

رشته تحصیلی طراحی صنعتی دوره های پردیس خودگردان دانشگاه تهران در پردیس بین المللی کیش

تذکر خیلی مهم:

داوطلبان لازم است قبل از انتخاب رشته تحصیلی طراحی صنعتی پردیس خودگردان دانشگاه تهران در جزیره کیش، از شرایط و ضوابط عمومی و اختصاصی و همچنین میزان شهریه دوره مربوط مؤسسه ذیربط، مندرج در پایگاه اینترنتی دانشگاه مربوط مطلع گردند.
توجه: بر اساس مصوبه دومین جلسه شورای سنجش و پذیرش دانشجو، نوع پذیرش «صرفاً بر اساس سوابق تحصیلی» در مدارک تحصیلی فارغ التحصیلی دانشجویانی که در این کدرشتهها پذیرفته می شوند، درج نخواهد شد.

دانشگاه تهران (محل تحصیل پردیس بین المللی کیش)

| دوره تحصیلی | کدرشته محل | عنوان رشته | عنوان گرایش | ظرفیت | جنس پذیرش | توضیحات |
|----------------|------------|-------------|-------------|-------|-----------|---------|
| پردیس خودگردان | ۲۵۴۷۳ | طراحی صنعتی | | ۲۸ | زن | |
| پردیس خودگردان | ۲۵۴۷۴ | نقاشی | | ۳۰ | زن | |

رشته های تحصیلی دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی غیرانتفاعی

تذکر خیلی مهم:

داوطلبان لازم است قبل از انتخاب رشته های تحصیلی دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی غیرانتفاعی از شرایط و ضوابط اختصاصی و نحوه ارائه خدمات دانشجویی هر مؤسسه، مندرج در فصل سوم (پیوستها) این دفترچه راهنما مطلع گردند.
کلیه پذیرفته شدگان دانشگاهها و مؤسسات غیرانتفاعی، ملزم به پرداخت شهریه و رعایت تعهدات مالی در قبال مؤسسه محل قبولی خود می باشند. بر اساس مصوبات وزارت علوم، تحقیقات و فناوری میزان شهریه در این دانشگاهها و مؤسسات، بر اساس تصمیمات هیأت امنای مؤسسه ذیربط تعیین و از پذیرفته شدگان دریافت خواهد شد. لذا دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی غیرانتفاعی، که در این مرحله نسبت به پذیرش دانشجو اقدام می نمایند، موظفند جداول شهریه مصوب هیأت امنا را در پایگاه اینترنتی خود درج نمایند.

***** توجه ***** داوطلبان برای اطلاع از میزان شهریه های ثابت و متغیر رشته های مختلف تحصیلی ***** توجه ***** در مؤسسات مجری، به پایگاه اینترنتی دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی پذیرنده دانشجو مراجعه نمایند.

توجه: بر اساس مصوبه دومین جلسه شورای سنجش و پذیرش دانشجو، نوع پذیرش «صرفاً بر اساس سوابق تحصیلی» در مدارک تحصیلی فارغ التحصیلی دانشجویانی که در این کدرشتهها پذیرفته می شوند، درج نخواهد شد.

دانشگاه غیرانتفاعی شهید اشرفی اصفهانی - اصفهان

| کدرشته محل | عنوان رشته | عنوان گرایش | ظرفیت | جنس پذیرش | توضیحات |
|------------|----------------------------|-------------|-------|-----------|---------|
| ۱۲۳۶۲ | مرمت و احیای بناهای تاریخی | | ۵۹ | زن | |

دانشگاه غیرانتفاعی علم و هنر - یزد

| | | | | | |
|-------|---------------|-------|----|----|--------------------|
| ۱۲۳۶۸ | ارتباط تصویری | | ۵۰ | زن | محل تحصیل واحد یزد |
| ۱۲۳۶۹ | صنایع دستی | | ۵۷ | زن | محل تحصیل واحد یزد |
| ۱۲۳۷۰ | کارشناسی فرش | طراحی | ۵۷ | زن | محل تحصیل واحد یزد |
| ۱۲۳۷۱ | نقاشی | | ۵۶ | زن | محل تحصیل واحد یزد |

موسسه غیرانتفاعی آبادانا - شیراز

| | | | | | |
|-------|----------------------|-------|----|----|--|
| ۱۲۳۷۳ | ارتباط تصویری | | ۵۰ | زن | |
| ۱۲۳۷۴ | نقاشی | | ۵۶ | زن | |
| ۱۲۳۷۵ | کاردانی هنرهای تجسمی | نقاشی | ۹۸ | زن | |

موسسه غیرانتفاعی ارم - شیراز

| | | | | | |
|-------|------------------------------------|--------|-----|----|--|
| ۱۲۳۷۶ | ارتباط تصویری | | ۴۰ | زن | |
| ۱۲۳۷۷ | عکاسی | | ۴۰ | زن | |
| ۱۲۳۷۸ | نقاشی | | ۵۵ | زن | |
| ۱۲۳۷۹ | کاردانی حفاظت و مرمت بناهای تاریخی | گرافیک | ۱۰۰ | زن | |
| ۱۲۳۸۰ | کاردانی هنرهای تجسمی | نقاشی | ۹۳ | زن | |
| ۱۲۳۸۱ | کاردانی هنرهای تجسمی | نقاشی | ۹۹ | زن | |

موسسه غیرانتفاعی استرآباد - کرگان

| | | | | | |
|-------|-------------------------------|--|-----|----|--|
| ۱۲۳۸۲ | ارتباط تصویری | | ۵۹ | زن | |
| ۱۲۳۸۳ | نقاشی | | ۵۹ | زن | |
| ۱۲۳۸۴ | کاردانی علمی - کاربردی گرافیک | | ۱۰۰ | زن | |

موسسه غیرانتفاعی امام جواد(ع) - یزد

| | | | | | |
|-------|----------------------------|--|----|----|--|
| ۱۲۳۸۵ | ارتباط تصویری | | ۵۵ | زن | |
| ۱۲۳۸۶ | طراحی لباس | | ۵۵ | زن | |
| ۱۲۳۸۷ | مرمت و احیای بناهای تاریخی | | ۵۸ | زن | |

موسسه غیرانتفاعی اندیشه - جهرم

| | | | | | |
|-------|---------------|--|----|----|--|
| ۱۲۳۸۸ | ارتباط تصویری | | ۶۰ | زن | |
|-------|---------------|--|----|----|--|

موسسه غیرانتفاعی ثامن - نیشابور

| | | | | | |
|-------|---------------|--|----|----|--|
| ۱۲۳۸۹ | ارتباط تصویری | | ۶۰ | زن | |
|-------|---------------|--|----|----|--|

موسسه غیرانتفاعی حکیم ناصر خسرو - ساوه

| | | | | | |
|-------|----------------------|--------|-----|----|--|
| ۱۲۳۹۰ | ارتباط تصویری | | ۵۷ | زن | |
| ۱۲۳۹۱ | طراحی لباس | | ۵۵ | زن | |
| ۱۲۳۹۲ | هنرهای تجسمی | گرافیک | ۵۸ | زن | |
| ۱۲۳۹۳ | کاردانی هنرهای تجسمی | گرافیک | ۱۰۰ | زن | |

موسسه غیرانتفاعی رسام (ویژه خواهران) - کرج

| | | | | | |
|-------|---------------|--|----|----|--|
| ۱۲۳۹۴ | ارتباط تصویری | | ۵۰ | زن | |
|-------|---------------|--|----|----|--|

ادامه موسسه غیرانتفاعی رسام (ویژه خواهران) - کرج

| توضیحات | جنس پذیرش | | ظرفیت | عنوان گرایش | عنوان رشته | کدرشته محل |
|---|-----------|----|-------|----------------|------------------------------------|------------|
| | مرد | زن | | | | |
| | - | زن | ۴۸ | | طراحی پارچه | ۱۲۳۹۵ |
| | - | زن | ۹۳ | | کاردانی آموزش هنرهای تجسمی | ۱۲۳۹۶ |
| موسسه غیرانتفاعی روزبه - زنجان | | | | | | |
| | مرد | زن | ۹۹ | | کاردانی علمی - کاربردی انیمیشن | ۱۲۳۹۷ |
| موسسه غیرانتفاعی روزبهان - ساری | | | | | | |
| | مرد | زن | ۶۰ | | ارتباط تصویری | ۱۲۳۹۸ |
| موسسه غیرانتفاعی ساریان - ساری | | | | | | |
| | مرد | زن | ۵۷ | | ارتباط تصویری | ۱۲۳۹۹ |
| موسسه غیرانتفاعی سپهر - اصفهان | | | | | | |
| | مرد | زن | ۳۸ | فیلمنامه نویسی | سینما | ۱۲۴۰۰ |
| | مرد | زن | ۳۲ | کارگردانی | سینما | ۱۲۴۰۱ |
| | - | زن | ۲۵ | | ارتباط تصویری | ۱۲۴۰۲ |
| | مرد | زن | ۴۰ | | بازیگری - کارگردانی | ۱۲۴۰۳ |
| | - | زن | ۳۵ | | نقاشی | ۱۲۴۰۴ |
| | مرد | زن | ۳۵ | | نوازندگی موسیقی ایرانی | ۱۲۴۰۵ |
| موسسه غیرانتفاعی سناباد - گلپهار | | | | | | |
| | مرد | زن | ۶۰ | | ارتباط تصویری | ۱۲۴۰۶ |
| موسسه غیرانتفاعی شهید رضایی - گرمانشاه | | | | | | |
| | مرد | زن | ۵۴ | | طراحی صنعتی | ۱۲۴۰۷ |
| موسسه غیرانتفاعی صالحان - قائمشهر | | | | | | |
| | مرد | زن | ۵۵ | | طراحی صنعتی | ۱۲۴۰۸ |
| موسسه غیرانتفاعی طبری - بابل | | | | | | |
| | مرد | زن | ۴۸ | | عکاسی | ۱۲۴۱۰ |
| موسسه غیرانتفاعی علامه فیض کاشانی - کاشان | | | | | | |
| | مرد | زن | ۵۸ | | ارتباط تصویری | ۱۲۴۱۱ |
| موسسه غیرانتفاعی عمران و توسعه - همدان | | | | | | |
| | مرد | زن | ۵۷ | | ارتباط تصویری | ۱۲۴۱۲ |
| موسسه غیرانتفاعی فردوس - مشهد | | | | | | |
| | مرد | زن | ۲۱ | | ارتباط تصویری | ۱۲۴۱۳ |
| | مرد | زن | ۵۱ | | صنایع دستی | ۱۲۴۱۴ |
| | مرد | زن | ۴۹ | | نقاشی | ۱۲۴۱۵ |
| موسسه غیرانتفاعی فیض الاسلام (ویژه خواهران) - خمینی شهر اصفهان | | | | | | |
| | - | زن | ۴۶ | | طراحی لباس | ۱۲۴۱۷ |
| | - | زن | ۵۹ | | نقاشی | ۱۲۴۱۸ |
| موسسه غیرانتفاعی کمال الملک - نوشهر | | | | | | |
| | مرد | زن | ۵۴ | | سینما | ۱۲۴۱۹ |
| | مرد | زن | ۶۰ | | ادبیات نمایشی | ۱۲۴۲۰ |
| | مرد | زن | ۶۰ | | ارتباط تصویری | ۱۲۴۲۱ |
| | مرد | زن | ۵۵ | | بازیگری - کارگردانی | ۱۲۴۲۲ |
| | مرد | زن | ۶۰ | | صنایع دستی | ۱۲۴۲۳ |
| | مرد | زن | ۶۰ | | طراحی صنعتی | ۱۲۴۲۴ |
| | مرد | زن | ۶۰ | | کارگردانی تلویزیون | ۱۲۴۲۵ |
| | مرد | زن | ۶۰ | | نقاشی | ۱۲۴۲۶ |
| | مرد | زن | ۵۵ | | نوازندگی موسیقی ایرانی | ۱۲۴۲۷ |
| | مرد | زن | ۶۰ | گرافیک | کاردانی هنرهای تجسمی | ۱۲۴۲۸ |
| موسسه غیرانتفاعی گلستان - گرگان | | | | | | |
| | مرد | زن | ۵۹ | | مرمت و احیای بناهای تاریخی | ۱۲۴۲۹ |
| | مرد | زن | ۹۹ | | کاردانی باستان شناسی | ۱۲۴۳۰ |
| | مرد | زن | ۹۹ | | کاردانی حفاظت و مرمت بناهای تاریخی | ۱۲۴۳۱ |
| موسسه غیرانتفاعی گنجینه هنر و معماری - گرمانشاه | | | | | | |
| | مرد | زن | ۶۰ | | ارتباط تصویری | ۱۲۴۳۲ |
| موسسه غیرانتفاعی لامعی گرگانی - گرگان | | | | | | |
| | مرد | زن | ۵۰ | | بازیگری - کارگردانی | ۱۲۴۳۳ |
| موسسه غیرانتفاعی مارلیک - نوشهر | | | | | | |
| | مرد | زن | ۵۸ | | ارتباط تصویری | ۱۲۴۳۴ |
| موسسه غیرانتفاعی مازیار - رویان نور | | | | | | |
| | مرد | زن | ۶۰ | | ارتباط تصویری | ۱۲۴۳۵ |
| | مرد | زن | ۵۹ | | نقاشی | ۱۲۴۳۶ |
| | مرد | زن | ۸۰ | گرافیک | کاردانی هنرهای تجسمی | ۱۲۴۳۷ |
| موسسه غیرانتفاعی معماری و هنر پارس - تهران | | | | | | |
| | مرد | زن | ۵۲ | | مرمت و احیای بناهای تاریخی | ۱۲۴۳۸ |
| | مرد | زن | ۴۹ | | ارتباط تصویری | ۱۲۴۳۹ |
| | مرد | زن | ۴۹ | | طراحی صنعتی | ۱۲۴۴۰ |
| | - | زن | ۴۵ | | طراحی لباس | ۱۲۴۴۱ |
| | مرد | زن | ۴۹ | | نقاشی | ۱۲۴۴۲ |
| | مرد | زن | ۵۲ | | هنر اسلامی | ۱۲۴۴۳ |
| موسسه غیرانتفاعی مولانا - آبیگ | | | | | | |
| | مرد | زن | ۵۳ | | ارتباط تصویری | ۱۲۴۴۴ |
| | مرد | زن | ۵۱ | | طراحی صنعتی | ۱۲۴۴۵ |
| | مرد | زن | ۱۰۰ | گرافیک | کاردانی هنرهای تجسمی | ۱۲۴۴۶ |
| | مرد | زن | ۱۰۰ | نقاشی | کاردانی هنرهای تجسمی | ۱۲۴۴۷ |

موسسه غیرانتفاعی میرعماد - قزوین

| کدرشته محل | عنوان رشته | عنوان گرایش | ظرفیت | جنس پذیرش | توضیحات |
|------------|---------------|-------------|-------|-----------|---------|
| ۱۲۴۴۸ | چاپ | | ۵۷ | زن | |
| ۱۲۴۴۹ | ارتباط تصویری | | ۵۸ | زن | |

موسسه غیرانتفاعی میزان - تبریز

| | | | | | |
|-------|-------------------------------|--|-----|----|-----|
| ۱۲۴۵۰ | کاردانی علمی - کاربردی گرافیک | | ۱۰۰ | زن | مرد |
|-------|-------------------------------|--|-----|----|-----|

موسسه غیرانتفاعی نبی اکرم (ص) - تبریز

| | | | | | |
|-------|---------------------------|--|----|----|-----|
| ۱۲۴۵۱ | ارتباط تصویری | | ۵۷ | زن | مرد |
| ۱۲۴۵۲ | بازیگری - کارگردانی | | ۵۱ | زن | مرد |
| ۱۲۴۵۳ | تلویزیون و هنرهای دیجیتال | | ۵۷ | زن | مرد |
| ۱۲۴۵۴ | طراحی صنعتی | | ۵۷ | زن | مرد |

موسسه غیرانتفاعی نجف آباد

| | | | | | |
|-------|----------------------|--------|----|----|-----|
| ۱۲۴۵۵ | کاردانی هنرهای تجسمی | گرافیک | ۹۵ | زن | مرد |
|-------|----------------------|--------|----|----|-----|

موسسه غیرانتفاعی نیما - محمودآباد

| | | | | | |
|-------|--------------------|--|----|----|-----|
| ۱۲۴۵۶ | ارتباط تصویری | | ۶۰ | زن | مرد |
| ۱۲۴۵۷ | باستانشناسی | | ۵۹ | زن | مرد |
| ۱۲۴۵۸ | طراحی پارچه | | ۵۹ | زن | مرد |
| ۱۲۴۵۹ | عکاسی | | ۵۰ | زن | مرد |
| ۱۲۴۶۰ | کارگردانی تلویزیون | | ۵۵ | زن | مرد |
| ۱۲۴۶۱ | نقاشی | | ۶۰ | زن | مرد |

موسسه غیرانتفاعی هرمان - بیرجند

| | | | | | |
|-------|----------------------|--------|-----|----|-----|
| ۱۲۴۶۲ | کاردانی هنرهای تجسمی | گرافیک | ۱۰۰ | زن | مرد |
|-------|----------------------|--------|-----|----|-----|

موسسه غیرانتفاعی هگمتانه - همدان

| | | | | | |
|-------|------------------------------------|-------|-----|----|-----|
| ۱۲۴۶۳ | کاردانی علمی - کاربردی هنر سفالگری | | ۱۰۰ | زن | مرد |
| ۱۲۴۶۴ | کاردانی هنرهای تجسمی | نقاشی | ۹۹ | زن | مرد |

موسسه غیرانتفاعی هنر - شیراز

| | | | | | |
|-------|--------------------------------|--|----|----|-----|
| ۱۲۴۶۵ | ادبیات نمایشی | | ۴۶ | زن | مرد |
| ۱۲۴۶۶ | ارتباط تصویری | | ۳۵ | زن | مرد |
| ۱۲۴۶۷ | تلویزیون و هنرهای دیجیتال | | ۳۵ | زن | مرد |
| ۱۲۴۶۸ | نقاشی | | ۵۸ | زن | مرد |
| ۱۲۴۶۹ | کاردانی علمی - کاربردی انیمیشن | | ۹۹ | زن | مرد |

رشته‌های تحصیلی دانشگاه پیام نور

تذکرات خیلی مهم:

- داوطلبان لازم است قبل از انتخاب رشته‌های تحصیلی دانشگاه پیام نور از شرایط و ضوابط پذیرش دانشجو در دانشگاه پیام نور مندرج در فصل سوم این دفترچه راهنما (پیوست‌ها) مطلع گردند.
 - پذیرش در کلیه کد رشته محل‌های دانشگاه پیام نور از میان داوطلبان «زن و مرد» صورت خواهد گرفت.
- توجه: بر اساس مصوبه دومین جلسه شورای سنجش و پذیرش دانشجو، نوع پذیرش «صرفاً بر اساس سوابق تحصیلی» در مدارک تحصیلی فارغ‌التحصیلی دانشجویانی که در این کدرشته‌ها پذیرفته می‌شوند، درج نخواهد شد.

دانشگاه پیام نور استان البرز - مرکز کرج

| کدرشته محل | عنوان رشته | عنوان گرایش | ظرفیت |
|------------|----------------------------|-------------|-------|
| ۱۲۲۴۸ | مرمت و احیای بناهای تاریخی | | ۴۵ |
| ۱۲۲۴۹ | هنر اسلامی | نگارگری | ۴۶ |

دانشگاه پیام نور استان بوشهر - مرکز بوشهر

| | | | |
|-------|----------------------------|--|----|
| ۱۲۲۵۰ | ارتباط تصویری | | ۴۲ |
| ۱۲۲۵۱ | مرمت و احیای بناهای تاریخی | | ۵۰ |

دانشگاه پیام نور استان تهران - مرکز تهران شرق

| | | | |
|-------|----------------------------|------------------|----|
| ۱۲۲۵۲ | صنایع دستی | | ۳۷ |
| ۱۲۲۵۳ | هنر اسلامی | نگارگری | ۴۷ |
| ۱۲۲۵۴ | هنر اسلامی | هنر و صنایع چوب | ۵۰ |
| ۱۲۲۵۵ | هنر اسلامی | هنر و صنایع فلزی | ۵۰ |
| ۱۲۲۵۶ | هنر اسلامی | شیشه | ۵۰ |
| ۱۲۲۵۷ | طراحی پارچه | | ۳۶ |
| ۱۲۲۵۸ | کارشناسی فرش | طراحی | ۳۸ |
| ۱۲۲۶۰ | مرمت و احیای بناهای تاریخی | | ۴۶ |
| ۱۲۲۶۱ | نقاشی | | ۳۹ |
| ۱۲۲۶۲ | هنرهای صنعتی | منبت و معرق | ۴۸ |
| ۱۲۲۶۳ | هنرهای صنعتی | کاشی | ۵۰ |
| ۱۲۲۶۴ | هنرهای صنعتی | نساجی سنتی | ۴۹ |
| ۱۲۲۶۵ | هنرهای صنعتی | سفال | ۴۷ |
| ۱۲۲۵۹ | کتابت و نگارگری | خوشنویسی | ۴۸ |
| ۲۵۷۴۲ | کتابت و نگارگری | طراحی سنتی | ۵۰ |
| ۲۵۷۴۳ | کتابت و نگارگری | نگارگری | ۵۰ |
| ۲۵۷۴۴ | کتابت و نگارگری | خیالی نگاری | ۵۰ |

دانشگاه پیام نور استان تهران - واحد ری

| | | | |
|-------|---------------|---------|----|
| ۱۲۲۶۶ | هنر اسلامی | نگارگری | ۴۹ |
| ۱۲۲۶۷ | ارتباط تصویری | | ۳۶ |

دانشگاه پیام نور استان چهارمحال و بختیاری - مرکز شهرکرد

| | | | |
|-------|-------|--|----|
| ۱۲۲۶۸ | نقاشی | | ۴۱ |
|-------|-------|--|----|

دانشگاه پیام نور استان آذربایجان شرقی - مرکز تبریز

| کدرشته محل | عنوان رشته | عنوان گرایش | ظرفیت |
|------------|----------------------------|-----------------|-------|
| ۱۲۲۲۲ | ارتباط تصویری | | ۴۲ |
| ۱۲۲۲۳ | صنایع دستی | | ۴۸ |
| ۱۲۲۲۴ | عکاسی | | ۴۱ |
| ۱۲۲۲۵ | کارشناسی فرش | بافت | ۵۰ |
| ۱۲۲۲۶ | کارشناسی فرش | طراحی | ۴۸ |
| ۱۲۲۲۷ | مرمت و احیای بناهای تاریخی | | ۴۸ |
| ۱۲۲۲۸ | نقاشی | | ۴۷ |
| ۱۲۲۲۹ | هنر اسلامی | هنر و صنایع چوب | ۵۰ |
| ۱۲۲۳۰ | هنر اسلامی | شیشه | ۵۰ |
| ۱۲۲۳۱ | هنرهای صنعتی | فلز | ۵۰ |
| ۱۲۲۳۲ | هنرهای صنعتی | کاشی | ۵۰ |

دانشگاه پیام نور استان آذربایجان شرقی - مرکز مراغه

| | | | |
|-------|--------------|---------|----|
| ۱۲۲۳۳ | کارشناسی فرش | طراحی | ۵۰ |
| ۱۲۲۳۴ | نقاشی | | ۵۰ |
| ۱۲۲۳۵ | هنر اسلامی | نگارگری | ۵۰ |

دانشگاه پیام نور استان آذربایجان غربی - مرکز ارومیه

| | | | |
|-------|------------|-----------------|----|
| ۱۲۲۳۶ | هنر اسلامی | نگارگری | ۵۰ |
| ۱۲۲۳۷ | هنر اسلامی | هنر و صنایع چوب | ۵۰ |

دانشگاه پیام نور استان اردبیل - مرکز اردبیل

| | | | |
|-------|------------|---------|----|
| ۱۲۲۳۸ | هنر اسلامی | نگارگری | ۴۹ |
|-------|------------|---------|----|

دانشگاه پیام نور استان اصفهان - مرکز اصفهان

| | | | |
|-------|----------------------------|-------------|----|
| ۱۲۲۳۹ | صنایع دستی | | ۳۶ |
| ۱۲۲۴۰ | ارتباط تصویری | | ۳۴ |
| ۱۲۲۴۱ | طراحی پارچه | | ۴۱ |
| ۱۲۲۴۲ | عکاسی | | ۳۴ |
| ۱۲۲۴۳ | کارشناسی فرش | بافت | ۴۸ |
| ۱۲۲۴۴ | کارشناسی فرش | طراحی | ۴۷ |
| ۱۲۲۴۵ | مرمت و احیای بناهای تاریخی | | ۴۵ |
| ۱۲۲۴۶ | هنر اسلامی | نگارگری | ۴۷ |
| ۱۲۲۴۷ | هنرهای صنعتی | منبت و معرق | ۴۸ |

ادامه دانشگاه پیام نور استان مازندران - مرکز بابل

| ظرفیت | عنوان گرایش | عنوان رشته | کدرشته محل |
|-------|------------------|--------------|------------|
| ۵۰ | شیشه | هنر اسلامی | ۱۲۳۲۱ |
| ۵۰ | منبت و معرق | هنرهای صناعی | ۱۲۳۲۲ |
| ۵۰ | سفال | هنرهای صناعی | ۱۲۳۲۳ |
| ۵۰ | هنر و صنایع چوب | هنر اسلامی | ۲۵۷۴۰ |
| ۵۰ | هنر و صنایع فلزی | هنر اسلامی | ۲۵۷۴۱ |

دانشگاه پیام نور استان مرکزی - مرکز اراک

| | | | |
|----|-----------------|--------------|-------|
| ۴۹ | طراحی | کارشناسی فرش | ۱۲۳۲۴ |
| ۵۰ | هنر و صنایع چوب | هنر اسلامی | ۱۲۳۲۵ |

دانشگاه پیام نور استان مرکزی - مرکز دلپجان

| | | | |
|----|-------|--------------|-------|
| ۵۰ | طراحی | کارشناسی فرش | ۱۲۳۲۶ |
|----|-------|--------------|-------|

دانشگاه پیام نور استان همدان - مرکز همدان

| | | | |
|----|--|----------------------------|-------|
| ۴۹ | | مرمت و احیای بناهای تاریخی | ۱۲۳۲۷ |
|----|--|----------------------------|-------|

دانشگاه پیام نور استان همدان - واحد لالچین

| | | | |
|----|------|--------------|-------|
| ۵۰ | سفال | هنر اسلامی | ۱۲۳۲۸ |
| ۵۰ | کاشی | هنرهای صناعی | ۱۲۳۲۹ |
| ۵۰ | سفال | هنرهای صناعی | ۱۲۳۳۰ |

دانشگاه پیام نور استان یزد - مرکز مهریز

| | | | |
|----|---------|------------|-------|
| ۵۰ | نگارگری | هنر اسلامی | ۱۲۳۳۱ |
|----|---------|------------|-------|

دانشگاه پیام نور استان یزد - مرکز میبد

| | | | |
|----|-------------|-----------------|-------|
| ۴۸ | | ارتباط تصویری | ۱۲۳۳۲ |
| ۵۰ | | صنایع دستی | ۱۲۳۳۳ |
| ۵۰ | یافت | کارشناسی فرش | ۱۲۳۳۴ |
| ۵۰ | طراحی | کارشناسی فرش | ۱۲۳۳۵ |
| ۵۰ | | نقاشی | ۱۲۳۳۷ |
| ۵۰ | نگارگری | هنر اسلامی | ۱۲۳۳۸ |
| ۵۰ | سفال | هنر اسلامی | ۱۲۳۳۹ |
| ۵۰ | خوشنویسی | کتابت و نگارگری | ۱۲۳۳۶ |
| ۵۰ | طراحی سنتی | کتابت و نگارگری | ۲۵۷۴۸ |
| ۵۰ | نگارگری | کتابت و نگارگری | ۲۵۷۴۹ |
| ۵۰ | خیالی نگاری | کتابت و نگارگری | ۲۵۷۵۰ |

دانشگاه پیام نور استان یزد - مرکز یزد

| | | | |
|----|-------------|----------------------------|-------|
| ۴۷ | | ارتباط تصویری | ۱۲۳۴۰ |
| ۴۸ | | صنایع دستی | ۱۲۳۴۱ |
| ۵۰ | | طراحی پارچه | ۱۲۳۴۲ |
| ۴۷ | | عکاسی | ۱۲۳۴۳ |
| ۴۹ | یافت | کارشناسی فرش | ۱۲۳۴۴ |
| ۴۹ | طراحی | کارشناسی فرش | ۱۲۳۴۵ |
| ۴۹ | | مرمت و احیای بناهای تاریخی | ۱۲۳۴۶ |
| ۵۰ | | نقاشی | ۱۲۳۴۷ |
| ۵۰ | نگارگری | هنر اسلامی | ۱۲۳۴۸ |
| ۵۰ | منبت و معرق | هنرهای صناعی | ۱۲۳۴۹ |
| ۵۰ | کاشی | هنرهای صناعی | ۱۲۳۵۰ |
| ۵۰ | نساجی سنتی | هنرهای صناعی | ۱۲۳۵۱ |

دانشگاه پیام نور استان خراسان جنوبی - مرکز فردوس

| ظرفیت | عنوان گرایش | عنوان رشته | کدرشته محل |
|-------|-------------|------------|------------|
| ۵۰ | | صنایع دستی | ۱۲۲۶۹ |
| ۵۰ | نگارگری | | ۱۲۲۷۰ |

دانشگاه پیام نور استان خراسان جنوبی - مرکز قائن

| | | | |
|----|------|------------|-------|
| ۴۹ | | صنایع دستی | ۱۲۲۷۱ |
| ۵۰ | سفال | هنر اسلامی | ۱۲۲۷۲ |

دانشگاه پیام نور استان خراسان رضوی - مرکز قوچان

| | | | |
|----|--|-------------|-------|
| ۵۰ | | صنایع دستی | ۱۲۲۷۳ |
| ۵۰ | | طراحی پارچه | ۱۲۲۷۴ |

دانشگاه پیام نور استان خراسان رضوی - مرکز مشهد

| | | | |
|----|-------------|-----------------|-------|
| ۴۵ | | صنایع دستی | ۱۲۲۷۵ |
| ۴۴ | | طراحی پارچه | ۱۲۲۷۶ |
| ۴۸ | نگارگری | هنر اسلامی | ۱۲۲۷۸ |
| ۴۸ | خوشنویسی | کتابت و نگارگری | ۱۲۲۷۷ |
| ۵۰ | طراحی سنتی | کتابت و نگارگری | ۲۵۷۴۵ |
| ۵۰ | نگارگری | کتابت و نگارگری | ۲۵۷۴۶ |
| ۵۰ | خیالی نگاری | کتابت و نگارگری | ۲۵۷۴۷ |

دانشگاه پیام نور استان خوزستان - مرکز اهواز

| | | | |
|----|------|---------------|-------|
| ۴۰ | | ارتباط تصویری | ۱۲۲۷۹ |
| ۳۵ | | عکاسی | ۱۲۲۸۰ |
| ۴۹ | سفال | هنر اسلامی | ۱۲۲۸۱ |

دانشگاه پیام نور استان زنجان - واحد سلطانیه

| | | | |
|----|---------|----------------------------|-------|
| ۵۰ | | مرمت و احیای بناهای تاریخی | ۱۲۲۸۲ |
| ۵۰ | نگارگری | هنر اسلامی | ۱۲۲۸۳ |

دانشگاه پیام نور استان سمنان - مرکز سمنان

| | | | |
|----|-----------------|----------------------------|-------|
| ۵۰ | | طراحی پارچه | ۱۲۲۸۴ |
| ۵۰ | | مرمت و احیای بناهای تاریخی | ۱۲۲۸۵ |
| ۵۰ | | نقاشی | ۱۲۲۸۶ |
| ۵۰ | نگارگری | هنر اسلامی | ۱۲۲۸۷ |
| ۵۰ | هنر و صنایع چوب | هنر اسلامی | ۱۲۲۸۸ |

دانشگاه پیام نور استان سمنان - مرکز شاهرود

| | | | |
|----|--|------------|-------|
| ۴۸ | | صنایع دستی | ۱۲۲۸۹ |
|----|--|------------|-------|

دانشگاه پیام نور استان سمنان - مرکز گرمسار

| | | | |
|----|--|----------------------------|-------|
| ۴۹ | | مرمت و احیای بناهای تاریخی | ۱۲۲۹۰ |
|----|--|----------------------------|-------|

دانشگاه پیام نور استان سیستان و بلوچستان - مرکز زاهدان

| | | | |
|----|---------|------------|-------|
| ۴۸ | | صنایع دستی | ۱۲۲۹۱ |
| ۴۹ | نگارگری | هنر اسلامی | ۱۲۲۹۲ |

دانشگاه پیام نور استان فارس - مرکز شیراز

| | | | |
|----|------------------|------------|-------|
| ۳۶ | | عکاسی | ۱۲۲۹۳ |
| ۴۷ | نگارگری | هنر اسلامی | ۱۲۲۹۴ |
| ۴۳ | هنر و صنایع چوب | هنر اسلامی | ۱۲۲۹۵ |
| ۴۹ | هنر و صنایع فلزی | هنر اسلامی | ۱۲۲۹۶ |
| ۴۸ | سفال | هنر اسلامی | ۱۲۲۹۷ |
| ۵۰ | شیشه | هنر اسلامی | ۱۲۲۹۸ |

دانشگاه پیام نور استان فارس - مرکز فیروز آباد

| | | | |
|----|--|------------|-------|
| ۴۹ | | صنایع دستی | ۱۲۲۹۹ |
|----|--|------------|-------|

دانشگاه پیام نور استان قزوین - مرکز قزوین

| | | | |
|----|-------------|----------------------------|-------|
| ۴۶ | | ارتباط تصویری | ۱۲۳۰۰ |
| ۵۰ | | صنایع دستی | ۱۲۳۰۱ |
| ۴۹ | نگارگری | کتابت و نگارگری | ۱۲۳۰۲ |
| ۵۰ | خوشنویسی | کتابت و نگارگری | ۱۲۳۰۳ |
| ۵۰ | خیالی نگاری | کتابت و نگارگری | ۱۲۳۰۴ |
| ۵۰ | طراحی سنتی | کتابت و نگارگری | ۱۲۳۰۵ |
| ۵۰ | | مرمت و احیای بناهای تاریخی | ۱۲۳۰۶ |
| ۴۹ | | نقاشی | ۱۲۳۰۷ |

دانشگاه پیام نور استان قم - مرکز قم

| | | | |
|----|--------------------|-----------------|-------|
| ۴۸ | نگارگری | کتابت و نگارگری | ۱۲۳۰۸ |
| ۴۹ | طراحی سنتی و تذهیب | کتابت و نگارگری | ۱۲۳۰۹ |
| ۵۰ | خیالی نگاری | کتابت و نگارگری | ۱۲۳۱۰ |
| ۴۹ | خوشنویسی | کتابت و نگارگری | ۱۲۳۱۱ |

دانشگاه پیام نور استان کرمان - مرکز سیرجان

| | | | |
|----|--|-----------------|-------|
| ۵۰ | | کتابت و نگارگری | ۱۲۳۱۲ |
|----|--|-----------------|-------|

دانشگاه پیام نور استان کرمان - مرکز کرمان

| | | | |
|----|--|----------------------------|-------|
| ۴۷ | | مرمت و احیای بناهای تاریخی | ۱۲۳۱۳ |
|----|--|----------------------------|-------|

دانشگاه پیام نور استان گلستان - مرکز گرگان

| | | | |
|----|--|----------------------------|-------|
| ۴۹ | | مرمت و احیای بناهای تاریخی | ۱۲۳۱۴ |
|----|--|----------------------------|-------|

دانشگاه پیام نور استان گیلان - مرکز رشت

| | | | |
|----|-----------------|------------|-------|
| ۴۲ | نگارگری | هنر اسلامی | ۱۲۳۱۵ |
| ۴۸ | هنر و صنایع چوب | هنر اسلامی | ۱۲۳۱۶ |

دانشگاه پیام نور استان گیلان - واحد رضوانشهر

| | | | |
|----|---------|------------|-------|
| ۵۰ | نگارگری | هنر اسلامی | ۱۲۳۱۷ |
|----|---------|------------|-------|

دانشگاه پیام نور استان مازندران - مرکز بابل

| | | | |
|----|---------|------------|-------|
| ۴۵ | | صنایع دستی | ۱۲۳۱۸ |
| ۳۲ | نگارگری | هنر اسلامی | ۱۲۳۱۹ |
| ۵۰ | سفال | هنر اسلامی | ۱۲۳۲۰ |