



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: نقد ادبی

www.PnuNews.com

www.PnuNews.net

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۰۳۱

۱- کدام شاعر و نقاد مقدمه ای انتقادی بر دیوان پروین اعتصامی نوشته است؟

۱. محمد علی فروغی ۲. بدیع الزمان فروزانفر ۳. محمد تقی بهار ۴. عباس اقبال

۲- کدامیک از انواع نقد تحت تاثیر تفکرات فلسفی جدید به وجود آمده است؟

۱. نقد زیبا شناسی و اجتماعی ۲. نقد فنی و لغوی
۳. نقد اخلاقی و تاریخی ۴. نقد اجتماعی و روان شناسی

۳- بررسی کامل بلاغت، اعم از معانی، بیان و بدیع در کدام نقد صورت می گیرد؟

۱. زیبایی شناختی ۲. نقد فنی ۳. نقد لغوی ۴. نقد تاریخی

۴- به عقیده چه کسی « انشای آثار ادبی در حکم بنایی است که معمار می سازد و آنچه اهمیت دارد هماهنگی و توازن آن است »

۱. آلن پو ۲. کالریج ۳. تئوفیل گوتیه ۴. لوکنت دولیل

۵- او معتقد است که هدف شعر، خاصه تراژدی، باید تصفیه یا تزکیه نفس باشد؟

۱. افلاطون ۲. ارسطو ۳. هوراس ۴. تولستوی

۶- کدام منتقد، ادبیات را محصول زمان، محیط و نژاد می داند؟

۱. ژان پل سارتر ۲. بر تولت برشت ۳. هیپولیت تن ۴. کامو

۷- کدام گزینه در مورد نقد تاریخی صحیح است؟

۱. بزرگترین فایده تحقیقات تاریخی متوجه تاریخ و جامعه شناسی است نه ادبیات.
۲. به آثار ادبی به عنوان یک امر ذوقی و هنری نگاه می کند.
۳. می تواند به تحلیل واقعی یک شاهکار ادبی بپردازد.
۴. در آثار درجه اول بیشتر اهمیت دارد.

۸- در نقد روانشناسی کدام تئوری مربوط به «آدلر» می باشد؟

۱. ناخودآگاه گروهی ۲. بد نهادی انسان ۳. خود آگاه ۴. عقده حقارت

۹- در ساختمان خارجی شعر، چه چیز را جزو ذات شعر دانسته اند؟

۱. قافیه ۲. وزن ۳. لفظ ۴. قالب

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نقد ادبی

www.PnuNews.com

www.PnuNews.net

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۰۳۱

۱۰- به اعتقاد لونگینوس نمط عالی چیست؟

- ۱. بیشتر جنبه ی بیرونی و معنوی دارد.
- ۲. به زبان و بیان و لغت وابسته است.
- ۳. ظاهراً امری خدا دادی است.
- ۴. از راه تمرین و ممارست حاصل می شود.

۱۱- در سبک عراقی چه قالبهایی از اهمیت بیشتری برخوردار است؟

- ۱. قصیده - مثنوی
 - ۲. مسقط - قطعه
 - ۳. غزل - قصیده
 - ۴. مثنوی - غزل
۱. بیدل هندی
۲. طالب آملی
۳. محتشم کاشانی
۴. نظیری نیشابوری

۱۳- کدام گزینه از ویژگیهای سبک هندی است؟

- ۱. مضمون آفرینی و استفاده از مضامین بکر
- ۲. رواج و شیوع حس دینی و ضعف حس ملی
- ۳. گرایش شاعران به حکمت و فلسفه
- ۴. توجه به مضامین عرفانی

۱۴- کدام گروه از شاعران مفاهیم شعری را در شکل سمبلیک بیان می کنند؟

- ۱. اخوان ثالث - فروغ فرخزاد - فریدون توللی
- ۲. احمد شاملو - اخوان ثالث - فروغ فرخزاد
- ۳. نادر نادر پور - احمد شاملو - نصرت رحمانی
- ۴. فریدون توللی - نادر نادر پور - احمد شاملو

۱۵- به قول ملک الشعرای بهار علت تحول در نثر ساده چیست؟

- ۱. تحولات اجتماعی و سیاسی دوره غزنوی
- ۲. تاثیر زبان عربی در نثر درسی
- ۳. اختلاط خراسانیان و عراقیان
- ۴. ضعف و سستی دستگاه سامانی

۱۶- « تاریخ بیهقی، دانشنامه علایی، مقامات حمیدی، تاریخ جهانگشا» به ترتیب به چه سبکی نوشته شدند؟

- ۱. بین بین - فنی - فنی - متکلف
- ۲. فنی - ساده - بین بین - متکلف
- ۳. مرسل - بین بین - مصنوع - فنی
- ۴. بین بین - ساده - فنی - مصنوع

۱۷- نوشتن داستان کوتاه به شیوه اروپایی ها در ایران توسط چه کسی آغاز شد؟

- ۱. بزرگ علوی
- ۲. جلال آل احمد
- ۳. جمال زاده
- ۴. صادق هدایت

۱۸- آثار نویسندگانی مانند: مجتبی مینویی، پرویز خانلری و اسلامی ندوشن بهترین نمونه چه نوع نثری است؟

- ۱. تحقیقی هنری
- ۲. توصیفی هنری
- ۳. روزنامه ای
- ۴. تحقیقی توصیفی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نقد ادبی

www.PnuNews.com

www.PnuNews.net

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۰۳۱

۱۹- به اعتقاد ارسطو هدف اصلی تراژدی چیست؟

- ۱. قهرمان پروری
- ۲. تزکیه نفس
- ۳. وحدت موضوع
- ۴. ایقاع

۲۰- در کدام گزینه اصول مکتب کلاسیک بیان شده است؟

- ۱. بزرگ نمایی و آموزندگی
- ۲. عدم تقلید از قدما
- ۳. رعایت عقل و منطق
- ۴. خیال پردازی

۲۱- در مکتب رمانتیسم شعر به وسیله چه کسی پی ریزی شد؟

- ۱. ژان ژاک روسو
- ۲. الکساندر و دوما
- ۳. مادام دوآستال
- ۴. شاتوبریان

۲۲- کدام گزینه مهمترین نکاتی را که مورد توجه ناتورالیسم هاست بیان می کند؟

- ۱. تشخیص تاثیر محیط و اجتماع
- ۲. زبان و توصیف زشتی ها
- ۳. تاریخ عادات و اخلاق جامعه
- ۴. تحلیل و شناساندن دقیق تیپها

۲۳- چه کسی جوهر واقعی ادبیات را «تعهد و التزام» می داند؟

- ۱. ژان پل سارتر
- ۲. عزراپاوند
- ۳. الیوت
- ۴. هربرت رید

۲۴- کدام گزینه از اهداف فردوسی در تدوین شاهنامه نمی باشد؟

- ۱. احیای زبان فارسی
- ۲. تقویت روحیه مبارزه جویی
- ۳. عشق به آزادی و حس افتخار
- ۴. مقاومت در برابر دشمنان

۲۵- چه کسی در اثر خود «خیام» را ستاره شناس معرفی می کند؟

- ۱. نظامی عروضی
- ۲. علی بن زید بیهقی
- ۳. شهرزوری
- ۴. شیخ نجم الدین رازی

۲۶- مولوی در نظم مثنوی به کدام آثار زیر نظر داشته است؟

- ۱. مرصادالعباد - کلیله و دمنه
- ۲. مخزن الاسرار - منطق الطیر
- ۳. حدیقه الحدیقه - مرصاد العباد
- ۴. منطق الطیر - حدیقه الحدیقه

۲۷- کدام گزینه زیر در گلستان نوعی سنت شکنی سعدی با هم عصران است؟

- ۱. اطناب
- ۲. ایجاز
- ۳. سجع
- ۴. کاربرد کلمه

۲۸- کدام اندیشه حافظ به مانند خیام است؟

- ۱. ستایش آزادگی
- ۲. راز خلقت
- ۳. اغتنام فرصت
- ۴. ترک زرق



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نقد ادبی

www.PnuNews.com

www.PnuNews.net

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۰۳۱

۲۹- ابیات لطیف و اخلاقی کدام شاعر به صورت ضرب المثل درآمده است؟

۱. صائب ۲. سعدی ۳. حافظ ۴. فرخی

۳۰- قدیمی ترین مثنوی نظامی کدام اثر است؟

۱. هفت گنبد ۲. لیلی و مجنون ۳. مخزن الاسرار ۴. خسرو و شیرین