

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: نظم ۴ بخش ۴ حدیقه سنایی

www.PnuNews.com

www.PnuNews.net

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۴۴

۱- در بیت «چيست عقل اندرین سپنج سرای / جز مزور نویس خطّ خدای» کدام آرایه ها به ترتیب به کار رفته است؟

- ۱. استعاره - کنایه
- ۲. کنایه - مجاز
- ۳. مجاز - استعاره
- ۴. کنایه - استعاره

۲- در بیت «عارفان چون دم از قدیم زبند / هاوهورا میان دو نیم زبند»، «هاو هو» کنایه از چیست؟

- ۱. روان شدن حکم ازلی از قدیم
- ۲. بی اعتنایی کردن به امور قدیم
- ۳. از ذات قدیم سخن گفتن
- ۴. امور گذرنده و حادث درمقابل قدیم

۳- در بیت «دل عقل از جلال او خیره / عقل جان باکمال او تیره»، «دل عقل» چه نوع اضافه ای است؟

- ۱. ملکی
- ۲. تخصیصی
- ۳. بیانی
- ۴. تشبیهی

۴- کلمه اسرافیل از کدام زبان و به چه معناست؟

- ۱. سامی - فرشته مرگ
- ۲. عبری - والا و پاک
- ۳. یونانی - مرد خدا
- ۴. ایرانی - فرشته مقرب

۵- «توختن» در بیت زیر به چه معنی به کار رفته است؟

«عقل حقش بتوخت نیک بتاخت / عجز در ره او شناخت شناخت»

- ۱. ذخیره کردن
- ۲. گزاردن
- ۳. گذشتن
- ۴. تاختن

۶- «به دلیلی حواس کی شاید / گوز بر پشت قبه کی باید» کدام گزینه در مورد بیت نادرست است؟

- ۱. حواس: جمع حاسه
- ۲. بدلیلی: برای دلالت
- ۳. قبه: سقف برجسته
- ۴. شاید: قید شک و تردید

۷- بیت زیر در مدح چه کسی سروده شده است؟

«سوسماری ثنای او گوید / ازدهایی رضای او جوید»

- ۱. امام علی(ع)
- ۲. محمد(ص)
- ۳. امام حسین(ع)
- ۴. ابوبکر صدیق

۸- در بیت «کدخدای زمانه چاکر او / خواجه روزگار قنبر او» از نظر دستوری کدخدا چه واژه ای است؟

- ۱. اسم مرکب
- ۲. صفت مرکب
- ۳. ترکیب اهمالی
- ۴. اسم بسیط

۹- مضمون کدام بیت با ابیات دیگر متفاوت است؟

- ۱. در جهان آنچه رفت و آنچه آید / و آنچه هست آنچنان همی باید
- ۲. جهان چون خط و خال و چشم و ابروست / که هرچیز به جای خویش نیکوست
- ۳. نیست در دایره یک نقطه خلاف از کم و بیش / که من این دایره بی چون و چرا می بینم
- ۴. نامش از نام یار مشتق بود / هرکجا رفت همروش حق بود



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ۴ بخش ۴ حدیقه سنایی

www.PnuNews.com

www.PnuNews.net

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۴

۱۰- در بیت «درنگر خواجه در گریبانت / تا بجامانده ایمانت»، «تا» در کدام معنا به کار رفته است؟

- ۱. که
- ۲. کجا
- ۳. هیچ
- ۴. هرگز

۱۱- در بیت زیر «کلوخ بر لب مالیدن» کنایه از چیست؟

« تا نخوردی مدارش هیچ حلال / چون بخوردی کلوخ بر لب مال»

- ۱. پنهان داشتن کار
- ۲. سکوت به موقع
- ۳. رضایتمندی
- ۴. شکیبایی

۱۲- در بیت «منبلی گفت بر درش قائم / زان شدستم که اکلها دائم»، «منبلی» در کدام معنا به کار رفته است؟

- ۱. یگانه پرست
- ۲. درویش
- ۳. عاشق
- ۴. تنبل

۱۳- «آگفت» در این بیت به چه معنی است؟ «گر ندادیت وعده این هر هفت / زود پیداشدی ترا آگفت»

- ۱. صدمه
- ۲. دوزخ
- ۳. پوشیدنی
- ۴. باش جای

۱۴- در بیت «آخرازالاله چند آموزی / دل سیاهی و چهره افروزی» مصرع دوم کنایه از چیست؟

- ۱. قرن الغزال
- ۲. نفاق
- ۳. سرخ فام
- ۴. شاداب

۱۵- در بیت «دوستی کز پی پیاله کنند / ندهی پوست پوست کاله کنند» کدام آرایه به کار رفته است؟

- ۱. حسن التعلیل
- ۲. علاقه حال و محل
- ۳. تلمیح
- ۴. کنایه

۱۶- بیت «غم خودخور زدیگران مندیش / توبره خویشتن بنه درپیش» عقیده کدام فرقه را بیان می کند؟

- ۱. اشاعره
- ۲. معتزله
- ۳. مرجئه
- ۴. مولویه

۱۷- «عقیله» در بیت زیر به چه معنی به کار رفته است؟

«عقل را از عقیله باز شناس / نبود همچو فربهی آماس»

- ۱. مرد اصیل و گرامی
- ۲. زن بزرگوار و مخدره
- ۳. هر چیز گرامی و ارزشمند
- ۴. مایه گرفتاری و پای بند

۱۸- کدام گزینه در مورد بیت «ترجمان دلست نطق و زبان / مَر زبان تنست سود و زیان» نادرست است؟

- ۱. دل به فرمان نطق و بیان می رود.
- ۲. دل معنویات را می جوید.
- ۳. جسم مادیات را می جوید.
- ۴. دل و جسم هردو از یک ریشه اند.

۱۹- در بیت «چون عمرسوی کودکان نگرید / حشمتش پرده طرب بدرید»، «پرده طرب دریدن» کنایه از چیست؟

- ۱. بی عفتی نمودن
- ۲. مکدر شدن شادی
- ۳. زیاده روی در شادی
- ۴. گستاخی نمودن

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ۴ بخش ۴ حدیقه سنایی

www.PnuNews.com

www.PnuNews.net

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۴

۲۰- در بیت «دل شه چون زعجز خونابه ست / او نه شاهست نقش گرمابه ست»، «نقش گرمابه» کنایه از چیست؟

۱. زیبا و دلفریب      ۲. بی دست و پا      ۳. حافظ و نگهبان      ۴. خود بینی

۲۱- در بیت «شیرگردون چو گربه دارد کیش / خورد از مهر خون بچه خویش»، «شیرگردون» چه نوع اضافه ای است؟

۱. تشبیهی      ۲. استعاری      ۳. بیانی      ۴. اقترانی

۲۲- در بیت «ید او قدر تست و وجه بقاش / آمدن حکمش و نزول عطاش» کدام گزینه صحیح است؟

۱. آمدن: اشراف و احاطه      ۲. وجه: چهره و صورت  
۳. ید: نعمت و بخشش      ۴. ایدی: جمع الجمع ید

۲۳- در بیت «لا مکان گوی حاصل دین است / سر بجنبان که جای تحسین است»، «سر بجنابیدن» کنایه از چیست؟

۱. تحسین از راه شگفتی      ۲. بزرگ داشتن دین  
۳. تایید کردن با تعجب      ۴. معتقد بودن از راه اجبار

۲۴- در بیت «در نوردد ز پیش ستر دخان / یوم نطوی السماء رو برخوان»، «ستر دخان» کنایه از چیست؟

۱. آسمان      ۲. پوشش دود      ۳. رستاخیز      ۴. عالم غیب

۲۵- در بیت «ای بسا باد و بوش تکینان / تروت و مرت از دعای مسکینان»، «بوش» در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. پراکنده و پریشان      ۲. شیوه ستمکاران      ۳. حافظ و نگهبان      ۴. کر و فرّ و خودنمایی

۲۶- کدام بیت زیر اشاره به آیات قرآنی دارد؟

۱. پیش او سجده کرده عالم دون / زنده گشته چو مسجد ذوالنون  
۲. احمد مرسل آن چراغ جهان / رحمت عالم آشکار و نهان  
۳. کوشکش در ولایت تقدیس / صحن او بام خانه ادریس  
۴. آدم و آنکه شست جان داشت / پای دامانش برگریبان داشت

۲۷- سنایی این بیت را در مورد چه کسی سروده است؟

«آن فدا کرده از ره تسلیم / هم پدر هم پسر چون ابراهیم»

۱. حضرت محمد(ص)      ۲. امام علی(ع)      ۳. امام حسن(ع)      ۴. امام حسین(ع)



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ۴ بخش ۴ حدیقه سنایی

www.PnuNews.com

www.PnuNews.net

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۴۴

۲۸- «گفتار گندمین داشتن» در این بیت به چه معنی است؟

«سوی آن کس که عقل و دین دارد / نان و گفتار گندمین دارد»

۱. سخن شیرین و خوشمزه  
۲. عناد و دشمنی ورزیدن  
۳. سفره رنگین داشتن  
۴. ثروتمند و غنی بودن

۲۹- منظور سنایی از درد در این بیت چیست؟

«مرد را درد عشق راهبرست / آتش عشق مونس جگر است»

۱. تبعیت عاشقانه  
۲. غصه و غم  
۳. شکوه و عزت  
۴. نفس روحانی

۳۰- در بیت «کفر و دین هر دو در رهت پویان / «وحده لا شریک له گوین»، مصرع دوم چه نقشی دارد؟

۱. صفت فاعلی  
۲. مسندالیه  
۳. صفت مفعولی  
۴. متمم