

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

www.PnuNews.com

www.PnuNews.net

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۴ حافظ ۲

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۵۷

۱- در کدام بیت، آرایه «تکریر» مشهود است؟

۱. گرچه از کوی وفا گشت به صد مرحله دور / دور باد آفت دور فلک از جان و تنش

۲. دیدی آن قهقهه کبک خرامان حافظ / که سرپنجه شاهین قضا غافل بود

۳. حافظ اگر قدم زنی در ره خاندان به صدق / بدرقه رهن شود همت شحنه نجف

۴. شعر حافظ همه بیت الغزل معرفت است / آفرین بر نفس دلکش و لطف و سخنش

۲- در بیت زیر کدام یک از مضامین مورد توجه عرفان عاشقانه، بیان شده است؟

«گرچه از کوی وفا گشت به صد مرحله دور / دور باد آفت دور فلک از جان و تنش»

۱. آفت راه عشق ۲. پیمان شکنی معشوق ۳. پایداری در عشق ۴. دوری عاشق و معشوق

۳- در ادب عرفانی «ساقی» کنایه از چیست؟

۱. فیاض مطلق ۲. معشوق ۳. مغیبه ۴. شراب دار

۴- در بیت زیر کدام یک از آرایه های ادبی مشهود است؟

«به مأمونی رو و فرصت شمر غنیمت وقت / که در کمین گه عمرند قاطعان طریق»

۱. لف و نشر ۲. ترصیع ۳. تمثیل ۴. مراعات النظیر

۵- «زلف» در ادبیات عرفانی نماد چیست؟

۱. کفر ۲. پریشانی

۳. تیرگی ۴. جمال

۶- در بیت «من به سرمنزل عنقا نه به خود بردم راه / قطع این مرحله با مرغ سلیمان کردم» منظور از مرغ سلیمان کیست؟

۱. شیخ کامل ۲. سالک مبتدی ۳. اهل خرابات ۴. گرفتاران منزلگه مجاز

۷- ترکیب «عَلَم برافراختن» در بیت «خدای را مددی ای رفیق ره تا من / به کوی میکده دیگر علم برافرازم» کنایه از چیست؟

۱. به اهتزاز درآوردن ۲. تسلیم شدن ۳. برپاداشتن ۴. جلوه کردن

۸- در بیت «حلقه توبه گر امروز چو زهاد زخم / خازن میکده فردا نکند در بازم» کدام واژه دارای آرایه ی ایهام است؟

۱. خازن ۲. حلقه ۳. فردا ۴. میکده

۹- «حلقه توبه» چه نوع اضافه ای است؟

۱. تشبیهی ۲. استعاری ۳. تخصیصی ۴. اقترانی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

www.PnuNews.com

www.PnuNews.net

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۴ حافظ ۲

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۵۷

۱۰- ترکیب «کافر کیش» در بیت «بر جبین نقش کن از خون دل من خالی / تا بدانند که قربان تو کافر کیشم» استعاره از چیست؟

- ۱. نا مهربان
- ۲. ناجوانمرد
- ۳. نا مسلمان
- ۴. نا اهل

۱۱- مضمون مندرج در بیت زیر، به اندیشه های کدام یک از فرقه های متصوفه اشاره کرده است؟  
«زهد رندان نو آموخته راهی به دهی است / من که بدنام جهانم چه صلاح اندیشم»

- ۱. مجسمه
- ۲. حلولیه
- ۳. ذهبیه
- ۴. ملامتیه

۱۲- تعریف «توجه قلب با تمام قوای روحانی خود به جانب حق، برای حصول کمال در خود یادگیری» بر کدام اصطلاح عرفانی منطبق است؟

- ۱. همت
- ۲. تدلی
- ۳. تدنی
- ۴. فتوح

۱۳- مضمون کلی بیت زیر، در کدام گزینه مندرج است؟

«عاشقان را گر در آتش می پسندد لطف دوست / تنگ چشمم گر نظر در چشمه کوثر کنم»

- ۱. تساهل و تسامح
- ۲. تنگ نظری
- ۳. تسلیم در برابر مشیت الهی
- ۴. مصائب و دشواری های راه سلوک

۱۴- در کدام بیت آرایه «تسمیط» مشهود است؟

- ۱. زتاب آتش دوری شدم غرق عرق چون گل / بیار ای باد شبگیری نسیمی زان عرق چینم
- ۲. جهان پیرست و بی بنیاد از این فرهاد کش فریاد / که کرد افسون و نیرنگش ملول از جان شیرینم
- ۳. اگر بر جای من گیری گزیند دوست حاکم اوست / حرامم باد اگر من جان به جای دوست بگزینم
- ۴. صباح الخیر زد بلبل کجایی ساقیا برخیز / که غوغا می کند در سر خیال خواب دوشینم

۱۵- با توجه به بیت «بر ما بسی کمان ملامت کشیده اند / تا کار خود ز ابروی جانان گشاده ایم» گزینه ی صحیح کدام است؟

- ۱. کمان ملامت: اضافه استعاری
- ۲. کمان ملامت بر کسی کشیدن: درکارکسی گره افکندن
- ۳. ابرو مجازاً به نشانه رد کردن استعمال شده است
- ۴. تشبیه مضمرا ابرو به کمان

۱۶- با توجه به انواع اضافه، گزینه ی متفاوت کدام است؟

- ۱. آتش آه
- ۲. بحرکرم
- ۳. لنگرحلم
- ۴. سرحد عدم

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

www.PnuNews.com

www.PnuNews.net

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۴ حافظ ۲

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۵۷

۱۷- مراد از «مزاد» در بیت زیر چیست؟

« عشوه ای از لب شیرین تو دل خواست به جان / به شکر خنده لب گفت مزادی طلبیم »

۱. زیاد کردن بهای چیزی
۲. پاداش
۳. التفات
۴. حراج

۱۸- حافظ در اشعار خود دو اصطلاح «شطح» و «طامات» را به کدام معنا به کار برده است؟

۱. کرامات و کارهای خارق العاده
۲. گزافه گوئی های غیرواقعی صوفیان
۳. سخنان راستین و ارزشمند متصوفه
۴. عقاید و باورهای بی اصل و نادرست عوام

۱۹- در کدام مصراع «را» نشانه تخصیص است؟

۱. نسیم عطر گردان را شکر در مجمر اندازیم
۲. شراب ارغوانی را گلاب اندر قح ریزیم
۳. فلک را سقف بشکافیم و طرحی نو در اندازیم
۴. بیا کاین داوری ها را به پیش داور اندازیم

۲۰- کدام گزینه در باب خانقاه صحیح است؟

۱. اصل واژه به زبان سریانی است.
۲. در آثار عرفانی به محل عبادت و اجتماع صوفیه اطلاق شده است.
۳. جمع مکسر آن خوانیق است.
۴. در قرن ششم قداست نخستین خود را از دست داده است.

۲۱- در بیت «سایه طایر کم حوصله کاری نکند / طلب از سایه میمون همایی بکنم»، «ی» در «کاری» مفید چه معنایی است؟

۱. وحدت
۲. کثرت
۳. تحییب
۴. تعظیم

۲۲- منظور از «نجات» در بیت چیست؟

«به پیر میکده گفتم که چیست راه نجات / بخواست جام می و گفت عیب پوشیدن»

۱. طریقت
۲. رستگاری
۳. ارتباط با حق
۴. عاشقی

۲۳- در بیت «مزرع سبز فلک دیدم و داس مه نو / یادم از کشته ی خویش آمد و هنگام درو» کدام آرایه ادبی مشهود است؟

۱. تبادر
۲. تجاهل العارف
۳. ادماج
۴. حسن تعلیل

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۴ حافظ ۲

www.PnuNews.com

www.PnuNews.net

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۵۷

۲۴- در بیت زیر، «فرشته رحمت» و «حور و پری» به ترتیب استعاره از چیست؟

«گرفته ساغر عشرت فرشته ی رحمت / زجرعه بر رخ حور و پری گلاب زده»

- ۱. ساقی - زیبا رویان
- ۲. دردی کش - شاهد شیرین کار
- ۳. پیر - مغچه باده فروش
- ۴. انسان کامل - موجودی لطیف و نامرئی

۲۵- در بیت «پاک و صافی شو و از چاه طبیعت به در آی / که صفایی ندهد آب تراب آلوده» کدام یک از انواع تشبیه مشهود است؟

- ۱. تشبیه مضمّر
- ۲. تشبیه تفضیل
- ۳. تشبیه تسویه
- ۴. تشبیه تمثیل

۲۶- در مصراع دوم بیت زیر، ترکیب شبانروزی کنایه از چیست؟

«ندانم نوحه قمری به طرف جویباران چیست / مگر او نیز همچون من غمی دارد شبانروزی»

- ۱. اجباری و حتمی
- ۲. گردش ایام
- ۳. همیشگی
- ۴. بی خوابی

۲۷- مقصود از «شاه ترکان» در بیت زیر چه کسی است؟

«سوختم در چاه صبر از بهر آن شمع چگل / شاه ترکان فارغ است از حال ما کورستمی؟»

- ۱. امیر محمود
- ۲. امیر تیمور
- ۳. شاه شجاع
- ۴. توران شاه

۲۸- مضمون کلی کدام بیت بر «اغتنام فرصت» تأکید کرده است؟

- ۱. گر از آن آدمیانی که بهشتت هوس است / عیش با آدمی ای چند پری زاده کنی
- ۲. بشنو این نکته که خود را ز غم آزاد کنی / خون خوری گر طلب روزی ننهاده کنی
- ۳. خاطرت کی رقم فیض پذیرد هیهات / مگر از نقش پراکنده ورق ساده کنی
- ۴. تکیه بر جای بزرگان نتوان زد به گزاف / مگر اسباب بزرگی همه آماده کنی

۲۹- «شمع» در سنت شعر فارسی، نماد چیست؟

- ۱. روشنایی
- ۲. شب زنده داری
- ۳. راز داری
- ۴. افشاگری

۳۰- «بادپیمودن»، کنایه از چیست؟

- ۱. کار محال و بیهوده انجام دادن
- ۲. پشت سر گذاشتن دشواری های سلوک
- ۳. طی طریق کردن
- ۴. هم نشینی با ناهل