰۱ زندیه ۰۲ افشاریه ۰۳ قاجاریه ۰۴ صفویه

۲۷- علت اصلی اهمیت ساخت مسجد کبود تبریز چه چیزی می باشد؟

- ۰۱ داشتن قطعات کاشی و موزایک خوش رنگ ۰۲ به کار بردن مقرنس زیادی در کنار تزیینات
۰۳ داشتن گوشواره مخروطی ۰۴ به کار بردن مقرنسهای نسبتا عمیق

۲۸- هنر معماری در قرن ۱۳ ه.ق در ایران به چه شیوه ای رواج داشت؟

- ۰۱ کاشی کاری ۰۲ پیکر نگاری ۰۳ گچ کاری ۰۴ قهوه خانه ای



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۴۷ - تاریخ ۱۲۲۹۰۵۲

۲۹- به کار بردن آجر در بنا به صورت آجر چینی مسطح در هنرهای معماری ایران چه می نامند؟

۱. گچ کشته ۲. روکش ۳. برجسته ۴. گره سازی

۳۰- مواد اساسی در ساختن بنای گنبد علی چه می باشد؟

۱. ماسه و سیمان ۲. سنگ و گل
۳. سنگ و سیمان ۴. سنگ لاشه و ملات گچ