



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: معانی و بیان ۱

www.PnuNews.com

www.PnuNews.net

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۳

۱- گزینه صحیح کدام است؟

- ۱. فصاحت مربوط به لفظ است و بلاغت مربوط به معنی است.
- ۲. کلام فصیح بعد از کلام بلیغ تحقق می یابد.
- ۳. فصاحت، مناسبت کلام با مقتضای حال مخاطب است.
- ۴. بلاغت این است که کلام درست و مطابق مرسوم و کلام روشن و استوار باشد.

۲- کدام گزینه از ویژگی های کلام غیر فصیح و بلیغ است؟

- ۱. جزالت
- ۲. اغلاق
- ۳. سلاست
- ۴. عذوبت

۳- در بیت زیر کدام یک از عیوب فصاحت وجود دارد؟

«گریزان به بالا چرا برشدی / چو آواز شیر ژیان بشندی»

- ۱. تنافر حروف
- ۲. غرابت استعمال
- ۳. مخالفت با قیاس
- ۴. ضعف تالیف

۴- در کدام گزینه عیب «غرابت استعمال» وجود دارد؟

- ۱. دل آسوده ای دارم چه می پرسی ز آرامم / نگین را در فلاخن می نهد بی تابی نامم
- ۲. ز زرین کلاهان آهن قبا / شد آن رزمگه جام گیتی نما
- ۳. سمنزار گشته دیار سلاحف / چمنزار گشته و جار ثعالب
- ۴. زمین به تیغ بلاغت گرفته ای سعدی / سپاس دار که جز فیض آسمانی نیست

۵- در بیت زیر، کدام یک از عیوب فصاحت وجود دارد؟

«از عدالت نبود دور گرش پرسد حال / پادشاهی که به همسایه گدایی دارد»

- ۱. کراهت در سمع
- ۲. غرابت استعمال
- ۳. عود ضمیر بر متاخر
- ۴. تعقید معنوی

۶- نسبت دادن فعل به فاعل غیر حقیقی را چه می گویند؟

- ۱. مجاز عرفی
- ۲. مجاز عقلی
- ۳. مجاز شرعی
- ۴. اسناد حقیقی

۷- غرض ثانوی از خبر در بیت زیر چیست؟

«(بیا که) رایت منصور پادشاه رسید / (نوید و فتح و بشارت به مهر و ماه رسید)»

- ۱. امید دادن
- ۲. توبیخ
- ۳. آسودگی و اختتام کار
- ۴. بشارت و اظهار انبساط

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: معانی و بیان ۱

www.PnuNews.com

www.PnuNews.net

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۳

۸- در کدام گزینه، مسندالیه به قرینه لفظی حذف شده است؟

۱. گداخت جان که شود کار دل تمام و نشد
۲. آورد به اضطرابم اول به وجود
۳. دوش می آمد و رخساره برفروخته بود
۴. می گفت که تو چنگ منی

۹- در بیت زیر، غرض از حذف مسندالیه و اشاره آن با شناسه چیست؟
«در میخانه ببستند خدایا میسند / که در خانه تزویر و ریا بگشایند»

۱. به خاطر تحقیر مسندالیه
۲. کراهت از ذکر مسندالیه
۳. آشکار بودن مسندالیه
۴. مصلحت، پنهان کردن اسم مسندالیه می باشد.

۱۰- غرض از تنکیر مسندالیه در بیت زیر چیست؟

«مگر بویی از عشق مستت کند / طلبکار عهد الستت کند»

۱. تحقیر
۲. تقلیل
۳. تعظیم
۴. پنهان کردن هويت مسندالیه

۱۱- در بیت زیر، کدام رکن جمله (مسند یا مسندالیه) نکره آمده است و غرض از (تنکیر) آن چیست؟
«نیم نانی گر خورد مرد خدای / بذل درویشان کند نیمی دگر»

۱. مسند- پنهان کردن هويت
۲. مسند- تعظیم
۳. مسندالیه- تعظیم
۴. مسندالیه- تقلیل

۱۲- در بیت زیر، غرض از آوردن مسندالیه با موصول «که» چیست؟

«آنان که خاک را به نظر کیمیا کنند / آیا بود که گوشه چشمی به ما کنند»

۱. مفاخره
۲. تنبّه
۳. تعظیم
۴. تعریض

۱۳- در مصراع زیر، مسندالیه، مقید به چیست؟

«دوش می آمد و رخساره برفروخته بود»

۱. قید تاکید
۲. قید وصف
۳. قید اضافه
۴. قید حال

۱۴- در کدام گزینه، مسند بر مسندالیه، مقدم شده است؟

۱. دیده اهل طمع ز نعمت دنیا / پر نشود همچنانکه چاه ز شبنم
۲. سرو بالادار در پهلوی مورد / چون درازی در کنار کوتاهی است
۳. گر این تیر از ترکش رستمی است / نه بر مرده بر زنده باید گریست
۴. عافیت می طلبد خاطر مرام بگذارد / غمزه شوخش و آن طره طرار دگر



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: معانی و بیان ۱

www.PnuNews.com

www.PnuNews.net

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۳

۱۵- غرض از جمع آوردن مسند در بیت زیر چیست؟

«نگه کردن به درویشان منافی بزرگی نیست / سلیمان با چنان حشمت نظرها بود با مورش»

- ۱. تقلیل
- ۲. تعظیم
- ۳. تاکید
- ۴. کثرت

۱۶- با توجه به بیت زیر، کدام گزینه صحیح نیست؟

«نیست در لوح دلم جز الف قامت یار / چه کنم حرف دگر یاد نداد استادم»

- ۱. نوع قصر، قصر ادعایی است.
- ۲. الف قامت یار، مقصور علیه است.
- ۳. لوح دل، مقصور فیه است
- ۴. قصر، از نوع قصر موصوف است.

۱۷- غرض از قصر در بیت زیر چیست؟

«صاحبدلی نماند درین فصل نوبهار / الا که عاشق گل ومجروح خار اوست»

- ۱. مبالغه
- ۲. ترغیب
- ۳. تحقیر
- ۴. جلب توجه

۱۸- جمع بودن مسندالیه در بیت زیر، مفید چه معنایی است؟

«عاشقان را برسر خود حکم نیست / هر چه فرمان تو باشد آن کنند»

- ۱. تحقیر
- ۲. استغراق
- ۳. تقلیل
- ۴. تاکید

۱۹- در کدام گزینه، غرض از پرسش، انکار موکد و نفی است؟

- ۱. تا کی آخر چو بنفشه سر غفلت در پیش / حیف باشد که تو در خوابی و نرگس بیدار
- ۲. که گفتت برو دست رستم ببند / نبندد مرا دست چرخ بلند
- ۳. کی توان از خلق متواری شدن پس بر ملا / مشعله در دست و مشک اندر گریبان داشتن
- ۴. تا کی از خانه؟ هین ره صحرا / تا کی از کعبه؟ هین در خمار

۲۰- غرض اصلی از پرسش در بیت زیر چیست؟

«کی باشد کین قفس چمن گردد / اندر خور کار و کام من گردد»

- ۱. تشویق
- ۲. امر
- ۳. بیان عجز
- ۴. تمنی و آرزو

۲۱- با توجه به بیت زیر، غرض از پرسش، در کدام گزینه ذکر شده است؟

«این حوری دست در خضاب است / یا ماه دو هفته در نقاب است»

- ۱. تقریر خبر
- ۲. تعظیم
- ۳. اغراق
- ۴. تجاهل

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: معانی و بیان ۱

www.PnuNews.com

www.PnuNews.net

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۳

۲۲- غرض اصلی از امر، در بیت زیر چیست؟

«هیچ آدابی و ترتیبی مجو / هر چه می خواهد دل تنگت بگو»

- ۱. ارشاد
- ۲. اذن و اجازه
- ۳. تمنی و تقاضا
- ۴. تعریض

۲۳- کدام گزینه، بیانگر غرض از نهی، در بیت زیر است؟

«نگفتمت مرو آنجا که آشنات منم / در این سراب فنا چشمه فئات منم»

- ۱. توبیخ
- ۲. تمنا
- ۳. تشویق
- ۴. آرزو

۲۴- غرض از امر در بیت زیر چیست؟

«تو خواهی آستین افشان و خواهی روی در هم کش / مگس جایی نخواهد رفتن جز دکان حلوایی»

- ۱. تمنی و آرزو
- ۲. ارشاد
- ۳. تهدید
- ۴. تسویه و تخییر

۲۵- کدام گزینه، از تقسیمهای انشاء طلبی نمی باشد؟

- ۱. ندا
- ۲. امر
- ۳. استفهام
- ۴. خبر

۲۶- با توجه به بیت زیر، غرض از ندا، در کدام گزینه آمده است؟

«ای مژده که آن غمزه غماز مرا جست / وی بخت که آن طره طرار مرا یافت»

- ۱. تحقیر
- ۲. تقلیل
- ۳. کثرت و تعظیم
- ۴. دعا

۲۷- در بیت زیر، چه نوع ایجازی وجود دارد؟

«پی مصلحت مجلس آراستند / نشستند و گفتند و برخاستند»

- ۱. ایجاز حذف
- ۲. ایجاز قصر
- ۳. ایجاز مخل فصاحت
- ۴. ایجاز مُمیل

۲۸- دلیل اطناب در بیت زیر کدام است؟

«نباشد مار را بچه به جز مار / نیارد شاخ بد جز تخم بد بار»

- ۱. ایضاح بعد از ابهام
- ۲. حشو ملیح
- ۳. ایغال
- ۴. تکمیل و تاکید

۲۹- علت «فصل» در جمله زیر چیست؟

«درویشی را ضرورتی پیش آمد. گلیمی از خانه یاری بدزدید.»

- ۱. کمال انقطاع بین دو جمله است.
- ۲. فعل وصفی در جمله وجود دارد.
- ۳. ترتیب زمانی بین دو جمله است.
- ۴. کمال اتصال(بین دو جمله رابطه علت و معلولی است).



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: معانی و بیان ۱

www.PnuNews.com

www.PnuNews.net

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۳

۳۰- گزینه صحیح در خصوص زبان عاطفی و ارجاعی را مشخص کنید.

۰۱. زبان علم، زبان عاطفی است.

۰۲. زبان علم، جنبه مساوات دارد.

۰۳. زبان عاطفی با اغراق همراه است.

۰۴. زبان ارجاعی، دارای یکی از دو جنبه ایجاز و اطناب است.