

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

www.PnuNews.com

عنوان درس: نظم ۳ بخش ۳ نظامی

www.PnuNews.net

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۲۷

۱- «نظامی درخشانترین سراینده ی داستانهای عشقی است که آذربایجان به ادبیات و تمام جهان تقدیم داشته است: ...» عبارت ذکر شده از سخنان کدام چهره ی برجسته می باشد؟

- ۰۱. یان ریپکا
- ۰۲. ادوارد براون
- ۰۳. ذبیح الله صفا
- ۰۴. زرین کوب

۲- کدام گزینه صحیح است؟

- ۰۱. یکی از بارزترین مشخصه ی شعر نظامی وجود عناصر کهنه و اطلاعات متروک شده است.
- ۰۲. اصطلاحات علمی بیشماری در کلام نظامی وجود دارد.
- ۰۳. در نوشته هایش ضرب المثل ها، زبانزدها، صیغه های سوگند را به کار نمی برده است.
- ۰۴. نظامی در انتخاب واژگان به طور بارزی دقت و وسواس نشان می دهد، زبانش گرم و لطیف است.

۳- نام نظامی با کدام یک از آثارش قرین شده است؟

- ۰۱. پنج گنج
- ۰۲. بهرام نامه
- ۰۳. الهی نامه
- ۰۴. خسرو و شیرین

۴- نخستین دفتر از پنج گنج نظامی در کدام گزینه آمده است؟

- ۰۱. خسرو و شیرین
- ۰۲. مخزن الاسرار
- ۰۳. لیلی و مجنون
- ۰۴. هفت پیکر

۵- نظامی در سرودن مخزن الاسرار به کدام اثر نظر داشته است؟

- ۰۱. حدیقه الحقیقه سنایی
- ۰۲. شاهنامه فردوسی
- ۰۳. منطق الطیر عطار
- ۰۴. هفت پیکر نظامی

۶- گزینه متفاوت از نظر وزن را انتخاب کنید؟

- ۰۱. هفت پیکر
- ۰۲. بهرام نامه
- ۰۳. مخزن الاسرار
- ۰۴. هفت گنبد

۷- مسند الیه را در بیت «بسم الله الرحمن الرحیم / هست کلید در گنج حکیم» مشخص کنید؟

- ۰۱. بسم الله الرحمن الرحیم
- ۰۲. کلید
- ۰۳. گنج
- ۰۴. حکیم

۸- کدام گزینه با مفهوم حدیث «کل امر ذی بال لم یبدء ببسم الله فهو ابر» سازگار است؟

- ۰۱. فاتحه فکرت و ختم سخن / نام خدای است، برین ختم کن
- ۰۲. پای سخن را که دراز است دست / سنگ سرپرده ی او سر شکست
- ۰۳. پیش وجود همه آیندگان / بیش بقای همه پایندگان
- ۰۴. حافظ، تو ختم کن که هنر خود عیان شود / با مدعی نزاع و مُحاکا چه حاجت است



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ۳ بخش ۳ نظامی

www.PnuNews.com

www.PnuNews.net

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۲۷

۹- با توجه به املاي واژه و معنای آن گزینه صحیح را انتخاب کنید؟

- ۱. ناسیه: پیشانی
- ۲. فتراک: زین
- ۳. خلی: زیور
- ۴. درج: جواهر

۱۰- « کمر آفتاب » چه نوع اضافه ای است؟

- ۱. اضافه استعاری
- ۲. اضافه ملکی
- ۳. اضافه تشبیهی
- ۴. اضافه بیانی

۱۱- « هرزه گرد » معنی کنایی کدام عبارت است؟

- ۱. سکه چیزی را بردن
- ۲. آستین بر چیزی افشاندن
- ۳. تهی پای
- ۴. دل بر چیزی شدن

۱۲- در بیت زیر فاعل و مفعول فعل « نیافت » را در مصرع اول مشخص کنید ؟

« راه بسی رفت ضمیرش نیافت / دیده بسی جُست نظیرش نیافت »

- ۱. ش، ضمیر
- ۲. ضمیر، ش
- ۳. راه، ش
- ۴. راه، ضمیر

۱۳- « کم زدن » در بیت «سکه تو زن تا امرا کم زنند / خطبه تو کن تا خطبا دم زنند» به چه معناست؟

- ۱. اظهار کوچکی کردن
- ۲. ضرب کردن
- ۳. ضربه زدن
- ۴. لب فرو بستن

۱۴- کدام گزینه در مورد « بیشه ی نوخیزتر » در بیت زیر صحیح می باشد؟

« نیست در این بیشه نوخیزتر / موی شکافی ز سخن تیزتر »

- ۱. کنایه از اندیشه و افکار شاعر
- ۲. کنایه از جهان آفرینش که هر لحظه چیزی طرفه در آن حادث می شود.
- ۳. کنایه از آسمان که هر روز طلوع زیبای خورشید را از نو به تصویر می کشد.
- ۴. کنایه از قدرت قلم نویسنده

۱۵- با توجه به بیت زیر، نوع یاء در « عاقبت اندیشی » را مشخص کنید؟

« حکم چو بر عاقبت اندیشی است / محتشمی بنده درویشی است »

- ۱. مصدری
- ۲. وحدت
- ۳. استمرار
- ۴. نسبی

۱۶- بیت « رابعه با رابع آن هفت مرد / گیسوی خود را بنگر تا چه کرد » تلمیح به کدام یک از داستان های قرآن دارد؟

- ۱. حضرت ابراهیم
- ۲. اصحاب کهف
- ۳. حضرت یوسف
- ۴. حضرت اسماعیل



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ۳ بخش ۳ نظامی

www.PnuNews.com

www.PnuNews.net

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۲۷

۱۷- بیت «تیغ ستم دور کن از راهشان / تا نخوری تیر سحرگاهشان» با کدام یک از بیت های زیر قرابت معنایی دارد؟

۱. دلا بسوز که سوز تو کارها بکند / نیاز نیم شبی دفع صد بلا بکند

۲. دو کس را روزگار آزم داده ست / یکی کو مُرد و دیگر کو نزاده ست

۳. هر ذره که بر خاک زمین بوده است / خورشید رخی زهره جبینی بوده است

۴. گرد از رخ نازنین به آرم فشان / کان هم رخ خوب نازنینی بوده است

۱۸- « یاسج غمخوارگان » در بیت « دست بدار از سر بیچارگان / تا نخوری یاسج غمخوارگان » به چه معناست؟

۱. ضربه بیچارگان ۲. آه ستمدیدگان ۳. تیر ستمدیدگان ۴. زبان تند بیچارگان

۱۹- کدام ترکیب با بقیه متفاوت است؟

۱. جرس نفس ۲. کنف درع ۳. سیم طبایع ۴. دست وفا

۲۰- «خون پدر دیده درین هفت خان / آب مریز از پی این هفت نان»، «هفت نان» در بیت بالا کنایه از چیست؟

۱. هفت اقلیم و نعمت های دنیا ۲. هفت منزل پر خطر که رستم طی کرد

۳. عناصر اربعه و آباء سه گانه است ۴. هفت گنبد

۲۱- « ده دلّه » کنایه از چیست؟

۱. بوالهوس ۲. قوی ۳. بزدل ۴. ناتوان

۲۲- مصرع دوم بیت «بر سر کار آی چرا خفته ای / کار چنان کن که پذیرفته ای» به کدام گزینه اشاره دارد؟

۱. آسمان بار امانت نتوانست کشید / قرعه فال به نام من دیوانه زدند

۲. یاد باد آنکه چو چشمت به عتابم می کشت / معجز عیسویت در لب شکرخا بود

۳. مست چه خسبی که کمین می کنند / کارشناسان نه چنین می کنند

۴. برنگر این پشته غم پیش بین / در نگر و عاجزی خویش بین

۲۳- « نیلگری کردن » کنایه از چیست؟

۱. ماتم داری و ناله و زاری ۲. دو جانبه عمل کردن

۳. ریا کاری کردن ۴. رنگ آمیزی کردن

۲۴- در مصرع « سایه پرستی چه کنی همچو باغ » منظور از سایه پرستی چیست؟

۱. سایه دوستی ۲. تنبلی و نیرنگ بازی ۳. تصورات آدمی ۴. زیبا پرستی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ۳ بخش ۳ نظامی

www.PnuNews.com

www.PnuNews.net

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۲۷

۲۵- «سحر حلالم سحری قوت شد / نسخ کن نسخه ی هاروت شد»، «سحر حلال» کنایه از چیست؟

۱. ماه ۲. شعر ۳. سپیده صبح ۴. غذای پاکیزه

۲۶- «هر چه بد و خازن فردوس داد / جمله درین حجره نُه در نهاد»، «حجره نُه در» در بیت فوق کنایه از چیست؟

۱. فلک ۲. زندان ۳. جهان ناپایدار ۴. زمین

۲۷- «بادسنج» در بیت زیر به چه معناست؟

«جمله نفس های تو ای بادسنج / کیل زبان است و ترازوی رنج»

۱. متکبر ۲. نگهبان ۳. خائن ۴. متوهم

۲۸- «دامن کشیدن» کنایه از چیست؟

۱. دامن خود را جمع کردن ۲. راه رفتن از روی کبر و ناز
۳. ترک کردن ۴. بخشیدن

۲۹- «صبحدمی با دو سه اهل درون / رفت فریدون به تماشا برون»، «منظور از «اهل درون» چه کسانی هستند؟

۱. فرزندان ۲. مقربان ۳. متصوفان ۴. عارفان

۳۰- مرجع ضمیر «ش» در «شکمش» کدام است؟

«چون به شکار آمد در مرغزار / آهو کی دید فریدون شکار
رخش بر و چون جگرش گرم کرد / پشت کمان چون شکمش نرم کرد»

۱. آهو ۲. فریدون ۳. رخس ۴. جگر