



تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنر نقاشی و کار دستی، مفاهیم و روش تدریس هنر در پیش دبستان و دبستان

رشته تحصیلی/کد درس: - علوم تربیتی (پیش دبستانی و دبستانی) کاردانی، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی

علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶

۱- چه چیزی در نقاشی کودکان بیش از همه نظر روانشناسان بالینی و روان پزشکان را به خود جلب می کند؟

- ۰۱ رنگ ها ۰۲ انسان ۰۳ محیط نقاشی ۰۴ استفاده از خط

۲- کدام گزینه از اهداف تربیت هنری نیست؟

- ۰۱ افزایش اعتماد به نفس ۰۲ پرورش خلاقیت
۰۳ بیان آزادانه افکار ۰۴ ارزش نهادن به وجود خود

۳- اگر کودک در نقاشی هایش از طرح های کلیشه ای استفاده کرد یا تمرکز کافی در فعالیت هنری نداشت، نشانه ی چیست؟

- ۰۱ به این زمینه فعالیت(نقاشی کردن)علاقه ای ندارد.
۰۲ به شناخت کافی از خود نرسیده.
۰۳ احساس خستگی بیش از اندازه در کودک.
۰۴ عقب ماندگی کودک ناشی از فقدان فرصت های مناسب جهت یادگیری و نقص تربیتی.

۴- تکرار طرح های یکنواخت در نقاشی کودکان نشان دهنده ی چیست؟

- ۰۱ کودک می خواهد به دنیایی که برایش آشنا تر است پناه ببرد.
۰۲ الگوی فکری محدود و تجربیات اندک کودک.
۰۳ کمبود اجتماعی و عاطفی کودک.
۰۴ عدم خلاقیت کودک.

۵- یکی از معروف ترین آزمونها برای ارزیابی رشد ذهنی کودک، کدام آزمون است؟

- ۰۱ کشیدن نقاشی با موضوع آزاد ۰۲ کشیدن شکل یک مکان با جزئیات
۰۳ چگونگی استفاده از رنگ ها در نقاشی ۰۴ کشیدن شکل انسان

۶- اساسی ترین قسمت تجربیات هنری را کدام رشد تشکیل می دهد؟

- ۰۱ رشد جسمی ۰۲ رشد حس زیبایی شناختی
۰۳ رشد ادراک ۰۴ رشد اجتماعی

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنر نقاشی و کار دستی، مفاهیم و روش تدریس هنر در پیش دبستان و دبستان

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی (پیش دبستانی و دبستانی) کاردانی، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی - ۱۳۷۳۶۰

علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۳۱۱۰۸۴ - آموزش و پرورش ابتدایی ۱۳۱۱۲۹۶

۷- در مراحل پیشرفت کودکان در نقاشی، چه چیز در مرحله خط خطی (خط نگاری) حائز اهمیت است؟

۱. کودکان آزادانه به بیان احساسات خود در غالب نقاشی بپردازند.
۲. به کودکان اجازه دهیم تا با کشیدن خط ها و شکل ها ی نامنظم، هماهنگی لازم بین دست و چشم را کسب کنند.
۳. تصاویر ترسیم شده ی خود را با دنیای خارج ارتباط دهند.
۴. گزینه ب و ج

۸- کدامیک از ویژگی های نقاشی کودکان در سنین ۷ تا ۹ سال نیست؟

۱. عمومیت داشتن استفاده از خط زمین در کودکان این سنین.
۲. به ندرت یک انسان را به صورت تنها نقاشی می کنند.
۳. عدم استفاده از یک قاعده ی مشخص برای کشیدن انسان .
۴. علاوه بر خط زمین، خطی برای آسمان هم می کشند.

۹- در کدام طیف سنی کودک به مرحله رئالیسم (واقع گرایی) می رسد؟

۱. ۹ تا ۱۲ سالگی
۲. ۷ تا ۹ سالگی
۳. ۴ تا ۷ سالگی
۴. بالای ۱۲ سالگی

۱۰- قدیمی ترین و معمول ترین نوع چاپ کدام است؟

۱. چاپ با قوطی
۲. چاپ با نخ
۳. چاپ با چوب
۴. چاپ با سیب زمینی

۱۱- ((ارزش بیانی نقاشی)) ارتباط مستقیم با کدامیک از گزینه های زیر دارد؟

۱. نوع عرضه کردن صفحه سفید در نقاشی
۲. نحوه ی ترسیم کودک
۳. مطالعه ی رنگ در نقاشی کودک
۴. انتخاب فرم خطوط در نقاشی کودک

۱۲- کدام گزینه از نظریات کاندینسکی در مورد نقاشی کودکان است؟

۱. قسمت بالای صفحه نشانه ی غم و اندوه و گوشه گیری است.
۲. قسمت پایین صفحه نشانه ی فشار و سنگینی است.
۳. کودکانی که بیشتر مایل به کشیدن خطوط راست هستند، افرادی واقع گرا و مخالف گو هستند
۴. برتری فرم های دایره ای دلیل بر عقب ماندگی نسبت به همسالان و تمایل به خصوصیات زنانگی است



تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنر نقاشی و کاردستی، مفاهیم و روش تدریس هنر در پیش دبستان و دبستان
رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی (پیش دبستانی و دبستانی) کاردانی، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی -
علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶

۱۳- بنابر تحقیق شولرو هت ویک، اگر قسمت هایی از ترکیبات نقاشی بر اثر چندین بار خط خوردن مخفی مانده باشد، نشانگر چیست؟

۰۱. امنیت و سازگاری
۰۲. آرامش و اطمینان
۰۳. دلهره و ترس
۰۴. بیماری عصبی و دلواپسی

۱۴- سورا و وان گوگ(نقاشان امپرسیونیستی)از کدام نوع از ترکیبات رنگ ها استفاده می کردند؟

۰۱. ترکیب مثلثی
۰۲. ترکیب به صورت باند
۰۳. ترکیب مربع شکل
۰۴. ترکیب بصری

۱۵- اگر با کشیدن خطوط سیاه در مجاورت رنگی، باعث افزایش شفافیت آن شویم، از کدام نوع تضاد رنگ ها استفاده کردیم؟

۰۱. تضاد ته رنگ
۰۲. تضاد سیاه و سفید
۰۳. تضاد گرم و سرد
۰۴. تضاد رنگهای مکمل

۱۶- کدام گزینه در مورد نقاشی به شیوه ی فوویسم صحیح نیست؟

۰۱. ماتیس، لامینک و درن، پایه گذار این شیوه هستند.
۰۲. بیشتر نقاشان این سبک از لجام گسیختگی رنگ های خود کاسته و تا حدی اعتدال پیش گرفتند.
۰۳. سادگی طرح در آثار ماتیس یاد آور نقوش ایرانی است.
۰۴. تابلو های ماتیس بیشتر جنبه ی تزئینی داشت.

۱۷- کدام گزینه از ویژگی نقاشی دترامپ به شمار می آید؟

۰۱. نقاشی رنگ روغن است که با چسب مخلوط شده است.
۰۲. معمولا در آن بدن انسان را سبز میکشند.
۰۳. رنگ های اولیه را با زرده تخم مرغ مخلوط می کنند تا زود خشک شود.
۰۴. روی بوم، ابتدا طرح اولیه را بدون جزئیات می کشند.

۱۸- یک نوع نقاشی تجربیدی، از برگ ها و نباتات و اشکال هندسی است؟

۰۱. مینیاتور
۰۲. نقش اسلیمی
۰۳. تشعیر
۰۴. تذهیب



تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنر نقاشی و کار دستی، مفاهیم و روش تدریس هنر در پیش دبستان و دبستان

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی (پیش دبستانی و دبستانی) کاردانی، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی - ۱۳۷۴۰

علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۳۱۱۰۸۴ - آموزش و پرورش ابتدایی ۱۳۱۱۲۹۶

۱۹- کدام گزینه از اختصاصات سبک بهزاد نیست؟

۱. هیچ نقاشی مانند بهزاد در قدرت تکنیک رنگ و شکل تسلط نداشته است.

۲. استفاده از یک نوع رنگ قرمز در نقاشی بهزاد.

۳. ظرافت در کشیدن دورنماهای اشعه خورشید و ابر.

۴. صورت ها در نقاشی بهزاد دارای حالت و حرکت است.

۲۰- در تزئین مساجد و عمارات بیشتر از چه نوع هنری استفاده می کردند؟

۱. کاشی کاری

۲. خاتم کاری

۳. منبت کاری

۴. خوشنویسی