



تعداد سوالات: تستی: ۲۵ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: جامعه شناسی اوقات فراغت و مطالعه

رشته تحصیلی/کد درس: علم اطلاعات و دانش شناسی ۱۷۱۲۱۸۰

www.PnuNews.com

www.PnuNews.net

۱- نویسنندگان کتاب «عصر فراغت»، چه کسانی هستند؟

- ۰۱ جرج لاندبرگ - پل وایز  
۰۲ نرمن سیلوم - روبینس  
۰۳ ژوفر دومازیه - هربرت رید  
۰۴ وایز

۲- این جمله از کدام نظریه پرداز است؟ «از آنجایی که کار فعالیت اقتصادی است، فراغت حکم آنتی تز آن را دارد».

- ۰۱ فینیکس  
۰۲ مارتی. اچ نتومیر  
۰۳ ماکس کاپلان  
۰۴ ارسطو

۳- لربک، کدام مورد را صورت آشکار فرهنگ با طیف گسترده ای از اجزاء می داند؟

- ۰۱ کار  
۰۲ فراغت  
۰۳ تفریح  
۰۴ بازی

۴- نمایش های کمدی و خنده آور از ویژگی های تفریحی کدام تمدن بوده است؟

- ۰۱ یونان  
۰۲ مصر  
۰۳ روم  
۰۴ ایران

۵- کدام مورد از ویژگی های نحوه گذران اوقات فراغت در قرن اخیر نمی باشد؟

- ۰۱ فراغت در زمان اخیر به طور عمده محصول تحولات اقتصادی- اجتماعی جامعه امروز است.  
۰۲ علاوه بر طول زمان فراغت، اهمیت آن نیز به دلایل مختلف کاهش یافته است.  
۰۳ از ویژگی های دیگر آن پیوند خوردن آن با ساخت سیاسی جامعه است.  
۰۴ سهم عمده تفاوت در تمایز فراغت در دنیای امروز با گذشته مدیون وسایل ارتباط جمعی است

۶- کدام کشور به کشور آزادی شخصی و کشور بازی شهرت دارد

- ۰۱ سوئد  
۰۲ فرانسه  
۰۳ انگلستان  
۰۴ دانمارک

۷- این سخن ارزشمند در خصوص ضرورت توجه به اوقات فراغت از کدام یک از بزرگان دین است؟

- ۰۱ حضرت علی (ع)  
۰۲ پیامبر اکرم (ص)  
۰۳ امام صادق (ع)  
۰۴ امام رضا(ع)

۸- کدام یک از دیدگاه های فلسفی، به تربیت حسی از خلال مسافرت ها و مشاهدات اعتقاد راسخ داشته و بر ارزش ورزش و

اخلاق تأکید می نماید؟

- ۰۱ رئالیسم  
۰۲ ایده آلیسم  
۰۳ پراگماتیسم  
۰۴ مکتب فرانکفورت

۹- تئوری معروف ( ERG ) متعلق به کدام روانشناس است؟

- ۰۱ مزلو  
۰۲ آلدرفر  
۰۳ اریک فروم  
۰۴ ابن خلدون



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۵ تشریحی: ۰

عنوان درس: جامعه شناسی اوقات فراغت و مطالعه

رشته تحصیلی/کد درس: علم اطلاعات و دانش شناسی ۱۷۱۲۱۸۰

www.PnuNews.com

www.PnuNews.net

۱۰- گردشگاهها و پارک ها، از امکانات و وسایل کدام دسته از عوامل مؤثر در گذران اوقات فراغت محسوب می شوند؟

۱. فعالیت های ذهنی برونزا
۲. مراسم و فعالیت های سنتی
۳. فعالیت های ذهنی درونزا
۴. ورزش و بازی هایی که به پرورش جسمانی مربوط میشود

۱۱- کدام یک از عوامل زیر باعث تفاوت فاحش در میان زنان و مردان در گذراندن اوقات فراغت آنهاست؟

۱. گران شدن هزینه های فراغت
۲. انتظاراتی که از دختران می رود
۳. مرفه بودن طبقات اجتماعی بالاتر
۴. تأثیر برنامه ریزی های شهری

۱۲- از نظر منتسکیو، کدام یک از عوامل زیر تأثیر زیادی روی جهت گیری های ذاتی افراد به جا می گذارد که در مورد نحوه گذران اوقات فراغت نیز مصداق خواهد داشت؟

۱. مدرسه
۲. نهادهای مذهبی
۳. خانواده
۴. محل سکونت

۱۳- شرط بندی در مورد کدام ورزش در اسلام جایز است؟

۱. شطرنج
۲. کشتی
۳. اسب سواری
۴. شنا

۱۴- کدام گزینه در ارتباط با گذران اوقات فراغت، صحیح نیست؟

۱. عدم استفاده از آن می تواند آسیب زا باشد.
۲. نحوه گذران اوقات فراغت در تحلیل پایانی حاکی از ماهیت ارزش های مورد قبول افراد است.
۳. امروزه کمتر از هر زمان دیگری اوقات فراغت وجود دارد.
۴. چگونگی گذران اوقات فراغت ممکن است باعث استحکام و تزلزل ارزش ها شود.

۱۵- کدام مورد بیشترین درصد هر دو جنس زن و مرد در مورد موضوعات مورد مطالعه روزنامه در بین دانش آموزان را به خود اختصاص داده است؟

۱. حل جدول
۲. گزارش های خبری
۳. اخبار سیاسی
۴. مقالات علمی

۱۶- اولین متغیر مؤثر بر شیوههای گذران اوقات فراغت، کدام است؟

۱. امکانات
۲. رضایت
۳. سن
۴. جنسیت



تعداد سوالات: تستی: ۲۵ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: جامعه‌شناسی اوقات فراغت و مطالعه

رشته تحصیلی/کد درس: علم اطلاعات و دانش‌شناسی ۱۷۱۲۱۸۰

www.PnuNews.com

www.PnuNews.net

۱۷- ایجاد کتابخانه‌ها، از وظایف کدام یک از نهادها می‌باشد؟

۱. شهرداری
۲. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
۳. آموزش و پرورش
۴. سازمان ملی جوانان

۱۸- کدام یک از گزینه‌های زیر، جزء مطالعه در لحظات خالی از دست رفتنی محسوب می‌شود؟

۱. مطالعه به هنگام بیماری
۲. مطالعه شبانه
۳. مطالعه به هنگام تعطیلات
۴. مطالعه به هنگام استراحت در محیط کار

۱۹- کدام گزینه در ارتباط با اثر و خوانندگان نادرست است؟

۱. اثری را کارکردی می‌گویند که گروه مخاطب آن با خوانندگانی که بعد از انتشار اثر آنرا می‌خوانند منطبق نباشد.
۲. اثر ادبی خواننده بی‌نام و نشان را به مثابه بیگانه‌ای به‌گفت و شنود فرا می‌خواند.
۳. دخالت خوانندگان فرهیخته در گفت و شنود خلاق موردی ندارد.
۴. ساموئل په‌پی، یادداشت‌های روزانه خود را جز برای خودش نمی‌نوشت از اینرو خودش مخاطب خودش بود.

۲۰- آثار کدام نویسندگان از بارزترین خیانت‌های خلاق محسوب می‌شود؟

۱. سویفت- دانیل دوفو
۲. ماندویل - کیپلینگ
۳. لوسین - هاکلویت
۴. ویکتور هوگو - فرانسوا ساگان

۲۱- کدام مورد جزو فشرده‌ترین پیوندهایی که نویسنده را به خوانندگان احتمالی متصل می‌کند، نمی‌باشد؟

۱. زبان
۲. مذهب
۳. باور
۴. فرهنگ

۲۲- «طنین صدا دار» در پهنه موفقیت نویسنده در درون گروه اجتماعی خود او، از اصطلاحات کدام نویسنده است؟

۱. ارسطو
۲. بالزاک
۳. ویکتور هوگو
۴. شکسپیر

۲۳- هدف عمده کدام مرحله از یادگیری، باید رفع نواقص راهبردهای مطالعه برای کاربردهای آتی باشد؟

۱. مرور و پاسخ دادن
۲. یاد آوری
۳. کشف و هضم
۴. بسط و گسترش

۲۴- هدف کدام روش افزایش تعداد و تنوع پرسش‌هایی است که مطرح می‌کنند؟

۱. آموزش دوجانبه
۲. پرسیدن دوجانبه
۳. اس کیو ۴
۴. مطالعه مشارکتی

۲۵- کدام فرد، کتاب درمانی را به عنوان فنی برای رشد اصول کلی رفتار و جلوگیری از بزه کاری تعریف کرده است؟

۱. بایرون
۲. هزیک
۳. بوهرلر
۴. کریچر