

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

[www.PnuNews.com](http://www.PnuNews.com)

عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی

روش تحصیلی/ گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۰۴۷ - تاریخ ۱۴۹۰/۰۵/۲۱

۱- نخستین دین یکتا پرستی بیگانه که در سرزمین اعراب قوام گرفت کدام است؟

۴. یهودیت

۳. زرتشتی

۲. مسیحیت

۱. اسلام

۲- کتاب «طبقات الامم» اثر کیست؟

۴. ابویحان بیرونی

۳. قاضی صاعد اندلسی

۲. ماوردی

۱. ابن مسکویه

۳- منظور از «تصوف اعتزال» چیست؟

۴. فردگرایی

۳. طبیعت گرایی

۲. انسان گرایی

۱. عشق گرایی

۴- کدام هنرها متعلق به دوران اول هنر اسلامی است؟

۲. سفالگری - معماری

۱. معماری - تذهیب

۴. کنده کاری - سفالگری

۳. سفالگری - بافنده‌گی

۵- اولین مسجدی که پس از هجرت پیامبر (ص) در مدینه بنا شد چه نام داشت؟

۴. ضرار

۳. مسجد الحرام

۲. قبا

۱. شجره

۶- مسجد الاقصی توسط کدام پیامبر پایه گذاری شد؟

۴. سیلمان(ع)

۳. داود(ع)

۲. عیسی(ع)

۱. موسی(ع)

۷- قدیمی ترین شاهکار معماری اسلامی که هنوز پایه جاست کدام است؟

۴. مسجد الازهر

۳. تاج محل

۲. مسجد جامع دمشق

۱. قبه الصخره

۸- مورخان کدام مسجد را «کعبه مغرب» نامیده اند؟

۴. مسجد المتوكل

۳. مسجد کردوبا

۲. مسجد کبود

۱. مسجد الاقصی

۹- بغداد توسط کدام خلیفه عباسی بنا شد؟

۴. متعصم

۳. مامون

۲. منصور

۱. هارون

۱۰- بنای «تاج محل» در هند به چه منظور ساخته شد؟

۴. مسجد

۳. تفرجگاه

۲. آرامگاه

۱. زیارتگاه

۱۱- کدام بنا از مجموعه معماری تاریخی شهر «قونیه» در ترکیه نیست؟

۲. اینجه مناره

۴. مقبره مولانا جلال الدین رومی

۱. مسجد قیروان

۳. مدرسه کاراتای

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

[www.PnuNews.com](http://www.PnuNews.com)

عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی

روش تحصیلی/ گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۰۴۷ - تاریخ ۱۴۹۰/۰۵/۲۱

- ۱۲- مسجد الازهرا از بنای‌های کدام سلسله اسلامی است؟
۱. عباسیان      ۲. امویان      ۳. طولونیان      ۴. فاطمیان
- ۱۳- هنر ترکان عثمانی در آغاز ، اقتباس و ادامه‌ی هنر کدام سلسله بود؟
۱. عباسیان      ۲. سلجوقیان      ۳. فاطمیان      ۴. آل فریغون
- ۱۴- کدام بنا به «مسجد آبی» معروف است؟
۱. مسجد تاریخانه      ۲. مسجد کبود      ۳. مسجد سلطان احمد      ۴. مسجد قیرون
- ۱۵- «مسجد جامع نائین» یادگار کدام دودمان ایرانی است؟
۱. طاهریان      ۲. صفاریان      ۳. صفویان      ۴. آل بویه
- ۱۶- «برج پیر علمدار» در کجا واقع است؟
۱. قائم شهر      ۲. سواد کوه      ۳. دامغان      ۴. کرد کوی
- ۱۷- بهترین نمونه از «تزیینات کاشیکاری تمام نمای بنا» در کدام بنا به کار رفته است؟
۱. مسجد امام اصفهان      ۲. مسجد کبود تبریز      ۳. مقبره اولجاتیو      ۴. گنبد قابوس
- ۱۸- کدام بنا از شاھکارهای معماری دوران ایلخانی است؟
۱. گنبد سلطانیه      ۲. گنبدعلی      ۳. گنبد تاج الملک      ۴. گنبد قابوس
- ۱۹- مسجد کبود تبریز به فرمان چه کسی ساخته شد؟
۱. نظام الملک      ۲. سلطان ابوسعید      ۳. اولجایتو      ۴. جهانشاه قره قوینلو
- ۲۰- کدام مورد از کامل ترین مسجدهای چهار ایوانی است که به دستور سلطان ابوسعید بهادرخان ایلخان بنا شده است؟
۱. مسجد جامع اصفهان      ۲. مسجد جامع ورامین      ۳. مسجد جامع نائین      ۴. مسجد تاریخانه دامغان
- ۲۱- کاخ «عالی قاپو» به فرمان چه کسی و در چند طبقه ساخته شد؟
۱. شاه عباس اول - ۶ طبقه      ۲. شاه اسماعیل اول - ۴ طبقه      ۳. شاه طهماسب - ۵ طبقه      ۴. شاه عباس دوم - ۴ طبقه

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

[www.PnuNews.com](http://www.PnuNews.com)

عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی

روش تحصیلی/ گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۰۴۷ - تاریخ ۱۴۹۰۵۲ -

۲۲- کدام بنا را شاهکار قرن اخیر ایران دانسته اند؟

- |                          |               |                |                          |
|--------------------------|---------------|----------------|--------------------------|
| ۱. مسجد و مدرسه سپهسالار | ۲. کاخ گلستان | ۳. شمس الاماره | ۴. مدرسه و مسجد آقا بزرگ |
|--------------------------|---------------|----------------|--------------------------|

۲۳- کدام یک از مصالح ساختمانی مناسب ترین زمینه را برای پوشش کاشیکاری فراهم می آورد؟

- |       |        |        |       |
|-------|--------|--------|-------|
| ۱. گل | ۲. سنگ | ۳. آجر | ۴. گچ |
|-------|--------|--------|-------|

۲۴- کدام خط را پدر خط نوین عربی دانسته اند؟

- |            |           |           |             |
|------------|-----------|-----------|-------------|
| ۱. خط کوفی | ۲. خط نسخ | ۳. خط ثلث | ۴. خط تعلیق |
|------------|-----------|-----------|-------------|

۲۵- کدام خط در زمینه های شترنگی شکل می گیرد و کلمات در آن بدون نقطه نوشته می شود؟

- |               |          |         |        |
|---------------|----------|---------|--------|
| ۱. کوفی معقلی | ۲. تعلیق | ۳. معقد | ۴. ثلث |
|---------------|----------|---------|--------|

۲۶- کدام بنا از شاهکارهای کاشیکاری عصر تیموری است؟

- |                  |                      |              |                 |
|------------------|----------------------|--------------|-----------------|
| ۱. مسجد گوهر شاد | ۲. مسجد شیخ لطف الله | ۳. مسجد امام | ۴. گنبد سلطانیه |
|------------------|----------------------|--------------|-----------------|

۲۷- مقرنس در دوران کدام سلسله مرحله «تحول سریع» را طی کرد؟

- |            |             |           |             |
|------------|-------------|-----------|-------------|
| ۱. قاجاریه | ۲. تیموریان | ۳. صفویان | ۴. سلجوقیان |
|------------|-------------|-----------|-------------|

۲۸- قدیمی ترین مقبره اسلامی که تاریخ معینی دارد متعلق به کیست؟

- |                |                |                |                   |
|----------------|----------------|----------------|-------------------|
| ۱. مامون عباسی | ۲. محمود غزنوی | ۳. یعقوب صفاری | ۴. اسماعیل سامانی |
|----------------|----------------|----------------|-------------------|

۲۹- کدام دوران را عصر طلایی هنر ایران نامیده اند؟

- |           |          |             |             |
|-----------|----------|-------------|-------------|
| ۱. صفویان | ۲. زندیه | ۳. سلجوقیان | ۴. تیموریان |
|-----------|----------|-------------|-------------|

۳۰- رضا عباسی از اساتید بر جسته کدام رشته هنری است؟

- |           |          |          |              |
|-----------|----------|----------|--------------|
| ۱. معماری | ۲. تذهیب | ۳. نقاشی | ۴. منبت کاری |
|-----------|----------|----------|--------------|