



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: نظم ۵بخش ۲غزلیات و قصایدسعدی

www.PnuNews.com

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۰

www.PnuNews.net

۱- کدام گزینه در مورد قصاید سعدی درست است؟

- ۱. قصاید او افزون از ۳۵۰ قصیده است.
- ۲. قصاید او رنگ و طراوتی تازه دارد.
- ۳. موضوعات قصاید او بیشتر حماسی است.
- ۴. پند و اندرز او بیشتر در غزلیات است نه در قصاید او.

۲- در بیت «پرتو نور سرادقات جلالش / از عظمت ماورای فکرت دانا»، «سرادقات» به چه معناست؟

- ۱. خیمه ها
- ۲. پرده ها
- ۳. حجاب ها
- ۴. چادرها

۳- در مصراع اول بیت زیر چه آرایه ای دیده می شود؟

« قیمت عشق نداند قدم صدق ندارد / سست عهدی که تحمل نکند بار جفارا »

- ۱. موازنه
- ۲. تکرار
- ۳. تضاد
- ۴. تسمیط

۴- در بیت «بر حدیث من و حسن تو نیفزاید کس / حد همین است سخندانی و زیبایی را» منظور از «حدیث» چیست؟

- ۱. سخن نو و تازه
- ۲. گفتار پیامبر و ائمه
- ۳. شعر و شاعری
- ۴. سرگذشت جوانی

۵- آرایه ی ادبی برجسته ی بیت زیر چیست؟

« ای مهر تو در دلها وی مهر تو بر لبها / وی شور تو در سرها وی سرّ تو در جانها»

- ۱. طباق
- ۲. تصدیر
- ۳. تسمیط
- ۴. اعداد

۶- کلمات «ضحاک، فتان» در بیت زیر به ترتیب به چه معناست؟

« غلام آن لب ضحاک و چشم فتانم / که کید و سحر به ضحاک و سامری آموخت»

- ۱. خندان، دلفریب
- ۲. دلفریب، خندان
- ۳. مسخره گر، خندان
- ۴. دلفریب، مسخره گر

۷- با توجه به بیت زیر ساقی در ادب عرفانی استعاره از چیست؟

« نگاه من به تو و دیگران به خود مشغول / معاشران ز می و عارفان ز ساقی مست»

- ۱. معشوق ازلی یا پیر
- ۲. عاشق یا مرید
- ۳. خود شاعر
- ۴. جهان و آفرینش

۸- با توجه به بیت زیر کدام گزینه نادرست است؟

« سلسله ی موی دوست حلقه ی دام بلاست / هر که در این حلقه نیست غافل از این ماجراست»

- ۱. سلسله: زنجیر
- ۲. سلسله ی موی: اضافه تشبیهی
- ۳. ماجرا: حادثه
- ۴. دام بلا: اضافه استعاری

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۲ غزلیات و قصاید سعدی

www.PnuNews.com

www.PnuNews.net

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۰

۹- در بیت زیر چه آرایه بدیعی وجود دارد؟

«عجب در این که تو مجموع و گر قیاس کنی / به زیر هر خم مویت دلی پراکنده است»

- ۱. تسمیط
- ۲. تکرار
- ۳. طباق
- ۴. ایهام

۱۰- با توجه به بیت زیر صفت مفعولی مرکب کدام است؟

«کاج آن به خشم رفته ی ما آشتی کنان / باز آمدی که دیده ی مشتاق بر در است»

- ۱. آشتی کنان
- ۲. دیده
- ۳. مشتاق
- ۴. به خشم رفته

۱۱- در بیت زیر مفهوم مصراع دوم چیست؟

«گوشه گرفتن ز خلق فایده ای نیست / گوشه ی چشمت بلای گوشه نشین است»

- ۱. گوشه چشم تو بلا را دور می کند.
- ۲. گوشه چشم زیبایی تو بلای جان عارف است.
- ۳. بلای گوشه چشم تو انسان را گوشه نشین می کند.
- ۴. چشم تو گوشه نشینان را از نظر دور می کند.

۱۲- در بیت زیر عبارت مشخص شده به چه معناست؟

«جماعتی به همان آب چشم بیرونی / نگه کنند و نبینند کآتشم در توست»

- ۱. آتش عشق من به خاطر توست.
- ۲. آتشی در درونم هست.
- ۳. آتش درونم رو به خاموشی است.
- ۴. عشق من به توست.

۱۳- کدام یک از ابیات زیر بامضمون این بیت حافظ هماهنگی دارد؟

«هرگز نمیرد آنکه دلش زنده شد به عشق / ثبت است بر جریده عالم دوام ما»

- ۱. نظر خدای بینان طلب هوا نباشد / سفر نیازمندان قدم خطا نباشد
- ۲. نه حریف مهربان است رفیق سست پیمان / که به روز تیرباران سپر بلا نباشد
- ۳. همه وقت عارفان را نظراست ، و عامیان را / نظری معاف دارند و دوّم روا نباشد
- ۴. اگر سعادتی هست که زنده دل بمیری / به حیاتی اوفتادی که دگر فنا نباشد

۱۴- در بیت زیر «سرشوق» چه نوع اضافه ای است؟

«پای دیوانگیش برد و سرشوق آورد / منزلت بین که به پا رفت و به سر باز آمد»

- ۱. اضافه تشبیهی
- ۲. اضافه استعاری
- ۳. اضافه اقترانی
- ۴. اضافه توضیحی

۱۵- عبارت «دامن کشان» به چه معناست؟

- ۱. دامن جمع کردن
- ۲. با خستگی راه رفتن
- ۳. با ناز حرکت کردن
- ۴. با عجله و سرعت رفتن

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

www.PnuNews.com

www.PnuNews.net

عنوان درس: نظم ۵بخش ۲غزلیات وقصایدسعدی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۰

۱۶- در بیت زیر کدام آرایه ادبی دیده می شود؟

« مه است این یا ملک یا آدمی زاد / تویی یا آفتاب عالم افروز »

- ۱. التفات
- ۲. تصدیر
- ۳. اعداد
- ۴. ایهام تناسب

۱۷- در بیت زیر مراد شاعر از «بضاعت مزجات» چیست؟

« مارا بجز تو در همه عالم عزیز نیست / گر رد کنی بضاعت مزجات ور قبول »

- ۱. سرمایه اندک
- ۲. دنیا
- ۳. جان شاعر
- ۴. جسم شاعر

۱۸- ترکیب های « پیراهن جان، طومار غم» به ترتیب چه نوع اضافه ای هستند؟

- ۱. تشبیهی، تشبیهی
- ۲. تشبیهی، استعاری
- ۳. استعاری، تشبیهی
- ۴. اختصاصی، اختصاصی

۱۹- در بیت زیر «مغیلان» استعاره از چیست؟

« رفیقانم سفر کردند هر یاری به اقصایی / خلاف من که بگرفته است دامن در مغیلانم »

- ۱. سخت گیری های حکومت عصر شاعر
- ۲. مشکلات روزمره ی زندگی
- ۳. عنوان های حکومتی شاعر
- ۴. عشق و پیامدهای آن

۲۰- در بیت زیر «انگشت می خاید» به چه معناست؟

« رقیب انگشت می خاید که سعدی دیده بر هم نه / مترس ای باغبان از گل که می بینم نمی چینم »

- ۱. سرزنش می کند.
- ۲. دسیسه می کند.
- ۳. دقت می کند.
- ۴. حسادت می کند.

۲۱- در بیت زیر «آستین افشان» به چه معناست؟

« تو خواهی آستین افشان و خواهی روی در هم کش / مگس جایی نخواهد رفتن از دگان حلوابی »

- ۱. لباس از تن به در کن.
- ۲. بذل و بخشش کن.
- ۳. اظهار نفرت و کراهت کن.
- ۴. زر افشانی کن.

۲۲- «که» دوّم در مصراع دوّم بیت زیر چه کاربردی دارد؟

« تو مپندار که سعدی زکمندت بگریزد / چون بدانست که در بند تو خوشتر که رهایی »

- ۱. با
- ۲. از
- ۳. بهتر
- ۴. به وسیله

۲۳- کدام گزینه در مورد « روشنان» نادرست است؟

«شب مردان خدا روز جهان افروز است / روشنان را به حقیقت شب ظلمانی نیست»

- ۱. روشن دلان
- ۲. دل آگاهان
- ۳. سپید اندامان
- ۴. عارفان

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

www.PnuNews.com

www.PnuNews.net

عنوان درس: نظم ۵بخش ۲غزلیات وقصایدسعدی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۰

۲۴- کدام بیت به حدیث نبوی «الدُّنْيَا جِسْرٌ الْآخِرَةُ» اشاره دارد؟

۱. عیسی به عزلت از همه دنیا کرانه جست / محبوبش آرزوی دل اندر کنار کرد
۲. دارالقرار، خانه جاوید آدمی است / این جای رفتن است و نباید قرار کرد
۳. دنیا که جسر آخرتش خواند مصطفی / جای نشست نیست، نباید گذار کرد
۴. قارون ز دین برآمد و دنیا برو نماند / بازی رکیک بود که موشی شکار کرد

۲۵- مفهوم ظاهری «به رغم انف» در بیت زیر چیست؟

«به رغم انف اعدای دراز عمر بمان / که دزد دوست ندارد که پاسبان ماند»

۱. به خاک مالیدن بینی
۲. پنهان کردن سر
۳. به خاک انداختن شخص
۴. به خاک مالیدن زبان

۲۶- در بیت زیر «چنبر عشق» چه نوع اضافه ای است؟

«مثال گردن آزادگان و چنبر عشق / همان مثال پیاده است در کمند سوار»

۱. اضافه استعاری
۲. اضافه اقترانی
۳. اضافه تخصیصی
۴. اضافه تشبیهی

۲۷- در بیت زیر «اقچه» استعاره از چیست؟

«مژدگانی، که گل از غنچه برون می آید / صد هزار اقچه بریزند درختان بهار»

۱. برگ
۲. گلبرگ
۳. میوه
۴. شکوفه

۲۸- در بیت زیر چه آرایه بدیعی دیده می شود؟

«لطف او لطفی است بیرون از عدد / فضل او فضلی است بیرون از شمار»

۱. تکرار
۲. موازنه
۳. ایهام
۴. اعداد

۲۹- در بیت زیر «ناموس» به چه معناست؟

«نیاز باید و طاعت نه شوکت و ناموس / بلند بانگ چه سود و میان تهی چو درای»

۱. خود پسندی
۲. خانواده
۳. شخصیت
۴. حریم

۳۰- در بیت زیر چه آرایه ی ادبی دیده می شود؟

«خاک راهی که براو می گذری ساکن باش / که عیون است و جنون است و حدود است و قدود»

۱. ایهام تناسب
۲. تنسیق الصفات
۳. اعداد
۴. موازنه