



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: درآمدی بر نقش هنر در مدارس

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۳۱۱۰۵۳

www.PnuNews.com  
www.PnuNews.net

۱- کارهای هنری کودکان به وسیله چه چیزی مورد ارزیابی قرار می گیرد؟

- ۰۱ معیارهای پیش تعیین شده  
۰۲ ملاک های استاندارد  
۰۳ با توجه به مراحل رشد  
۰۴ ملاک های بالینی

۲- از نظر کدام دیدگاه محیط تاثیر بسزایی در شکل گیری شخصیت کودک دارد؟

- ۰۱ واقع گرایان  
۰۲ رفتارگرایان  
۰۳ رویکرد بالینی  
۰۴ گشتالت

۳- پرسپکتیو خطی و طراحی با مداد سیاه را به کدام دسته از موارد زیر می توان آموخت؟

- ۰۱ کودکان  
۰۲ کودکان بزرگتر  
۰۳ نوجوانان  
۰۴ بزرگسالان

۴- کدام دسته از رویکردهای زیر بیشتر به فعالیت هایی توجه دارد که باعث تقویت یا شکل گیری رفتار کودک است؟

- ۰۱ بالینی  
۰۲ رفتارگرایان  
۰۳ هنرمندان  
۰۴ تکاملی

۵- در رابطه با نقاشی کودکان کدام مورد اهمیت بیشتری دارد؟

- ۰۱ روشی که هر کودک برای توصیف محتوی بکار می برد مهم است نه محتوی  
۰۲ محتوی نقاشی مهم است نه روشی که هر کودک برای توصیف محتوی بکار می برد  
۰۳ اهمیت محتوی و روش یکسان است  
۰۴ تمایلات فکری کودک اهمیت دارد

۶- کودکان دبیرستانی به کارهای هنری خود از چه جهتی نگاه می کنند؟

- ۰۱ شناختی  
۰۲ هنری  
۰۳ انتقادی  
۰۴ مفهومی

۷- کدام یک از موارد زیر در نقاشی کودکان از اهمیت بیشتری برخوردار است؟

- ۰۱ توجه به خلاقیت و نو آوری  
۰۲ انجام فعالیت و کسب تجربه  
۰۳ نتیجه کار هنری  
۰۴ عدم تقلید و کپی برداری

۸- کدام یک از موارد زیر در زمینه فعالیت های هنری در شکوفایی استعداد هنری کودک موثر می باشد؟

- ۰۱ کسب تجربه  
۰۲ خلاقیت و نو آوری  
۰۳ مشارکت و تبادل نظر  
۰۴ حاصل کار کودک

۹- هنر چه در ارتباط با بزرگسالان و چه در مورد کودکان چگونه امری است؟

- ۰۱ تصنیفی  
۰۲ تخیلی  
۰۳ شخصی  
۰۴ مشارکتی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: درآمدی بر نقش هنر در مدارس

www.PnuNews.com  
www.PnuNews.net

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳

۱۰- از روش های نامناسبی که می تواند عاملی باز دارنده در رسیدن به اهداف مورد نظر در نقاشی کودک باشد کدام است؟

۱. دادن کتابچه های نقاشی به کودک جهت رنگ آمیزی
۲. استفاده از نمایش خلاق برای رفع تنش های کودک
۳. بازی با خمیر و توجه به ابتکار و نوآوری کودکان
۴. استفاده از مقوا و کاردستی با موضوعاتی متنوع

۱۱- اگر کودکان قسمت هایی را در نقاشی حذف کنند چه برخوردی را باید با آنان داشت؟

۱. اشکالات آنها را تصحیح کرد
۲. نباید به کودک ایراد گرفت
۳. به نتایج کارشان توجه کنیم
۴. باید به کودک خرده گرفت

۱۲- از عوامل ایجاد انگیزه در کودکان جهت انجام فعالیت هنری کدام مورد زیر است؟

۱. آموزش تکنیک های مختلف نقاشی
۲. استفاده از الگو و مدل برای نقاشی
۳. پرسش در مورد نقاشی هایشان
۴. ارتباط نقاشی هایشان با واقعیت

۱۳- تحسین و تشویق در کودکانی که به درستی به کار رود چه اثری خواهد داشت؟

۱. اجتماعی کردن کودک
۲. بیان آزادانه احساسات
۳. پرورش ابتکار کودک
۴. درک بهتر مطالب

۱۴- از عواملی که باعث خستگی بیش از حد کودکان در فعالیت های هنری می شود چیست؟

۱. نداشتن علاقه
۲. وسایل نقاشی
۳. عدم پشتکار
۴. احساس نا امنی

۱۵- در صورتی که موضوع نقاشی کودک قابل تشخیص نباشد، چه باید کرد؟

۱. از خود کودک در مورد آن سؤال کنیم
۲. پیرامون خصایص فیزیکی نقاشی صحبت کنیم
۳. از الگو و مدل استفاده می کنیم
۴. نقاشی را با واقعیت ارتباط دهیم

۱۶- میزان رشد عاطفی کودک به کدام عامل بستگی دارد؟

۱. رشد حسی و جسمی کودک برای نقاشی
۲. رشد فیزیکی و علائق کودک
۳. تسلط و تمرکز بر اعضای بدن
۴. میزان شناخت کودک از خود و بکارگیری آن در نقاشی هایش

۱۷- تکرار طرح های یکنواخت در نقاشی کودک نشانه ی چیست؟

۱. تکرار خاطرات خوشایند کودک
۲. عدم انعطاف و انطباق کودک
۳. پناه بردن به دنیای آشناتر
۴. کم حوصلگی و عدم سازگاری



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: درآمدی بر نقش هنر در مدارس

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳

www.PnuNews.com  
www.PnuNews.net

۱۸- در مراحل اولیه رشد، نقاشی کودکان به چه صورت است؟

۱. عینی      ۲. فردی      ۳. نمادی      ۴. ذهنی

۱۹- معیار تشخیص ارزش زیبایی شناختی هر اثر هنری چیست؟

۱. به احساس و عقیده فردی بستگی دارد      ۲. باید معیارهای استاندارد انتخاب نمود  
۳. بسته به ذوق و خلاقیت فرد دارد      ۴. به میزان لذت از نقاشی بستگی دارد

۲۰- استفاده بیشتر از رنگ سیاه در نقاشی کودک نشانه چیست؟

۱. کمبود عاطفی      ۲. تمرکز به خود      ۳. بیان احساسات      ۴. تخیلات منفی

۲۱- در کدام سنین شکل اشیاء برای کودکان اهمیت بیشتری نسبت به رنگ آنها دارد؟

۱. ۸ تا ۱۲ سالگی      ۲. ۵ تا ۱۴ سالگی      ۳. ۴ تا ۷ سالگی      ۴. ۶ تا ۱۰ سالگی

۲۲- استفاده از خطوط به جای رنگ و رنگ آمیزی از ویژگی های کدام مرحله است؟

۱. پیش طرح ریزی      ۲. طرح ریزی      ۳. واقع نگری      ۴. طراحی

۲۳- در کدام دوران از خط زمین برای نشان دادن حرکت استفاده می شده است؟

۱. رنسانس      ۲. باستان      ۳. وسطی      ۴. معاصر

۲۴- در کدام یک از گزینه های زیر افراد، گروه ها و موقعیت های مختلف به زبان طنز و اغراق توصیف می شوند؟

۱. نقاشی با قلم مو      ۲. نقاشی با مداد شمعی      ۳. نقاشی ساده و قلمی      ۴. نقاشی با گواش

۲۵- در ارزش گزارشی نقاشی به چه نکاتی توجه می شود؟

۱. آمل، آرزوهای سرکوفته، عقده ها و جنبه های غیرطبیعی  
۲. ارتباط مستقیم با نحوه ترسیم و تجسم کودک  
۳. انتخاب موضوع و اشیاء کشیده شده و علائق و رغبت های کودک  
۴. رنگها، عرضه کردن سطح سفید کاغذ و ایده آل ها و فضا سازی

۲۶- از دید کاندینسکی قسمت های بالای صفحه مبین چیست؟

۱. فشار و سنگینی      ۲. حاشیه و قالب      ۳. غم و اندوه      ۴. آرامش و آزادی

۲۷- در آثار پیکاسو از کدام رنگ بیشتر از همه استفاده شده است؟

۱. قرمز      ۲. سبز      ۳. آبی      ۴. سیاه



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: درآمدی بر نقش هنر در مدارس

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳

www.PnuNews.com  
www.PnuNews.net

۲۸- بیشترین سعی نقاشان مکتب رومانتیسم در نمایش چه چیزی بوده است؟

۱. صحنه های خشن و هولناک
۲. رنج، شقاوت و تجربه های مهیب
۳. استفاده از نیم رخ و تمام رخ
۴. کاربرد اشیای ساده و موسیقایی

۲۹- انقسام رنگ ها در آثار کدام هنرمند مشهود است؟

۱. پیکاسو
۲. مانه
۳. سورا
۴. رنوار

۳۰- کدامیک از هنرمندان زیر در تجسم مناظر طبیعی، زندگی دهقانی و چادر نشینی مهارت داشته است؟

۱. بهزاد
۲. میرک
۳. میر سید علی
۴. سلطان محمد