

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

www.PnuNews.com
www.PnuNews.net

عنوان درس: تاریخ ادبیات ۳

رشته تحصیلی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۱

۱- کدام گزینه از ویژگی های شعر در عهد صفویه است؟

- ۱. سادگی لفظ و تازگی زبان
- ۲. سلط لفظ بر معنی
- ۳. مبالغه در اطناب
- ۴. سادگی مضمون

۲- رایج ترین قالب شعری عهد صفوی کدام است؟

- | | | | |
|-----------------|----------------|----------------|------------------|
| ۱. قصیده و قطعه | ۲. غزل و قصیده | ۳. غزل و مثنوی | ۴. مثنوی و رباعی |
|-----------------|----------------|----------------|------------------|

۳- بیت زیر نشانگر کدام خصوصیت شعری شاعران عهد صفوی است؟

«ریشه نخل کهن‌سال از جوان افزون تر است / بیشتر دلبستگی باشد به دنیا پیر را»

- ۱. گرایش به محیط
- ۲. مضمون یابی
- ۳. پیروی از خیال
- ۴. کاربرد تشخیص در تمثیل

۴- «شعری که در وصف شهری و صنفی به هجو یا به جد سروده شده باشد» چه نامیده می شود؟

- | | | | |
|--------------|-------------|----------|--------|
| ۱. ساقی نامه | ۲. شهر آشوب | ۳. مدیحه | ۴. طنز |
|--------------|-------------|----------|--------|

۵- سراینده مثنوی «سحر حلال» در کدام گزینه آمده است؟

- | | | | |
|----------|---------------|-----------------|----------------|
| ۱. هلالی | ۲. وحشی بافقی | ۳. هاتف اصفهانی | ۴. اهلی شیرازی |
|----------|---------------|-----------------|----------------|

۶- وصال شیرازی کدام مثنوی وحشی بافقی را به پایان رسانده است؟

- | | | | |
|--------------|-----------------|------------------|-----------------|
| ۱. خلد بربین | ۲. ناظر و منظوم | ۳. فرهاد و شیرین | ۴. ستایشنامه ها |
|--------------|-----------------|------------------|-----------------|

۷- محتشم کاشانی در ساختن کدام نوع از شعر مهارت فراوان داشت؟

- | | | | |
|---------------|---------|---------|-----------|
| ۱. ماده تاریخ | ۲. معما | ۳. شبیه | ۴. صبائیه |
|---------------|---------|---------|-----------|

۸- منظومه «سوانح الحجاز» از کیست؟

- | | | | |
|-------------------|----------------|--------------|-----------------|
| ۱. نظیری نیشابوری | ۲. عرفی شیرازی | ۳. شیخ بهائی | ۴. محتشم کاشانی |
|-------------------|----------------|--------------|-----------------|

۹- «خلق المعنی دوم» لقب کدام شاعر عهد صفوی است؟

- | | | | |
|----------------|--------------|----------------|-------------------|
| ۱. صائب تبریزی | ۲. طالب آملی | ۳. کلیم کاشانی | ۴. نظیری نیشابوری |
|----------------|--------------|----------------|-------------------|

۱۰- مثنوی «قندھارنامه» در باره چه موضوعی است؟

- | | | | |
|------------------------|--------------------|-----------------------|-------------------|
| ۱. جنگهای شاه عباس دوم | ۲. وصف اندام معشوق | ۳. شاه جهان سلطان هند | ۴. نظیری نیشابوری |
|------------------------|--------------------|-----------------------|-------------------|

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

www.PnuNews.com
www.PnuNews.net

عنوان درس: تاریخ ادبیات ۳

رشته تحصیلی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۱

۱۱- نهضت بازگشت ادبی در چه دوره ای رخ داد؟

۱. اوآخر عهد قاجار ۲. اوآخر عهد صفویه ۳. اوایل عهد قاجار ۴. اوآخر عهد زندیه

۱۲- موضوع کتاب «سنگلاخ» میرزا مهدی استر آبادی چیست؟

۱. تذکره شاعران فارسی زبان ۲. لغت ترکی و فارسی ۳. تاریخ نادرشاه افشار ۴. لغت عربی

۱۳- عبارت زیر توصیف کیست؟

در شمار شاعرانی است که سبک عراقی را از نو در شعر فارسی زنده کرد و بسیاری از مضامین شعر سعدی را بار دیگر با بیانی نو بازگویی کرده است.

۱. کلیم کاشانی ۲. هاتف اصفهانی ۳. فروغی بسطامی ۴. آذر بیگدلی

۱۴- کدام یک از شاعران زیر شاعر تک بیتهاست؟

۱. اهلی شیرازی ۲. محتمم کاشانی ۳. وحشی بافقی ۴. صائب تبریزی

۱۵- کدام یک از شخصیت های زیر شعر دوره بازگشت را «عصر مدیحه های مکرر» نام گذاشته است؟

۱. رعدی ۲. ذبیح الله صفا ۳. شفیعی کدکنی ۴. ملک الشعرا بیهار

۱۶- کدام یک از شاعران زیر را نمونه تمام عیار اسلوب سبک هندی دانسته اند؟

۱. مشتاق اصفهانی ۲. سروش اصفهانی ۳. صائب تبریزی ۴. بیدل دهلوی

۱۷- فتحعلی خان صبا منتوی «گلشن صبا» را به تقلید از کدام دو کتاب زیر سروده است؟

۱. شاهنامه فردوسی- حدیقه سنایی ۲. بوستان سعدی- تحفه العراقيین خاقانی ۳. حدیقه الحقيقة سنایی- بوستان سعدی ۴. مخزن الاسرار نظامی- تحفه العراقيین خاقانی

۱۸- «مجتبه‌الشعرایی» لقب کدام شاعر است؟

۱. نشاط اصفهانی ۲. مجمر اصفهانی ۳. صبای کاشانی ۴. فروغی بسطامی

۱۹- مثنوی های «اردیبهشت نامه، ساقینامه، الهی نامه» از سروده های کدام شاعر است؟

۱. فتح الله شیبانی ۲. سروش اصفهانی ۳. صبای کاشانی ۴. محمود خان صبا

۲۰- قآنی کتاب «پریشان» را به تقلید از کدام شاعر تألیف کرد؟

۱. نظامی ۲. خاقانی ۳. سعدی ۴. صائب

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

www.PnuNews.com
www.PnuNews.net

عنوان درس: تاریخ ادبیات ۳

رشته تحصیلی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۱

۲۱- مثنوی «جلایر نامه» سروده کیست؟

- ۲. یغمای جندقی
- ۴. قائم مقام

۱. محمد حسن خان اعتمادالسلطنه

۳. فاضل خان گروسی

۲۲- کدام اثر حاجی فرهاد میرزا درباره جغرافیاست؟

- ۴. جام جم
- ۳. فلک السعاده

۲. هدایه السبیل

۱. زنبیل

۲۳- کتاب «روضه الصفای ناصری» اثر کیست؟

- ۴. فاضل خان گروسی
- ۳. نادر میرزا

۲. رضاقلی خان هدایت

۱. جهانگیر میرزا

۲۴- کدام تذکره برای اولین بار در دوره قاجاریه تألیف شده است؟

- ۴. سفینه محمود
- ۳. گلشن محمود

۲. گنج شایگان

۱. زینه المدایع

۲۵- موضوع کتاب «ریاض العارفین» در کدام گزینه آمده است؟

- ۲. علم اخلاق و سیاست
- ۴. در شرح زندگانی رابعه بنت کعب

۱. احوال و آثار مورخان

۳. تذکره شعرای متصرف

۲۶- کتاب «بستان السیاحه» از کیست؟

- ۲. زین العابدین شروانی
- ۴. مجدد الدین ابوالفضل ساوجی

۱. محمد تقی خان حکیم

۳. ملاعبدالوهاب قزوینی

۲۷- دستگاه چاپ سربی و چاپ سنگی نخستین بار در زمان کدام پادشاه به ایران وارد شد؟

- ۴. ناصرالدین شاه قاجار
- ۳. محمد علی شاه قاجار

۲. کریم خان زند

۱. فتحعلی شاه قاجار

۲۸- قدیمی ترین روزنامه ای که بعد از روزنامه وقایع اتفاقیه در تبریز چاپ شد، کدام است؟

- ۴. تربیت
- ۳. شرف

۲. روزنامه ملتی

۱. الحدید

۲۹- کدام یک از روزنامه های زیردر بیداری افکار مردم، اهل قلم و سیاست بسیار مهم بود؟

- ۴. ثریا
- ۳. قانون

۲. اختر

۱. حکمت

۳۰- مؤسس مدرسه دارالفنون در کدام گزینه آمده است؟

- ۲. علیقلی میرزا اعتضادالسلطنه
- ۴. میرزا تقی خان امیر کبیر

۱. عباس میرزا

۳. قائم مقام فراهانی