

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۱) پیشگامان نظم فارسی، نظم ابخش ارودکی و منوچهری

روش تحصیلی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۰۳ - www.PnuNews.com www.PnuNews.net

۱- «شعر رودکی» مبنی بر کدام خصوصیت است؟

۲. دارای جزلت نسبی است.

۱. تکلف در غزل دارد.

۴. نسبت به کاربرد لغات عربی، بی عنایت بود.

۳. دارای سادگی لفظ و روانی معناست.

۲- رودکی «کلیله و دمنه ی منظوم» خویش را به چه کسی تقدیم نمود؟

۴. نصرین احمد سامانی

۳. ابوالحسن مرادی

۲. ابوالفضل بلعمی

۱. احمد سامانی

۳- غزل و تغزل، در نیمه اول قرن پنجم در شعر چه کسی کمال یافت؟

۴. سنایی

۳. معزی

۲. رودکی

۱. فرخی

۴- در بیت «به حق نالم ز هجر دوست زارا / سحرگاهان چو بر گلبن هزارا»، نوع «الف» در قوافی چیست؟

۴. اطلاق

۳. نسبت

۲. التزام

۱. زائد

۵- بیت «قضا گر داد من نستاند از تو / ز سوز دل بسوزانم قضا را» به کدام صنعت ادبی آراسته است؟

۴. تصدیر

۳. تشییه

۲. تلمیح

۱. کنایه

۶- در ترکیب «جان توز»، واژه ی «توز» به چه معناست؟

۴. فدا کردن

۳. نثار کردن

۲. خواستن

۱. بازیدن

۷- در بیت «بیا اینک نگه کن رودکی را / اگر بی جان روان خواهی تنی را» واژه ی مشخص شده، از جهت معنایی، چه نوع کلمه ای است؟

۴. مصدر

۳. فعل

۲. اسم

۱. صفت

۸- در بیت «وان زنخدان به سیب ماند راست / اگر از مُشك خال دارد سیب» کدام صنعت ادبی مشهود است؟

۴. تشییه مجموع

۳. تشییه تفضیل

۲. تشییه مركب

۱. تشییه جمع

۹- واژه ی «بالار» به چه معناست؟

۴. تیر

۳. دیوار

۲. ستون

۱. سقف

۱۰- کدام گزینه، بیانگر اسم کامل و دقیق «منوچهری دامغانی» است؟

۲. ابوالنجم محمد بن قوص بن احمد منوچهری

۱. ابوالنجم محمد بن قوص بن احمد منوچهری

۴. ابوالنجم احمد بن قوص بن احمد منوچهری

۳. ابوالنجم احمد بن قوص بن حمدالله منوچهری

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۱) پیشگامان نظم فارسی، نظم ابخش ارودکی و منوچهری

روش تحصیلی / کد درس: زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۴۰۰-۱۴۱۳ - www.PnuNews.com

روش تحصیلی / کد درس: زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۴۰۰-۱۴۱۳ - www.PnuNews.net

۱۱- کدام یک از گزینه های زیر از ویژگی های شعر «منوچهری دامغانی» محسوب می شود؟

- ۲. دارای مضامین شعری شعرای عرب
- ۳. عدم توجه به لغات عربی
- ۴. عدم گرایش به موسیقی و آواز
- ۱. نداشتن لطایف طبیعی

۱۲- کدام گزینه بیانگر اوضاع اجتماعی خراسان در عصر "منوچهری" است؟

- ۱. در محیط فرهنگی خراسان، هر آن چه بود در شعر و شاعری و باده پیمایی و بزم آرایی خلاصه بود.
- ۲. دیار خراسان دستخوش توطئه ها، نا آرامی ها و طوفان های خانمان برانداز بود.
- ۳. مسعود غزنوی چنان سرگرم عشرت طلبی های خویش بود که هرگز مجال ادب پروری و شاعر نوازی نداشت.
- ۴. عهد منوچهری، روزگار کامیابی ها، درم بخشی ها و برپایی مجالس شادخواری بود.

۱۳- در بیت «سمن سرخ بسان دو لب طوطی نر / که زبانش بود از زرد زده در دهنا»، نوع «الف» در واژه‌ی مشخص چیست؟

- ۴. مبالغه
- ۳. زینت
- ۲. زائد
- ۱. اطلاق

۱۴- در مصراع «پوپوک پیکی نامه زده اندر سر خویش «، حرف «ک» در واژه‌ی مشخص شده محتمل کدام معناست؟

- ۴. ترجیح
- ۳. ظرافت
- ۲. تصغیر
- ۱. تسلیم شدن.

۱۵- مراد از "سر فرو کردن" در مصراع "مرگ را سر فرو کردن" چیست؟

- ۲. تواضع و تکریم پیشه نمودند.
- ۳. به زیر خاک فرو رفتند.
- ۴. سر فرو افکندند.
- ۱. تسلیم شدند.

۱۶- در مصراع «قدرتش بر خشم سخت خویش می بینم روان » واژه‌ی مشخص شده به چه معناست؟

- ۴. شتابنده
- ۳. چیره
- ۲. ناتوان
- ۱. رونده

۱۷- در تقویم رومی، ماه «آذار» برابر با کدام یک از ماه های ایرانی است؟

- ۲. فروردین
- ۳. اول بهمن و اواخر اسفند
- ۴. اوایل اسفند و نیمه ای فروردین
- ۱. اردیبهشت

۱۸- در ابیات زیر کدام صنعت ادبی وجود دارد؟

«تا همی باد بهاری باغ را رنگین کند / تا همی ابر بهاری، راغ را بربنا کند
قدر تو بیشی کند، کردار تو پیشی کند / بخت تو خویشی کند، گفتار تو بالا کند»

- ۴. استعاره
- ۳. تشییه
- ۲. تصدیر
- ۱. تأبید

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۱) پیشگامان نظم فارسی، نظم ابخش ارودکی و منوچهری

روش تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۴۰۰-۱۲۱۳

www.PnuNews.com

www.PnuNews.net

-۱۹- معنای دو واژه‌ی «وابل و عاذل» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- | | | |
|-------------------------|---------------------|----------------------|
| ۱. سیل - ملامتگر | ۲. ریزان - ویرانگر | ۳. فراوان - آسیمه سر |
| ۴. فراوان - ملامت کننده | ۳. فراوان - ویرانگر | ۴. فراوان - آسیمه سر |

-۲۰- منظور از مصraig "وار آذر گذشت و شعله آن" کدام گزینه است؟

- | | | |
|-------------------------|----------------------------------|-----------------------|
| ۱. سپری شدن فصل تابستان | ۲. سپری شدن فصل پاییز | ۳. سپری شدن فصل پاییز |
| ۲. سپری شدن فصل زمستان | ۴. سپری شدن ماه آذر و سوز پاییزی | ۳. سپری شدن فصل پاییز |

-۲۱- در بیت «همی برگشت گرد قطب جُدّی / چو گرد بابزن ، مرغ مسمّن «کدام گزینه، فاعل است؟

- | | | |
|----------|----------|----------|
| ۱. قطب | ۲. جُدّی | ۳. مرغ |
| ۴. بابزن | ۳. مرغ | ۴. جُدّی |

-۲۲- از دیدگاه معنای واژگان، گزینه صحیح را مشخص کنید:

- | | | |
|------------------|---------------|----------------|
| ۱. تقریب: یورتمه | ۲. ریمن: سرکش | ۳. معکن: رقیب |
| ۴. جراد: شاپرک | ۳. معکن: رقیب | ۴. جراد: شاپرک |

-۲۳- کدام گزینه، صورت مفرد دارد؟

- | | | |
|---------|--------|---------|
| ۱. دمن | ۲. فتن | ۳. طلل |
| ۴. دیار | ۳. طلل | ۴. دیار |

-۲۴- کدام گزینه، بیانگر معنای واژه‌ی «دن» می‌باشد؟

- | | | |
|------------|----------|-----------|
| ۱. خرامیدن | ۲. خُم | ۳. دویدن |
| ۴. آراستن | ۳. دویدن | ۴. آراستن |

-۲۵- در مصraig دوم بیت زیر، واژه‌ی مشخص شده به چه معناست؟

«بر سر انگشت معشووقان نگر سبزی حنا / بر سر انگشت سبزی بر سر و سبزیش نه»

- | | | |
|------------------|------------|------------------|
| ۱. سبزه | ۲. صراحی | ۳. رنگ حنا |
| ۴. تازگی و طراوت | ۳. رنگ حنا | ۴. تازگی و طراوت |

-۲۶- در بیت زیر منظور شاعر از "حدیث و صامت" به ترتیب چیست؟

"لا جرم از جود و از سخاوت اویست / نرخ گرفته حدیث و صامت ارزان"

- | | | |
|----------------------|---------------------|---------------------|
| ۱. سخن در- گنگ و لال | ۲. جاندار- بیجان | ۳. غلام - مال و ملک |
| ۴. شعر- زر و سیم | ۳. غلام - مال و ملک | ۴. شعر- زر و سیم |

-۲۷- واژه "فراز" در بیت "چون کشته بینی ام دو لب گشته فراز / از جان تهی این قالب فرسوده به آز" چه معنایی دارد؟

- | | | |
|--------|---------|--------|
| ۱. باز | ۲. بسته | ۳. خشک |
| ۴. تر | ۳. خشک | ۴. تر |

-۲۸- عبارت «دل از غم هجران شکافتن» به کدام معناست؟

- | | | |
|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ۱. غم هجران را بیرون ریختن | ۲. دل آزرده شدن از غم هجران | ۳. دلمدرگی از شدت غم هجران |
| ۴. دلخون شدن از غم های پیاپی هجران | ۳. دلخون شدن از غم های پیاپی هجران | ۴. دلخون شدن از غم های پیاپی هجران |

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۱) پیشگامان نظم فارسی، نظم ابخش ارودکی و منوچهری

روش تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۴۰۰-۱۴۰۱
www.PnuNews.net

۲۹- منظور از «یاقوت تر» در بیت «گیتی را چون ارم انگاشتیم / دست به یاقوت تر انباشتیم» چیست؟

۴. گل سرخ

۳. شراب

۲. قرنفل

۱. لاله

۳۰- با توجه به تطبیق لغت با معنی، گزینه صحیح کدام است؟

۴. خفتان: کلاه خود

۳. زنده: خشمناک

۲. نبیل: ستم

۱. حملان: ستور باربر