



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: نظم ۴ بخش ۲ مثنوی ۲

www.PnuNews.com

www.PnuNews.net

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۳۵

۱- مثنوی معنوی به خواهش و درخواست کدام مراد و راهبر مولاناسروده شده است؟

- ۰۱ شمس تبریزی
- ۰۲ حسام الدین چلبی
- ۰۳ صلاح الدین زرکوب
- ۰۴ شمس الدین احمدافلاکی

۲- باتوجه به بیت، منظور مولانا از تعبیر «امیرالحاج» و «کاروان حجاج» به ترتیب چیست؟
«خوش بکش این کاروان را تا به حج / ای امیر صبرمفتاح الفرج»

- ۰۱ حضرت علی(ع) - باقیمانده ی حاجیان به هنگام واقعه ی غدیر خم
- ۰۲ انسان کامل - قافله ی وامانده از حقیقت و راستی
- ۰۳ حضرت ایوب (ع) به عنوان سمبل و نماد صبر و استقامت - سالکان قشری
- ۰۴ حسام الدین چلبی - ابیات مثنوی

۳- عرفا بر «انسان» کدام تعبیر را اطلاق کرده اند؟

- ۰۱ نفس ناطقه
- ۰۲ عالم صغیر
- ۰۳ عالم کبیر
- ۰۴ عالم مُثُل

۴- باعنایت به انواع ترکیبات اضافی، کدام گزینه با سایرین متفاوت است؟

- ۰۱ تون حرص
- ۰۲ بَر دلطف
- ۰۳ دَبّوس محنت
- ۰۴ موج لشکر

۵- مضمون صحیح مصراع دوم از بیت «از ریاضت رسته وز زهد و جهاد / گویا از آدمی او خود نژاد» در کدام گزینه مندرج است؟

- ۰۱ آن ها به دلیل بی اهمیت انگاشتن وظایف دینی خود، گویا که اصلا انسان نیستند.
- ۰۲ آن انسان های پرهیزگار چنانند که گویی از انسان زاده نشده بلکه چون فرشتگان از آلودگی مبرا و منزّه هستند.
- ۰۳ آن ها انسان هایی هستند که به مقام خلیفه الهی خود واقف نیستند و از کرامت انسانی خود بی خبرند.
- ۰۴ مانند آن است که در لوح محفوظ اسمی از آنان نیست و اصلا زاده نخواهند شد.

۶- با توجه به معانی واژگان، گزینه ی صحیح کدام است؟

- ۰۱ فح = گشاده
- ۰۲ هبا = پراکنده
- ۰۳ نکال = بلا
- ۰۴ ضمیران = باطن

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ۴ بخش ۲ مثنوی ۲

www.PnuNews.com

www.PnuNews.net

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۳۵

۷- مفهوم مصراع «پس قیامت نقد حال تو بود» در کدام گزینه مندرج است؟

۱. در قیامت نتیجه ی اعمال خود را فوراً خواهی دید.
۲. حالی می یابی که توصیف قیامت زبان حال تو می شود.
۳. قیامت در واقع منعکس کننده و آینه ی حال توست.
۴. در قیامت پاداش نیکی های اکنون خود را نقداً دریافت خواهی کرد.

۸- در بیت «مرغ را جولانگه عالی هواست / زان که نشو او ز شهوت وز هواست»، کدام آرایه ی ادبی مشهود است؟

۱. تجاهل العارف
۲. طرد و عکس
۳. اسلوب معادله
۴. اسلوب الحکیم

۹- با توجه به ارکان مصراع «تاندش پوشیده هیچ از دیده ها» نقش دستوری «ش» چیست؟

۱. مضاف الیه
۲. ضمیرفاعلی
۳. ضمیر مفعولی
۴. متمم

۱۰- مضمون بیت زیر، با کدام یک از ابیات زیر دارای قرابت معناییست؟

«هست گربه ی روزه دار اندر صیام / خفته کرده خویش بهر صید خام»

۱. آب بهر این ببارید از سماک / تا پلیدان را کند از خبث پاک
۲. هست صیاد ار کند دانه نثار / نه ز رحم و جود بل بهر شکار
۳. تا که غفاری او ظاهر شود / مغفری کلی ش را غافر شود
۴. فضل حق با این که او کز می تند / عاقبت زین جمله پاکش می کند

۱۱- در کدام یک از ابیات مذکور، آرایه ی «حروف گرای» مشهود است؟

۱. ای ضیاء الحق حسام الدین راد / اوستادان صفا را اوستاد
۲. کوششش را شسته حق زین اختلاط / غسل داده رحمت او را زین خیاط
۳. گوهری دارم ز تقوا یا سخا / این زکات و روزه در هردو گوا
۴. نون ابرو، صاد چشم و جیم گوش / برنوشتی فتنه ی صدعقل و هوش

۱۲- با توجه به مفهوم بیت «گرههایی یابدت زین چاه تنگ / ای برادر رو بر آذر بی درنگ»، «آذر» استعاره از چیست؟

۱. ریاضت های طریقت
۲. آتش و سوزندگی آن
۳. توکل و تسلیم
۴. اعمال نیک و صالح



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ۴ بخش ۲ مثنوی ۲

www.PnuNews.com

www.PnuNews.net

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۳۵

۱۳- مضمون آیه ی شریفه ی «أولم يرَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا...» در کدام بیت مندرج است؟

۰۱. دیده ی دل کو به گردون بنگریست / دید کاینجا هر دمی میناگری است

۰۲. می کنی جزو زمین را آسمان / می فزایی در زمین از اختران

۰۳. چون قراری نیست گردون را از او / ای دل اختروار آرامی مجو

۰۴. اختران چشم و گوش و هوش ما / شب کجانند؟ و به بیداری کجا؟

۱۴- در مصراع «بادروا التعلیم لا تستنکفوا»، معنای «لا تستنکفوا» کدام است؟

۰۱. حماقت نکنید. ۰۲. مغرور نباشید. ۰۳. خسیس نباشید. ۰۴. امتناع نکنید.

۱۵- کاربرد حرف نشانه ی «را» در بیت زیر با کدام یک از گزینه های مذکور، مشابه است؟

«در دل سالک اگر هست آن رموز / رمزدانی نیست سالک را هنوز»

۰۱. عقل را با عشق خوبان طاقست سرپنجه نیست / با قضای آسمانی برنیاید جهد مرد

۰۲. آنان که خاک را به نظر کیمیا کنند / آیا بود که گوشه ی چشمی به ما کنند

۰۳. در دباغی گر خلق پوشید مرد / خواجگی خواجه را آن کم نکرد

۰۴. غریبان را دل از بهر تو خونست / دل خویشان نمی دانم که چونست

۱۶- مرحوم فروزانفر، مأخذ تمثیلی را که در آن عاشقی نزد معشوق خویش زاری می کرد و معشوق از او خواست در راه اثبات عشق

خویش بمیرد، کدام کتاب دانسته است؟

۰۱. نفحات الانس جامی ۰۲. احیاء علوم غزالی

۰۳. منطق الطیر عطار ۰۴. حدیقه الحقیقه ی سنایی

۱۷- مضمون بیت «آن که کف را دید سرگویان بود / وان که دریا دید او حیران بود» به کدام آیه یا حدیث اشاره کرده است؟

۰۱. افوض امری الی الله، ان الله بصیر بالعباد ۰۲. القلیل یدل علی الکثیر

۰۳. من عرف الله کل لسانه ۰۴. لیس علی الاعمی حرج ولا علی الاعرج حرج

۱۸- مولانا در تمثیل شخصی که بالای درخت می رفت و میوه می افشاند و صاحب باغ او را سرزنش کرد و مرد خود را در بروز این

عمل بی تقصیر دانست، به کدام یک از مباحث مهم کلامی اشاره کرده و به شرح و بسط آن پرداخته است؟

۰۱. حادث و قدیم ۰۲. جبر و اختیار ۰۳. سقوط تکلیف ۰۴. خیر و شر

۱۹- با توجه به معنی واژگان مذکور، گزینه ی صحیح کدام است؟

۰۱. غایب = گذشته ۰۲. قصیل = چهارپا ۰۳. لاغ = نحیف ۰۴. نژند = خوار



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ۴ بخش ۲ مثنوی ۲

www.PnuNews.com

www.PnuNews.net

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۳۵

۲۰- مفهوم صحیح بیت «پورسلطان گر بر او خاین شود / آن سرش از تن بدان باین شود» در کدام گزینه مندرج است؟

۱. هر شاهزاده ای به پادشاه خیانت کند به کیفر آن خیانت سر از تنش جدا می شود.

۲. سلطان در صورتی بر پسرش خشم خواهد گرفت که متوجه شود فرزندش در سر، سودای پادشاهی پرورنده است.

۳. تنها آن پسر سلطان به او خیانت خواهد کرد که سرش بر بدنش زیاد بوده باشد.

۴. از میان فرزندان سلطان کسی جانشین او خواهد بود که دارای ذهنی هوشیار و ورزیده باشد.

۲۱- مفهوم کنایی کدام عبارت صحیح است؟

۱. آب و روغن کردن = سازگاری میان دو چیز متفاوت

۲. خرگاه برگردون زدن = مقامی بالاتر از مقام دنیوی یافتن

۳. پوستین یوسفان دریدن = غیبت کردن

۴. سینه را پا ساختن = عزلت گزیدن و گوشه گیری اختیار کردن

۲۲- با توجه به مضمون بیت «این عبارت تنگ و قاصر رتبت است / ورنه خس را با اخص چه نسبت است»، «اخص» استعاره از چیست؟

۱. دنیای مادی

۲. افراد دون همت

۳. انبیاء، اولیا و مردان کامل

۴. نعمت های بهشتی

۲۳- مفرد کدام گزینه صحیح است؟

۱. معقولات = معقوله

۲. عسس = عس

۳. حلال = حلول

۴. صحایف = صفحه

۲۴- مضمون بیت «شمع روشن بی ز گیراننده ای / یا به گیراننده ی داننده ای» در کدام یک از ابیات دیگر زیر نیز مندرج است؟

۱. ور ببندی چشم خود از احتجاب / کار خود را کی گذارد آفتاب؟

۲. آرزو جستن بود بگریختن / پیش عدلش خون تقوا ریختن

۳. چون چنین رفتی بدیدی صدگشاد / چون شدی در ضد آن دیدی فساد

۴. خانه با بنا بود معقول تر / یا که بی کاتب؟ بیاندیش ای پسر

۲۵- ترکیبات «مرده جو» و «بعد حین» به ترتیب کنایه از چیست؟

۱. میراث خوار - به ترتیب

۲. جوینده ی دنیا - هر چیز مربوط به زمان

۳. فرصت طلب - غنیمت دانستن فرصت

۴. بدخواه - فرصت بی بازگشت

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

www.PnuNews.com

عنوان درس: نظم ۴بخش ۲مثنوی ۲

www.PnuNews.net

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۳۵

۲۶- با توجه به مضمون بیت زیر، دو واژه ی «خام» و «تفت» به ترتیب به چه معناست؟
« هر که او بی مایه ای بازار رفت / عمر رفت و بازگشت او خام تفت »

۱. دست خالی - سریع
۲. تجربه نیندوخته- سوخته
۳. بی حاصل- پرحرارت
۴. ناپخته - محروم

۲۷- کدام تعریف در باب مفهوم «عشق» با تعابیر صوفیه مطابق است؟

۱. آن را منحصر به ذات اقدس پروردگار دانسته اند.
۲. به معنی لبلاب و گیاهی دانسته اند که چون برگیه دیگر بیچند آن را خشک کند.
۳. آن را نخستین مرحله در سیر و سلوک دانسته اند.
۴. آن را صفت حق و لطیفه ی انسانیت دانسته اند.

۲۸- مفهوم بیت «گر بخواهد عین کشتی ای مقلّ / با غم و شادایت کرد او متصل» در کدام گزینه مندرج است؟

۱. ای فرزند، اگر خداوند اراده کند کشتی وجود تو را به ساحل غم یا شادمانی هدایت خواهد کرد.
۲. ای بی استعداد، اوست که هر لحظه تو را به طوفان محنت و کشتی شادمانی، غمگین و شاد می کند.
۳. ای سالک، در راه منازل سلوک، تنها عنایت اوست که باعث ایجاد حالات غم یا شادمانی در تو خواهد شد.
۴. ای کسی که پیوسته در بند غم و شادی این دنیایی هستی، خداوند اگر بخواهد تو را بر کشتی امن و عاقبت سوار خواهد کرد.

۲۹- کاربرد پسوند «ناک» در کدام گزینه با سایر موارد متفاوت است؟

۱. آفتابناک
۲. ذوقناک
۳. اقبالناک
۴. دردناک

۳۰- مضمون آیه ی شریفه ی «كَمْ مِنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ كَثِيرَةٌ بِإِذْنِ اللَّهِ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ» در کدام بیت مندرج است؟

۱. دل قوی دار و بکن حمله بر او / او بگرداند ز تو در حال، رو
۲. دیو و مردم را ملّٰقن آن یکی است / غالب از وی گردد ارحصم اندکی است
۳. تا کدامین سوی باشد آن یواش / الله الله، رو تو هم زان سوی باش
۴. گفت اگر از مکر ناید در کلام / حيله را دانسته باشد آن همام