

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

www.PnuNews.com

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۳ حافظ ۱

www.PnuNews.net

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۱

۱- در بیت زیر حافظ به کدام حادثه اشاره دارد؟

«دیدى آن قهقهه کبک خرامان حافظ / که زسر پنجه شاهین قضا غافل بود»

۱. کشته شدن امیر مبارزالدین

۲. مرگ همسر خود

۳. کشته شدن ابواسحاق اینجو

۴. مرگ شاه شجاع

۲- مهمترین موضوعی که در شعر حافظ نقش محوری دارد کدام گزینه است؟

۱. عشق و رندی

۲. زهد و پارسایی

۳. مبارزه با ریاکاری و ظاهر سازی

۴. خودسازی و مبارزه با نفس

۳- در بیت زیر، «ساقی» در ادب عرفانی استعاره از چیست؟

«الا یا ایها الساقی أدر کأسا وناولها / که عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشکلها»

۱. سالک و مرید

۲. شراب دهنده

۳. ازمشاغل درباریان

۴. پیر یا معشوق ازلی

۴- در بیت زیر کدام گزینه مناسب معنای «بوی» نیست؟

«به بوی ناهه ای کآخر صبا زان طره بگشاید / زتاب جعد مشکینش چه خون افتاد دردلها»

۱. آرزو

۲. امید

۳. رایحه

۴. مشک

۵- در بیت «شب تاریک و بیم موج و گردابی چنین هایل / کجا دانند حال ما سبکباران ساحلها» چه آرایه ای به کار رفته است؟

۱. اعداد

۲. تسنیق الصفات

۳. ایهام

۴. موازنه

۶- در بیت زیر شاعر چه مسأله ای را از دید عرفانی مطرح می سازد؟

« حدیث از مطرب ومی گو و راز دهر کمتر جو / که کس نگشود و نگشاید به حکمت این معما را»

۱. خوشگذرانی موقتی در دنیا

۲. استفاده از نعمت های دنیوی

۳. ناگشودن معمای مرگ و نیستی

۴. کوتاهی و نقص فلسفه در دریافت حقیقت هستی

۷- واژه «رعنا» در زبان عربی به چه معناست؟

۱. زیبا و دلربا

۲. خوش قد و قامت

۳. زن احمق و خودآرا

۴. خودپسند و زیبا

۸- در بیت «سرم به دینی و عقبی فرو نمی آید / تبارک الله از این فتنه ها که در سراست» چه آرایه هایی به کار رفته است؟

۱. ایهام - تصدیر

۲. ایهام - ردالعجز علی الصدر

۳. موازنه - تناسب

۴. مراعات النظیر - ایهام تناسب

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

www.PnuNews.com

www.PnuNews.net

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۳ حافظه ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۱

۹- دو ترکیب «اسب صبا» و «متقار بلاغت» چه نوع اضافه هایی هستند؟

- ۱. تشبیهی - تشبیهی
- ۲. استعاری - تشبیهی
- ۳. استعاری - استعاری
- ۴. تشبیهی - استعاری

۱۰- در بیت زیرچه آرایه ادبی قابل توجه دیده می شود؟

«بیا که قصر امل سخت سست بنیاد است / بیار باده که بنیاد عمر بر باد است»

- ۱. تلمیح
- ۲. جناس
- ۳. ابداع
- ۴. تضاد

۱۱- در بیت زیرچه نوع تشبیهی به کار رفته است؟

«کحل الجواهری به من آر ای نسیم صبح / زان خاک نیکبخت که شد رهگذار دوست»

- ۱. مضمّر
- ۲. مفرد
- ۳. مرکب
- ۴. مفصل

۱۲- «را» در بیت «بر در میخانه رفتن کار یک رنگان بود / خود فروشان را به کوی می فروشان راه نیست» به چه معنی است؟

- ۱. در
- ۲. از
- ۳. برای
- ۴. به

۱۳- در بیت زیر حافظ به طور ضمنی چه معنایی را بیان می دارد؟

«افشای راز خلوتیان خواست کرد شمع / شکر خدا که سر دلش در زبان گرفت»

- ۱. اسرار دل خلوتیان آشکار نمی شود.
- ۲. شمع، راز دل خلوتیان را آشکار می کند.
- ۳. در میان خلوتیان رازهایی است که نباید افشا کرد.
- ۴. دل شمع راز اهل خلوتیان را آشکار کرد.

۱۴- در بیت زیر، «سواد لوح بینش» به چه معناست؟

«سواد لوح بینش را عزیز از بهر آن دارم / که جان را نسخه ای باشد ز نقش خال هندویت»

- ۱. سیاهی لوح
- ۲. پیش نویس لوح
- ۳. چشم یار
- ۴. مردمک چشم

۱۵- مرجع ضمیر «ش» در بیت زیر کدام است؟

«عماری دار لیلی را که مهد ماه در حکم است / خدایا در دل اندازش که بر مجنون گذار آرد»

- ۱. عماری دار
- ۲. مجنون
- ۳. مهد ماه
- ۴. لیلی

۱۶- در بیت زیر، مقصود از «دل» در تعبیر امروزی چیست؟

«سالها دل طلب جام جم از ما می کرد / آنچه خود داشت ز بیگانه تمنا می کرد»

- ۱. جایگاه اسرار حق
- ۲. قلب مومن
- ۳. ضمیر سالک
- ۴. خود واقعی

۱۷- در بیت «بیا که چاره ذوق حضور و نظم امور / به فیض بخشی اهل نظر توانی کرد» مفهوم بیت بر کدام گزینه تاکید دارد؟

- ۱. عنایت
- ۲. مستی
- ۳. حضور قلب
- ۴. نظر بازی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

www.PnuNews.com

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۳ حافظ ۱

www.PnuNews.net

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۱

۱۸- در بیت «از لعل تو گر یابم انگشتی زنهار / صد ملک سلیمانم در زیر نگین باشد» واژه «نگین» استعاره از چیست؟

۰۱. وجود      ۰۲. فرمان      ۰۳. امان نامه      ۰۴. زندان

۱۹- در بیت زیر، منظور از «خورشید» چیست؟

«ماه شعبان مده از دست قدح کاین خورشید / از نظر تا شب عید رمضان خواهد شد»

۰۱. باده      ۰۲. خورشید آسمان      ۰۳. قدح باده      ۰۴. پرتو باده

۲۰- در بیت زیر، «ان» در «بهاران» برای چیست؟

«آب حیوان تیره گون شد خضر فرخ پی کجاست / خون چکید از شاخ گل باد بهاران را چه شد»

۰۱. نسبت و توقیت      ۰۲. برای جمع      ۰۳. پسوند مکان      ۰۴. پسوند کمیت

۲۱- در بیت «شاهد عهد شباب آمده بودش به خواب / باز به پیرانه سر عاشق و دیوانه شد» چه آرایه ای به کار رفته است؟

۰۱. موازنه      ۰۲. مراعات النظیر      ۰۳. ایهام      ۰۴. طباق

۲۲- کدام گزینه ناظر به آیه قرآن کریم است؟

۰۱. من ارچه در نظریار خاکسار شدم / رقیب نیز چنین محترم نخواهد ماند

۰۲. چو پرده دار به شمشیر می زند همه را / کسی مقیم حریم حرم نخواهد ماند

۰۳. چه جای شکر و شکایت ز نفس نیک و بد است / چو بر صحیفه هستی رقم نخواهد ماند

۰۴. سرود مجلس جمشید گفته اند این بود / که جام باده بیاور که جم نخواهد ماند

۲۳- در بیت «پیراهنی که آید از او بوی یوسفم / ترسم برادران غیورش قبا کنند» قبا کردن به چه معناست؟

۰۱. دوختن      ۰۲. پاره کردن      ۰۳. آلودن      ۰۴. عوض کردن

۲۴- کدام گزینه از مشهورترین ابیات دیوان حافظ است که به صورت ضرب المثل به کار می رود؟

۰۱. واعظان کاین جلوه در محراب و منبر می کنند / چون به خلوت می روند آن کار دیگر می کنند

۰۲. ای گدای خانقه برجه که در دیر مغان / می دهند آبی و دلها را توانگر می کنند

۰۳. گوییا باور نمی دارند روز داوری / کاین همه قلب و دغل در کار داور می کنند

۰۴. یارب این نو دولتان را با خر خودشان نشان / کاین همه ناز از غلام ترک و استر می کنند



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۳ حافظ ۱

www.PnuNews.com

www.PnuNews.net

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۱

۲۵- چه آرایه ای در بیت زیر وجود دارد؟

« نیکی پیر مغان بین که چو ما بد مستان / هرچه کردیم به چشم کرمش زیبا بود »

- ۱. طباق - جناس
- ۲. اضافه تشبیهی - طباق
- ۳. مراعات النظیر - طباق
- ۴. اضافه اقترانی - طباق

۲۶- کدام گزینه درباره کلمه « جادو » در مصرع « فتنه انگیز جهان غمزه جادوی تو بود » صحیح است؟

- ۱. اسم مرکب
- ۲. متمم قیدی
- ۳. تمییز برای بود
- ۴. صفت برای چشم

۲۷- منظور از « شخص » در بیت « خواهیم اندر عقبش رفت و به یاران عزیز / شخصم ار باز نیاید، خبرم باز آید » چه کسی است؟

- ۱. ممدوح شاعر
- ۲. روح شاعر
- ۳. بیکر ظاهری
- ۴. معشوق سفر کرده

۲۸- « خرقة » در دیوان حافظ نماد چیست؟

- ۱. لباس صوفی
- ۲. جامه تازه
- ۳. ریا کاری
- ۴. زهد و تصوف

۲۹- در بیت « به روی ما زن از ساغر گلابی / که خواب آلوده ایم ای بخت بیدار » چه ویژگی وجود دارد؟

- ۱. ایهام
- ۲. جناس
- ۳. تمثیل
- ۴. طنز

۳۰- مضمون آیه کریمه « عنده مفاتیح الغیب لا یعلمها الا هو » در کدام بیت زیر است؟

- ۱. حال ما در فرقت جانان و ابرام رقیب / جمله می داند خدای حال گردان غم مخور
- ۲. دور گردون گر دو روزی بر مراد ما نرفت / دایما یکسان نباشد حال دوران غم مخور
- ۳. هان مشو نومید چون واقف نه ای از سر غیب / باشد اندر پرده بازیهای پنهان غم مخور
- ۴. گرچه منزل بس خطرناک است و مقصد بس بعید / هیچ راهی نیست کان را نیست پایان غم مخور