



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

www.PnuNews.com

عنوان درس: نظم ۴ بخش ۳ منطق الطیر عطار

www.PnuNews.net

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۳۶

۱- عطار، نسخه ای از کدام اثر عرفانی خود را به مولوی داده است؟

۰۱. منطق الطیر ۰۲. الهی نامه ۰۳. اسرار نامه ۰۴. تذکره الاولیاء

۲- در کدام یک از ابیات زیر «حسن تعلیل» دیده می شود؟

۰۱. آفرین جان آفرین پاک را / آن که جان بخشید و ایمان خاک را
۰۲. کرد در شش روز هفت انجم پدید / وز دو حرف آورد نه طارم پدید
۰۳. کوه را هم تیغ داد و هم کمر / تا به سرهنگی او افراخت سر
۰۴. نیم پشه بر سر دشمن گماشت / بر سر او چار صد سالش بداشت

۳- در بیت «تیغ را از لاله خون آلود کرد / گلشن نیلوفری از دود کرد»، «گلشن نیلوفری» کنایه از چیست؟

۰۱. ابر ۰۲. آسمان ۰۳. بخار آب ۰۴. قله ی کوه

۴- کدام گزینه اشاره به آیه قران دارد؟

۰۱. آفرینش را جز او مقصود نیست / پاک دامن تر از او موجود نیست
۰۲. چون به منبر برشد آن دریای نور / ناله حنانه می شد دور دور
۰۳. آنچه اول شد پدید از غیب غیب / بود نور پاک او بی هیچ ریب
۰۴. چون طفیل نور او آمد امم / سوی کل مبعوث از آن شد لاجرم

۵- نخستین مرحله ی «سلوک» مطابق نظر «عطار» کدام است؟

۰۱. توبه ۰۲. طلب ۰۳. فقر ۰۴. زهد

۶- «ماهی نفس» چه نوع اضافه ای است؟

۰۱. تشبیهی ۰۲. استعاری ۰۳. تلمیحی ۰۴. اقترانی

۷- کدام مرغ به «مرغ آب شناس» شهرت دارد؟

۰۱. هما ۰۲. هدهد ۰۳. دراج ۰۴. بلبل

۸- در مصرع «زانکه می نشکفت از من یک نفس» «شکفتن» به چه معناست؟

۰۱. شکوفا شدن ۰۲. دو نیمه شدن ۰۳. به تعجب واداشتن ۰۴. آرام و قرار داشتن



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ۴ بخش ۳ منطق الطیر عطار

www.PnuNews.com

www.PnuNews.net

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۳۶

۹- در بیت «بر لب دریا نشینم دردمند / دایما اندوهگین و مستمند» از چه پرنده و نمادی سخن رفته است؟

- ۱. صعوه - عجز و ناتوانی
- ۲. صعوه - زیرکی و باهوشی
- ۳. بوتیمار- مستی
- ۴. بوتیمار - خست

۱۰- در بیت «در گذر از گل که گل هر نوبهار / بر تو می خندد نه در تو، شرم دار»، «بر تو می خندد» چه مفهومی دارد؟

- ۱. عاشق تو می شود.
- ۲. عشوه گری می کند.
- ۳. تو را فریب می دهد.
- ۴. از تو پذیرایی می کند.

۱۱- در منطق الطیر عطار کدام پرنده نماد زاهدان و متشرعان است؟

- ۱. بلبل
- ۲. طوطی
- ۳. طاووس
- ۴. سیمرغ

۱۲- در بیت «خانه ی نفس است خلد پرهوس / خانه ی دل مقصد صدق است و بس» منظور از «خانه ی نفس» چیست؟

- ۱. تن
- ۲. دنیا
- ۳. دوزخ
- ۴. بهشت

۱۳- میان اجزای کدام گزینه، «جناس تام» است؟

- ۱. جگر خوردن، جگر خوردن
- ۲. اهل راز، اهل راز
- ۳. دیار سیمرغ، دیار سیمرغ
- ۴. افسانه ی عشق، افسانه ی عشق

۱۴- به هنگام قرائت کدام یک از ابیات زیر به «تخفیف مشدد» بر می خوریم؟

- ۱. بط به صد پاکی برون آمد ز آب / در میان جمع با خیر الثیاب
- ۲. گفت در هر دو جهان ندهد خبر / کس ز من یک پاک روتر پاکتر
- ۳. کرده ام هر لحظه غسلی بر صواب / پس سجاده باز افکنده بر آب
- ۴. همچو من بر آب چون استدیکی؟ / نیست باقی در کراماتم شکی

۱۵- کدام یک از ترکیبات زیر، علامت «تأسف و تحسر» است؟

- ۱. پای در گل بودن
- ۲. دست بر سر زدن
- ۳. بازماندن
- ۴. در کار کشیدن

۱۶- در بیت «زان به پانصد سال بعد از انبیا / با بهشت عدن گردد آشنا» در خصوص کدام یک از پیامبران الهی است؟

- ۱. آدم
- ۲. یونس
- ۳. یوسف
- ۴. سلیمان

۱۷- «یاء» در مصراع دوم بیت «کی شود سیمرغ سرکش یار من / پس بود خسرو نشانی کار من»، نشانه ی چیست؟

- ۱. لیاقت
- ۲. شناسه
- ۳. وحدت و نکره
- ۴. مصدری

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ۴ بخش ۳ منطق الطیر عطار

www.PnuNews.com

www.PnuNews.net

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۶

۱۸- با عنایت به آرایه ی «تضاد»، گزینه ی متفاوت را مشخص کنید:

- ۰۱. تن زدن، دم زدن
- ۰۲. چاه، جاه
- ۰۳. صفت، صورت
- ۰۴. شونده، رونده

۱۹- «سینه می کرد» در بیت «سینه می کرد از سپه داری خویش / لاف می زد از کله داری خویش» کنایه از چیست؟

- ۰۱. قدرت نمایی
- ۰۲. تفاخر
- ۰۳. ادعا داشتن
- ۰۴. رقابت داشتن

۲۰- از دیدگاه علم بیان، در بیت «یوسفی گم کرده ام در چاهسار / باز یابم آخرش در روزگار» کدام نوع از صور خیال دیده می شود؟

- ۰۱. استعاره تمثیلیه
- ۰۲. تمثیل
- ۰۳. استعاره مرکب
- ۰۴. تشبیه مرکب

۲۱- «حوصله» در اصل، به چه معناست؟

- ۰۱. تاب و تحمل
- ۰۲. چینه دان مرغ
- ۰۳. زمان
- ۰۴. مهیا بودن

۲۲- در بیت «هر لباسی کان به صحرا آمدست / سایه ی سیمرغ زیبا آمدست»، مراد از «لباس» چیست؟

- ۰۱. تعلقات ظاهری
- ۰۲. عالم اعیان
- ۰۳. تجمل پرستی
- ۰۴. متنوع بودن

۲۳- در کدام بیت، آرایه ی «ایهام» وجود دارد؟

- ۰۱. منکری گوید که این بس منکرست / عشق گو از کفر و ایمان برترست
- ۰۲. عشق را با کفر و با ایمان چه کار / عاشقان را لحظه یی با جان چه کار
- ۰۳. قدسیان را عشق هست و درد نیست / درد را جز آدمی در خورد نیست
- ۰۴. هر که را در عشق محکم شد قدم / در گذشت از کفر و از اسلام هم

۲۴- با عنایت به بیت زیر، در اضافه تشبیهی «یوسف توفیق»، وجه شبه کدام است؟

«یوسف توفیق در چاه اوفتاد / عقبه یی دشوار در راه اوفتاد»

- ۰۱. سقوط
- ۰۲. صعود
- ۰۳. رنج
- ۰۴. شانس

۲۵- «اطلاع بر معانی غیبی» در نزد عرفا چه نام دارد؟

- ۰۱. واقعه
- ۰۲. فتوح
- ۰۳. کشف
- ۰۴. کسب

۲۶- بیت «هر که می گوید سخن می نشنوی / پیش این سرپا برهنه می دوی» اشاره به کدام یک از شخصیت های زیر است؟

- ۰۱. حسن بصری
- ۰۲. بشر حافی
- ۰۳. شیخ صنعان
- ۰۴. یورسقا



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ۴ بخش ۳ منطق الطیر عطار

www.PnuNews.com

www.PnuNews.net

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۳۶

۲۷- اعراب واژه ی «رب» در بیت زیر به ترتیب چگونه است؟

« جمله رب داند نه رب داند نه رب / گر کند گستاخی یی از فرط حب»

۱. رُب، رُب، رُب ۲. رُب، رُب، رُب ۳. رُب، رُب، رُب ۴. رُب، رُب، رُب

۲۸- بیت «داغ دل آور که در میدان درد / اهل دل از داغ بشناسند مرد» با کدام یک از ابیات زیر مناسبت دارد؟

۱. نشان مرد خدا عاشقی است با خود دار / که در مشایخ شهر این نشان نمی بینم

۲. تا نیاری داغ دل این جایگاه / کی توان کردن به سوی تو نگاه؟

۳. تا نگردي مرد صاحب درد تو / در صف مردان نباشی مرد تو

۴. گر تو مجروحی دم از عالم مزن / داغ می نه بر جراحت، دم مزن

۲۹- کدام یک از واژه های زیر «ممال» است؟

۱. استغنی ۲. وادی ۳. آگهی ۴. افتی

۳۰- در ترکیب «غرقه ی دریا بماند خشک لب» کدام یک از موارد زیر دیده می شود؟

۱. حس آمیزی ۲. استعاره مکنیه ۳. تشخیص ۴. پارادوکس